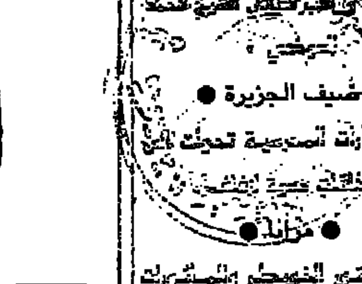


بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة
ريال

السنة السابعة والعشرون ـ العدد ٦٣٦٤. NO. 6364.

الجمعة ٥ شعبان ١٤١٠هـ ـ ١١ الحوت ١٣٦٨هـ ش ـ ٢ آذار (مارس) ١٩٩٠م ـ

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27Th Year- Friday 5 / 8 / 1410H.- 11 AL- hoot 1368H. SH- 2 / 3 / 1990G.

تنفيذاً لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين بالاستعداد لحج ١٤١٠هـ

بليون ريال تكاليف مشاريع لمياه الشرب والصرف الصحي تفتتح خلال أيام بمكة المكرمة

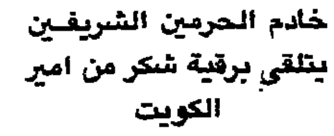
اتصالات الغربية تشكل لجنة الحج الرئيسية لتنسيق العلاقة بين مرافق خدماتها للحجاج

مكة المكرمة ـ سيد الله الحازمي ـ جدة ـ عبدالرحمن ادريس.

تحقيقا للاهداف التي رسمها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود ـ حفظه الله ـ لتطوير مكة المكرمة وتوفير ارقى مرافق الخدمات العامة فيها لخدمة المواطنين وضيوف الرحمن، واستعدادا لموسم الحج القادم بأفضل مستويات الخدمة والكفاءة للحجاج سيتم خلال الايام القليلة القادمة تسليم مشاريع اثانية

(البقية ص ١٨)





خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من امير الكويت

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية جوابية من صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين الى سموه بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لليوم الوطني الكويتي.

(البقية ص ١٨)

فكرة حماية الحياة الفطرية بدأت منذ أيام الملك عبدالعزيز ودعمها خادم الحرمين الشريفين

سمو النائب الثاني يرعى احتفال الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية بالمملكة

إطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات النادرة في البيئة الطبيعية بعد اكثارها

الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ واس.

استعرض صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها، استعرض مراحل انشاء الهيئة. وقال سموه ان فكرة حماية الحياة الفطرية بدأت منذ أيام الملك عبدالعزيز واستمرت في أيام الملك سعود والملك فيصل والملك خالد يرحمهم الله حيث كان هدفهم دائما المحافظة على الثروة الوطنية.

وأضاف سموه يقول: ان الملك خالد بدأ بنفسه وكوّن ثروة حيوانية في مزرعته وسمو الأمير سعود الفيصل وضع الخطوط العريضة للهيئة وعرضها على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي رحب بالفكرة وأيدها. وبعد

(البقية ص ١٨)
«التفاصيل بالداخل»

الأمير بدر لـ (الجزيرة):

خادم الحرمين الشريفين يأمر بتخصيص اعتمادات سنوية لمنشآت الجنادرية

الجنادرية ـ محمد المنيف.

امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز بتخصيص اعتمادات محددة كل عام لاقامة بعض المنشآت المتعلقة بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية.

صرح بذلك لـ (الجزيرة) صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان، وقال ان هذا الأمر الكريم جاء انطلاقا من اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين الدائم والمتواصل بالمهرجان.

واوضح سموه ان ادارة المهرجان بدأت بالفعل في تنفيذ بعض المنشآت الجديدة من بينها المنصة الملكية الجديدة والتي يجري اقامتها الآن على

(البقية ص ١٨)

جولة اوربية للملك حسين

ذكرت انباء صحفية في قطر امس ونقلتها «قنا» نقلا عن مصادر اردنية وثيقة الاطلاع ان العاهل الاردني جلالة الملك حسين سيقوم بجولة اوربية قريبا لشرح ابعاد تطورات القضية الفلسطينية والمخاطر التي تتهدد عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المصادر ان تحرك العاهل الاردني سيشمل العديد من الدول الاوربية لايجاد موقف مساند للحقوق العربية والعمل على ايجاد توجه دولي مؤثر في مواجهة المخططات الاسرائيلية.

والمعروف ان عاهل الاردن يقوم حاليا بجولة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يشكران وزير الصحة

وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الشكر والتقدير لمعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ردا على البرقية التي رفعها معاليه لخادم الحرمين الشريفين بمناسبة اختتام المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية لاعماله في الرياض.

وقال خادم الحرمين الشريفين في برقيته طبقا لـ «واس» اننا نشكركم

(البقية ص ١٨)

الفريق الركن خالد بن سلطان ينهي زيارته لباكستان

غادر صاحب السمو الملكي الفريق الركن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوي كراتشي بعد ظهر امس منهيا زيارته الرسمية لدولة باكستان الشقيقة.

وقد التقى سموه خلال الزيارة رفقا

(البقية ص ١٨)

السفارة العراقية تنفي مواطنته وتطالب البوليس الدولي بالتحري

الفلبين تسلم المتهم بتهريب قتلة الدبلوماسيين الى تايلند

قالت سلطات الهجرة في الفلبين امس الخميس انه سيتم ترحيل رجل يحمل جواز سفر عراقيا مزورا وله صلة على مايبدو بمقتل الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة في بانكوك الى تايلاند غدا السبت.

وقالت السيدة اندريا دومينجو رئيسة قسم الهجرة في اتصال تليفوني مع «رويتر» ان الرجل سيرحل الى تايلاند بحلول مطلع الاسبوع القادم.

وقالت ان استجوابه امر يرجع الى

(البقية ص ١٨)

فاليسا يدعو لاعادة بناء الجيش البولندي

حذر زعيم نقابة (التضامن) ليش فاليسا امس الاول قادة الجيش البولندي من اي عودة محتملة الى الوراء ودعاهم الى البدء باعادة بناء القوات المسلحة لتسريع الاصلاحات في بولندا.

وفي خطاب القاه امام عدد من قادة الجيش في احواض بناء السفن في غدانسك (شمال) نقلت وكالة الانباء البولندية عن فاليسا ان ما يحدث حاليا في بولندا ليس عابرا ولن يكون هناك اي عودة الى الوراء. ثمة قوى متعددة يمكنها كبح اصلاحاتنا ولكنها لن تتوصل الى ايقافها. ان مشكلات الجيش يجب ان يعاد النظر فيها من زاوية جديدة. عليكم انتم الجنود المحترفين البدء باعادة بنائه.

محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لـ«م.ت.ف» لـ«الجزيرة»

علاقتنا مع مصر مميزة ولن تؤثر بها بعض الاقلام

عمان ـ الجزيرة ـ محمد المجالي.

اكد السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس دائرة شئون الاراضي المحتلة على اهمية العلاقة التي تربط بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة المصرية.

وقال السيد ملحم في تصريح لـ «الجزيرة» ان العلاقة مع الشقيقة مصر قوية ومميزة وهي اقوى من ان تهزها الزوايا التي حاولت بعض الاقلام التشويه بها

واضاف السيد ملحم قائلا: ان مصر دولة لها مكانتها عربيا ودوليا وتلعب دورا هاما بالنسبة للقضية الفلسطينية كما ان القيادة المصرية على اتصال مستمر وتنسيق مشترك مع القيادة الفلسطينية ايمانا بأن القضية الفلسطينية هي قضية عربية قبل ان

(البقية ص ١٨)

المعارك اندلعت عندما حاول عون التقدم

خمس قذائف كل دقيقة تشعل بيروت الشرقية من جديد

بيروت ـ الوكالات.

اندلعت المعارك الضارية بين الاطراف المسيحية المتنازعة في بيروت الشرقية منهية بذلك هدنة بين الطرفين استمرت لمدة ثلاثة عشر يوما.

وقد تجددت الاشتباكات بين القوات الموالية لميشيل عون وميليشيات القوات اللبنانية المسيحية فجر امس الخميس.. وتبادل الجانبان القصف بنيران المدفعية والدبابات.

وتركز القتال بين القوات المسيحية المتقاتلة في مناطق الاشرفية وسن الفيل والدورة في بيروت الشرقية.

وشهدت المعارك تساقط القذائف والصواريخ بمعدل خمس قذائف في الدقيقة وهزت اصوات الانفجارات العاصمة.

وقال شهود عيان.. استيقظنا

(البقية ص ١٨)

وفد بريطاني مصري يصل ليبيا

وصل وفد برلماني مصري برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الى طرابلس في زيارة لليبيا طبقا لـ «رويتر» للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة عشرة لمؤتمر الشعب العام البرلمان.

ويزور الوفد البرلماني ليبيا في اعقاب زيارة الرئيس الليبي معمر القذافي لمصر في اواخر شهر فبراير شباط الماضي حيث التقى مع الرئيس المصري حسني مبارك.

استقبله القروي وعبدالحميد الشيخ

ابا الخيل لـ «الجزيرة»: كثير من السلع يمكن ان تتبادل مع تونس دون قيود

تونس ـ مكتب الجزيرة ـ الطيب فراد.

اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل على ان برامج الصندوق السعودي في تونس ستستمر في دعم المشروعات التنموية في تونس.

واعرب معاليه عن ارتياحه للنتائج التي حققتها اللجنة السعودية التونسية المشتركة التي تعقد دورتها الثالثة الان في تونس وقال في تصريح خاص لـ «الجزيرة».. لقد استطاعت اللجنة المشتركة تحقيق عدة نتائج ونشاطات اهمها تجديد وادخال تعديلات جوهرية على الاتفاقية التجارية التي تربط البلدين.

واوضح ابا الخيل انه بموجب الصيغة الجديدة لهذه الاتفاقية فان هناك عددا كبيرا من السلع يمكن ان تتبادل بين البلدين بدون قيود وبدون رسوم جمركية مشيرا الى ان الاتفاقية

(البقية ص ١٨)

كرر ذكر مصر مرتين في تحذيره

شامير يحذر الدول العربية من مواصلة معارضتها لتوطين اليهود في الأراضي المحتلة

عمان / مراسل الجزيرة ـ الاراضي المحتلة ـ الوكالات.

تحديا منه لارادة المجتمع الدولي وتأكيدا لازدرائه للقوانين والاعراف الدولية واتفاقيات جنيف، فقد اعرب رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير عن اصراره على تنفيذ خطته الرامية الى توطين المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي وشرق اوروبا في الاراضي العربية الفلسطينية المحتلة.

ووجه شامير بوقاحة وبعنجهية تحذيرا شديد اللهجة لجميع الدول العربية بما فيها مصر من انها تعرض نفسها لعداوة اسرائيل وانتقامها اذا

(البقية ص ١٨)

«اسرائيل» تدرب قوات فنزويلية

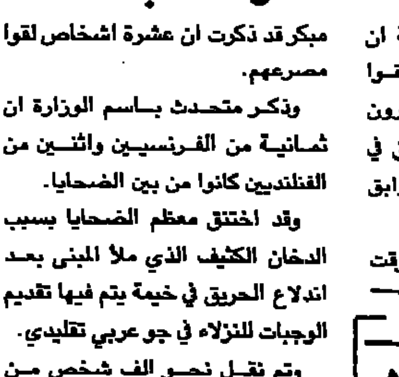
علم من مصدر رسمي في كاراكاس امس الاول ان وزير الدفاع الفنزويلي الجنرال فيلمو لوبيز اوزكاتيغي بدأ امس الاول جولة تقوده الى كل من ايطاليا وفلسطين المحتلة وفرنسا.

وسيبقى الوزير الفنزويلي طبقا لـ «أ.ف.ب» ثلاثة ايام في ايطاليا واسبوعا في فلسطين المحتلة وستة ايام في فرنسا تلبية لدعوة من نظرائه.

واشار المصدر الى ان الغرض من الزيارة ليس الحصول على اسلحة جديدة وانما التعرف على الصناعات العسكرية في هذه البلاد واقامة اتصالات تتيح قضاء فترة تدريب للعسكريين الفنزويليين.

في حريق بفندق شيراتون القاهرة

مصرع ١٦ شخصا واصابة ٧٠



ذكرت وزارة الداخلية المصرية ان ما لا يقل عن ستة عشر شخصا لقوا مصرعهم واصيب سبعون آخرون امس الخميس عندما اندلع حريق في فندق شيراتون المكون من ستة طوابق في ضاحية مصر الجديدة بالقاهرة.

وكانت التقارير التي صدرت في وقت مبكر قد ذكرت ان عشرة اشخاص لقوا مصرعهم.

وذكر متحدث باسم الوزارة ان ثمانية من الفرنسيين واثنين من الفنلنديين كانوا من بين الضحايا.

وقد اختنق معظم الضحايا بسبب الدخان الكثيف الذي ملأ المبنى بعد اندلاع الحريق في خيمة يتم فيها تقديم الوجبات للنزلاء في جو عربي تقليدي.

وتم نقل نحو الف شخص من الفندق الذي يسع ٦٠٠ سرير بعد اندلاع الحريق في الساعة الواحدة صباحا تقريبا وقامت ثلاثون سيارة اطفاء بمكافحة النيران التي تمت السيطرة عليها صباح امس الخميس.

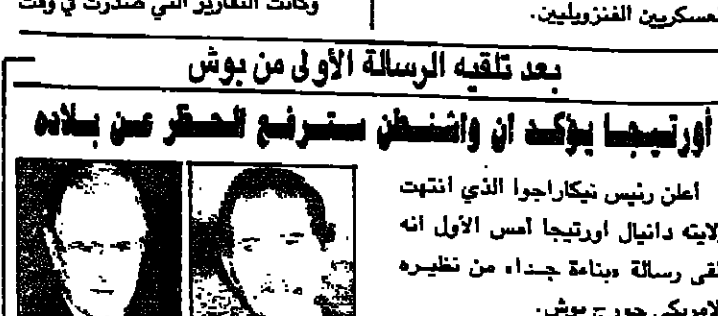
وذكر فؤاد سلطان وزير السياحة المصري انه لا توجد اي دلائل على ان الحريق كان متعمدا. واضاف الوزير قائلا انه كان من الممكن ان يرتفع عدد الضحايا لو لم يتم نقل النزلاء على الفور.

وذكر اللواء فخر الدين خالد قائد شرطة السياحة ان شرارات خرجت من

(البقية ص ١٨)

بعد تلقيه الرسالة الأولى من بوش

أورتيجا يؤكد ان واشنطن سترفع الحظر عن بلاده



اعلن رئيس نيكاراجوا الذي انتهت ولايته دانيال اورتيجا امس الأول انه تلقى رسالة «بناءة جدا» من نظيره الامريكي جورج بوش.

وهذه الرسالة هي الأولى التي يوجهها بوش الى اورتيجا منذ وصوله الى السلطة في كانون الثاني/ يناير ١٩٨٩.

واكد اورتيجا طبقا لـ «أ.ف.ب» خلال لقاء مع مئات من ممثلي لجان التضامن الدولي مع نيكاراجوا انه متأكد من ان واشنطن سترفع الحظر الاقتصادي عن نيكاراجوا.

وقال ان الولايات المتحدة ستقدم بالتأكيد دعما اقتصاديا للحكومة المقبلة ولكن يجب معرفة الثمن الاجتماعي لهذه المساعدة.. وختم ان (المثالي هو ان تكون مساعدة الولايات المتحدة من دون اي شرط).

حزب جاناتا ينتزع الفوز في خمس ولايات

راجيف غاندي يتعرض لهزيمة ساحقة في الانتخابات البرلمانية

اظهرت نتائج انتخابات البرلمانات في ثماني ولايات هندية مؤشرات واضحة امس الخميس على حدوث تغييرات في السياسة الهندية حيث حقق الهندوس انتصارات ويتجه حزب المؤتمر الذي سيطر على الحياة السياسية لفترة طويلة الى التعرض لهزيمة ساحقة.

وكان حزب المؤتمر الذي يتزعمه السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند السابق والذي فقد السلطة في نوفمبر تشرين الثاني الماضي للمرة الثانية في ٤٢ عاما يسيطر على جميع الولايات الثماني التي جرت فيها الانتخابات لاختيار برلماناتها.

ولكن مع ورود النتائج اظهرت المؤشرات طبقا لـ «رويتر» ان الحزب الذي قاد الكفاح لاستقلال الهند عن بريطانيا يتجه للتعرض لهزيمة نكراء في خمس من الولايات الثماني.

ويبدو في حكم المؤكد فوز حزب باراتيا جاناتا الهندوسي اليميني في ثلاث ولايات ويتجه بسرعة لان يصبح قوة سياسية كبيرة على المستوى القومي.

وزراء الاسكان العرب يجتمعون في القاهرة

تبدأ بالقاهرة يوم ١٢ مارس الجاري اجتماعات اللجنة التنفيذية لوزراء الاسكان العرب ويشارك في اعمالها عدد من وزراء الاسكان في الدول العربية.

وصرح المهندس حسب الله الكفراوي لـ «أ.ش.أ» بأن هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة أيام تعد تمهيدا للاجتماع الذي سيعقد أوائل شهر سبتمبر القادم بالقاهرة ويحضره وزراء الاسكان بكل الدول العربية لبحث امكانية التعاون بينها في مجالات التشييد والاسكان والمرافق واقامة المجتمعات العمرانية الجديدة.

وقال المهندس الكفراوي ان وزراء الاسكان العرب سيبحثون خلال وجودهم بالقاهرة الاستفادة من مشروعات تنقية مياه الصرف الصحي واعادة استخدامها في اغراض اخرى.

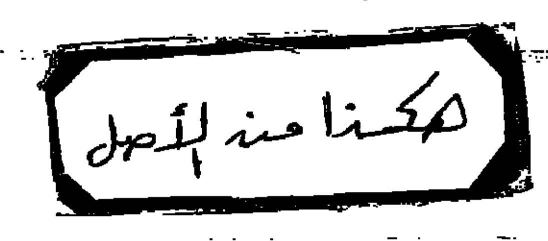
حدث وصورة

يعد ٣,٥ بليون سنة ما تزال هناك احافير حية!!

اكتشف علماء الجيولوجيا التابعون لمركز الكاريبي للابحاث البحرية مؤخرا، احافير حية من النوع المعروف علميا باسم Stromatolites وهي عبارة عن تكومات صخرية تتكون من حصائر لزجة من البكتريا الزرقاء Cyanobacteria التي تقوم بلصق الرمال والترسيبات البحرية مكونة تبادلا طبيعيا ورقيا يشبه الصخور.

وكانت اول تجمعات لهذه الأحافير الحية قد اكتشفت قبل ثلاثين عاما غرب استراليا، ويعتبر هذا الاكتشاف لوجودها شرق جزر الباهاما بالمياه الضحلة هو الثاني من نوعه.

ويعد العلماء هذه الأحافير الحية من اوائل المجتمعات الحية المعروفة التي ظهرت قبل ٣,٥ بليون سنة، ثم تناقصت بشكل فجائي منذ ٥٠٠ مليون سنة حتى اكتشف وجودها لأول مرة عام ١٩٥٩ بالشاطىء الغربي لاستراليا حيث كان يعتقد العلماء ان الطبقات الزرقاء يكونها طحلب ازرق، لكن ثبت فيما بعد انه حصيرة من البكتريا الزرقاء.





العالم في ٢٤ ساعة

ارجـــاء اطلاق سراح ٢٠ اسيرا مصريا لدى ايران

طهران : ا ف ب .. علم من مصدر رسمي في طهران ان ما اعلن يوم الثلاثاء عن اطلاق سراح ٢٠ اسير حرب مصريا قاتلوا الى جانب القوات العراقية خلال الحرب الايرانية العراقية لم يحدث كما كان مقررا صباح الاربعاء كذلك لم يحدد اي موعد لرحيلهم من طهران .

ولم يتم تقديم اي تفسير لاسباب هذا التأجيل وكان مقررا ان يغادر هؤلاء الاسرى المصريون من مطار طهران في حضور صحافيين ايرانيين واجانب اضافة الى ممثل عن اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

□ وزير الدفاع المصري □

هـون صن يجـدد رفضه تفكيك نظام بنوم بنه

جاكرتا : ا ف ب .. اكد رئيس الوزراء الكمبودي هون صن لوزير خارجية اندونيسيا علي الاتاس رفضه تفكيك نظام بنوم بنه حسب ما افاد مصدر رسمي في الوفد الكمبودي في جاكرتا امس .

وكان هون صن اجتمع مطولا مع الاتاس وقدم «تعديلات» على مشروع القرار الاندونيسي المؤلف من ٢١ بندا . واضاف المصدر ذاته ان رئيس وزراء كمبوديا طلب ايضا «تضمين القرار تنديدا بالابادة التي ارتكبها الخمير الحمر .

□ رئيس وزراء كمبوديا □

وزير خارجية الجزائر يرجىء زيارته لمصر

القاهرة : رويتر .. قالت مصادر بوزارة الخارجية المصرية ان وزير الخارجية الجزائري سيد احمد غزالي الذي كان من المقرر ان يصل الى القاهرة غدا الجمعة في زيارة رسمية قد قرر تأجيل الزيارة . ولم تذكر المصادر سببا لهذا القرار الذي يأتي في اعقاب قرار مصر بالانسحاب من مسابقة كأس الامم الافريقية لكرة القدم التي من المقرر ان تفتتح في الجزائر اليوم الجمعة .

□ سيد غزالي □

وزير خارجية الصين يصـــل بغـــداد

بغداد واس .. وصل الى بغداد الليلة الماضية وزير الخارجية الصيني تشيان تشي تشن في زيارة للعراق .

واوضح المسئول الصيني في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة خطية الى الرئيس العراقي صدام حسين من الرئيس الصيني يان شيان كو .

□ طارق عزيز □

الهراوي ينتقد سياسة فرنسا في لبنان

بيروت : رويتر .. انتقد الرئيس اللبناني الياس الهراوي بعنف بالغ امس الاربعاء سياسة فرنسا في لبنان مؤكدا انها «مسؤولة» عن المعارك في المنطقة المسيحية .

واكد الهراوي ان الفاتيكان «يتمسك بوحدة لبنان» .. في حين ان فرنسا لاتدافع سوى عن الطائفة المسيحية حسب قوله .

□ الهراوي □

استبعاد انضمام تركيا للسوق الاوروبية

لندن : واس .. استبعدت نشرة اقتصادية اوروبية متخصصة في متابعة اجراءات توحيد دول السوق الاوروبية المشتركة احتمالات دخول تركيا لعضوية السوق خلال العقد الحالي .

وقالت نشرة «يوروبيان بيزنس ريبوت شهرية ان الاولوية في الانضمام لعضوية دول السوق الاوروبية المشتركة ستعطى خلال عقد التسعينات الحالي لدول اوروبا الشرقية على حساب تركيا .

□ اوزال □

السودان يستضيف المركز العربي الافريقي

الخرطوم : الجزيرة..

وافقت الحكومة السودانية على ان تكون الخرطوم مقرا للمركز الثقافي العربي الافريقي الذي ستنشئه المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية بالتعاون مع منظمة الوحدة الافريقية .

وصرح علي محمد شمو وزير الاعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية عقب اجتماع مشترك لمجلس الثورة والوزراء امس الاول ان موافقة السودان على استضافة المقر جاءت بناء على ترشيح المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم عبر رسالة وجهها مدير المنظمة لوزير التربية والتعليم السوداني محجوب البدوي وقد رحب المجلسان بهذا الترشيح .

□ البشير □

مؤكدة تزوير التقرير السابق

المقاومة الايرانية تطالب بارسال مقرر جديد للجنة حقوق الانسان الى ايران

طهران - خـاص..

أثـار التقرير الذي أعده مقـرر لجنة حقـوق الانسان التابعـة للأمم المتحـدة السيد/ غاليندوبوهل حول انتهاكات حقوق الانسان في ايران.. اثار هذا التقرير سخط واشمئزاز أوساط المقاومة الايرانية وعشرات الآلاف من المواطنين الايرانيين الذي عانوا من الممارسات القمعية لسدنة النظام.

واعتبرت أوساط المعارضة الايرانية هذا التقرير عملية مقايضة سرية عقدت مع نـظام طهـران خلف الستـار.. وطالبت المقاومة الايرانية بادانة نظام طهران ادانة حاسمة من قبـل الاجتماع الحـالي للجنة حقوق الانسان وعرضت منظمة مجاهدي خلق على اللجنة النقاط التالية باعتبـارها حقوقا مشروعة للشعب الايراني المضطهد:

- ان الراي العـام العالمي وبخـاصـة الشعب الايـراني اللذان كانـا ولا يزالان شاهدين لاستمـرار الممارسـات الوحشية والانتهاك الصارخ لحقوق الانسان من قبل نـظام طهران طيلة احـدى عشرة سنـة.. يطالبان بادانة الممارسات الوحشيـة لهذا النظام بصورة حاسمة .

- لأن التقرير الذي قدمه غاليندوبوهل مزور ومقصود تماما وعديم المصداقية من حيث القـانون فينبغي عـلى لجنة حقـوق الانسان عدم الاعتبار به.

- يجب اختيار مقرر جديد للجنة تخول اليه مهمة جديدة بهـدف دراسة وتحـري جرائم نظام طهران ولا بد ان يزور المقرر الجـديـد بعض بـؤر التعـذيب والمقـابـر الجماعية ويستمع الى التصريحـات التي يدلي بها شهود جرائم نظام خميني.

- يجب ان يرافق المقرر الجديد ممثل من المقاومة الايـرانية حتى لا تتكـرر تجربة غاليندوبوهل.

هذا وقد صرح متحدث صحفي باسم المجاهدين في جنيف حول التصريحات التي أدلى بها غاليندوبوهل في المؤتمر الصحفي الذي عقـده أمس الأول بالمقـر الأوروبي للأمم المتحدة قائلا: استنادا الى الاعدامات العلنية التي تم اعلانها من قبل نظام الملالي مؤخرا، سأل الصحفيون عن غاليندوبوهل بأي سبب كتب في تقريره بأنه لم يتم تنفيذ أي اعـدام علني في ايران طوال الأشهـر الخمسة الاخيرة، نـاهيك عن انـه وصـف معاملة النظام هذه (من المعاملات الايجابية للنـظام مـع الانتقـادات التي طرحهـا في تقاريره السابقة) فـأجاب غـاليندوبـوهل قائلا: ان قضيـة عدم وجـود الاعدامـات العلنية طوال الشهـور الخمسـة الماضيـة أملتهـا له سلطات نـظام طهـران. وهـذا الجواب يشير صاحبا ان قسم النتائج من تقريره الذي يشتمل على الجملة المذكورة هو ايضا من املاء قادة النظام المجرمـين وبهذا النمط قبـل غاليـندوبوهـل ضمنيا المقايضـة السرية التي تم عقدها مع نظام طهـران. ويذكـر ان المجاهـدين فضحـوا المعلومات الواردة من داخل النـظام ومن بينهـا التصـريحـات المسجلة لعـدد من السلطات العليـا في النظام أمثـال رجائي خـراساني رئيس اللجنـة الخـارجيـة في مجلس الملالي، وسيروس ناصري مندوب النظام في مقر الأمم المتحدة بجنيف، وبهذا النمط قد ازاحوا الستار عن هذه المقايضة في الاسبـوع الماضي. فعلى سبيل المثال يقول رجائي خراساني في هذه المكـالمة المسجلة (من المقرر ان يخرج أسمنـا من القائمـة السوداء - في مجال حقوق الانسان - وان غاليندوبوهل تم اصـلاح مواقفـه الى حد كثير. على سبيل المثال عندما كان يريد ان يأتي باسم المنافقين (المجاهدين) في تقريره، يسميهم بعنـوان المجمـوعـات المسلحـة الارهابية. وهذا موقف واضح جدا.

الجامعة العربية تشيد بموقف منظمة الوحدة الافريقية حـول التعاون الاسرائيلي مع « جنـوب افـريقيـا »

تونس/مكتب الجزيرة/ الطيب فراد

أشادت جامعة الدول العربيـة بموقف منظمة الوحـدة الافريقيـة الذي اتخذتـه مؤخرا بشأن التعاون العسكري والنووي بين (اسرائيل) وجنوب افريقيا.

وعلمت «الجزيرة» من مصدر مطلع في مندوبية منظمة الوحدة الافريقية بتونس ان منظمة الوحدة الافريقية استقبلت بانزعاج الاخبار التي مفادها ان (اسرائيل) خرقا منها لحظر الأمم المتحدة الخاص بالسلاح مستمـرة في مسـاعـدة جنـوب افـريقيـا العنصرية في تطوير صاروخ نووي في مقابل اليـورانيوم المخصب، وكـذلك نقل تقنيـة الطائرات المقاتلة المتطورة (لافي).

وذكرت الجـامعـة العربيـة ان منظمـة الوحـدة الافـريقيـة تـود ان تلفت نـظر اسـرائيل الى حقيقـة وهي انـه في الوقت الحـاسم الذي يؤكـد فيه معـظم اعضـاء المجموعة الدولية على الحاجة الى المحافظة بـالحـد الادنى عـلى استمـرار ضغـوط العقوبات على جنوب افـريقيا فـان تعاون اسرائيل النـووي والعسكري مـع جنوب افريقيا يتصاعد دون اي اكتراث بمعاناة الاغلبيـة السوداء المضـطهدة في جنـوب افريقيا وشعوب منطقة افريقيا الجنوبيـة بصفة عامة.

وفي هذا الشأن تلاحظ منظمة الوحدة الافريقية ان الغرض الناجح للعقوبـات قد ادى من بين عدة أمور الى كبح جماح القوة العسكرية التي تستمر جنوب افـريقيا في استخدامها ليس فقط في التنكيل الوحشي ضـد الاغلبيـة السـوداء في الداخل، ولكن ايضا في أعمالها العدوانية لزعزعة استقرار جيرانها مما نتج عنه موت وتشريد الملايين في المنطقة.

وترى منظمة الوحدة الافريقية انه من الواجب الا يسمح لاسرائيـل ان تعرقـل التقـدم الذي أحـرز حتى الآن من قبـل المجموعة الدولية في جهودهـا الرامية الى إجبار جنوب افريقيا على انهاء نظام الفصل العنصري خاصة بعد اطلاق سراح الزعيم نلسون مانديلا.. ولذا فان منظمة الوحدة الافريقية تدعو المجتمـع الدولي الى ادانة هذا التعاون والضغط على (اسرائيل) لكي تُمنع عن الاستمرار في تعاونها العسكري والنووي غير المشروع مع جنوب افريقيا.

□ القليبي □

استمرار المباحثات بين القبارصة في الأمم المتحدة

نـيـويـورك/أ.ف.ب - أعلن الرئـيس القبـرصي جورج فـاسيليو أمس الاول في نهاية اليوم الثالث من المفاوضات الجارية بين القبارصة اليونانيين والاتراك برعـاية الأمـم المتحـدة ان هـذه المفـاوضـات ستستأنف خلال ساعات لأن الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز ديكويار يحتاج الى التفكير أمام (الوضع الجديد).

ولم يوضح الرئيس القبرصي ماهو هذا الوضع الجديد إلا انه أكد بذلك بشكل غير مباشر ان زعيم القبارصـة الاتراك رؤوف دنكطاش تقدم باقتراحات جديدة. ولم يدل بايضاحات حول هذه الاقتراحات.

واعتبرت الأوساط الدبلومـاسية للأمم المتحدة المفاوضات الجارية لليوم الثـالث كمؤشر جيد في انتظار الايضاحـات حول الاقتراحات الجديدة لدنكطاش.

وقـالت مصـادر حسنـة الاطلاع ان المفـاوضـات من المفتـرض ان تتنـاول المستقبل الدستوري لقبرص والضمانـات الدوليـة في حال اتفـاق الاطراف ووجـود الجيش والمستوطنين الاتراك في شمـالي قبـرص ومصـير اللاجئـين القبـارصـة اليونانيين الذين طردوا من اراضيهم منذ دخول الجيش التركي الى هـذا الجزء من الجزيرة في ١٩٧٤.

ومنـذ ذلك التـاريـخ يعيش ٥٠٠ الف قبرصي يوناني و ١٢٠ الف قبرصي تـركي على جانبي خـط فاصـل تحرسـه القوات التابعة للأمم المتحدة.

□ فاسيليو □ □ دنكطاش □

تـركيـا تـرحـب بـرفض مجلس الشيوخ الامريكي لقرار حول أرمينيـا

انقرة : د ب أ ... اعربت تركيا امس الاول عن ارتياحها المشوب بالتحفظ ازاء رفض الكونجرس الامريكي للمرة الثانية خلال اسبوع الموافقة على قرار يتهم الاتراك بارتكاب مجزرة ضد نحو ١,٥ مليون أرمني في الفترة من عام ١٩١٧ م الى عام ١٩٢٣ .

واشار بيان لوزارة الخارجيـة «بالتقدير الى رفض قطاع هام من الاعضاء البارزين بمجلس الشيوخ الامريكي التغاضي عن تشويه الحقائق التاريخية .

وحذر البيان من انه «يتعين عدم نسيان ان التصديق على القرار في النهاية كان من شانه ان يؤثر على نحو سيء على العلاقات بين الدولتين بايذاء المشاعر التركية غير انه في الوقت نفسه يمكن ان يقوض الاستقرار في المنطقة .

وقد عارض الدعوة - المطـالبة بتحديد الرابع والعشرين من نيسان «ابريل لاحياء «ذكرى عدم انسانية البشر ازاء البشر» وذلك احياء لذكرى ضحايا المذابح البشرية الوحشية - المزعومة - عارضها واحد وخمسون عضوا .

اورتيغا يرفض تصفية «الساندينية» ويحذر الحكومة الجديدة

مـانـاغـوا/أ.ف.ب - وجـه الرئيس النيكاراغوي السابق دانيال اورتيغا أمس الأول تحذيرا الى الحكومة المقبلة لفيوليتا شامورو بقوله: انه لا يمكن تصفية الثورة في البلاد وان الشعب الذي تتزعمه الجبهة الساندينية سيحاول فـرض حقوقـه اذا سارت السلطات الجديدة في هذا الطريق.

وصـرح اورتيغا في اجتمـاع عقـده في مـانـاغـوا مع لجـان تضامن مـع الجبهة الساندينية من العالم أجمع بأنه على الرغم من فشله في الانتخابات التي جرت الأحد الماضي لم ترتكب أيـة خيانـة ازاء الثورة الجارية.

وأضاف اورتيغا: ان الولايات المتحدة يجب الا تعتقد ان الوقت قد حان للقضاء على الثورة لانها توشك بذلك ان تثير حربا جديدة.

ودعا شامورو الى عدم اتخاذ اجراءات «جذرية وتافهة».. وأكـد ان لا احد يـريد الحرب في نيكاراغـوا وان السانـدينيـين سيتعـاونون مـع الحكومـة الجديـدة اذا اتبعت سياسة وطنية تدافـع عن المصالح القومية.

واعتبـر اورتيغا ان القبـول بالنتـائـج الانتخـابيـة هـو الدليـل عـلى الاتجـاه الديمقراطي للجبهة الساندينية للتحريـر الوطني وعلى نجاح عملية الديمقراطية في البلاد.

□ اورتيغـا □ □ شامورو □

الألمان الغربيون يؤيدون وقف هجرة الشرقيين

بون/أ.ف.ب - أفاد استـطلاع للراي نشرته أمس الخميس مجلة «شتيرن» ان اكثر من ثلثي الألمان الغربيين (٦٨ بالمائة) يؤيدون حاليا اقدام الحكومة الفدرالية على وضع حد للهجرة المتواصلة للاجئين الألمان الشرقيين الى المانيا الغربية.

ورأى ٥٠ بالمائة من الاشخاص الذين شملهم الاستـطلاع ان الألمان الشـرقيين يتلقون مساعدات لا مبرر لها لدى وصولهم مقابل ٣٨ بالمائـة يعتقدون العكس حسب هذا الإستطلاع الذي قام به من ٢١ الى ٢٣ شباط/ فبراير معهد فورسا دو دورتموند - غرب ألمانيا الغربية - لدى ١٠١٢ المانيا غربيا.

والتذمر واضح لدى الألمان الغربيين في مسـألة السكن والعمل. وهكـذا فـان ٥٥ بـالمـائـة من الذين شملهم الاستـطلاع يعتقـدون ان الألمان الشـرقيين يـأخذون المسـاكن ومراكـز العمل من أمـام سكان ألمانيا الغربية مقابل ٣٦ بالمائـة يرون ان وصولهم الكثيف ليس له اي تأثير في هذا المجال.

وأقام اكثر من ١١٢ الف الماني شرقي في المانيا الغـربية منـذ الأول من كانـون الثاني/ يناير ١٩٩٠.

١٠ ملايين دولار .. بقية

وتـأييده للانتفـاضة المبـاركة للشعب الفلسطيني المجاهد في مواجهة العدوان الصهيوني.

وعبـر المجلس عن تقـديـره لحجم الدعم المطلوب لدعم الانتفاضة المباركة والصمود الفلسطيني ضد الاعتدأءات الصهيونية. وقرر تفويض رئيس البنك الاسلامي بأن يقدم من حساب المعونة الخـاصـة حـوالي ١٠ مـلايـين دولار امريكي لصمود الشعب الفلسطيني في الأراضي الفلسطينية المحتلة يتمثـل في تقديم المسـاعـدات والدعـم للمشاريـع الانتـاجيـة والصحيـة والتعليـميـة والغذائية.

من جهة اخرى فوض المجلس رئيس البنك الاسلامي بأن يقدم قرضا ميسرا بصـورة استثنـائيـة لدعم مشـاريـع الاسكـان الشعبي في فلسطين بكفـالة منظمة التحرير الفلسطينية واستنـادا الى دراسات اقتصادية وفنية تعرضها دولة فلسطين ويتم الاتفاق على الصيغ والأسـاليب بين البنـك ومحافـظ دولة فلسطين كما حث البنك الدول الاعضاء لتـقـديم كـل دعـم ممـكن للشـعب الفلسـطيني في الأراضي الفلسطينيـة المحتلة.

وقـد تقـرر ان يعقـد الاجتمـاع الخامس عشر لمجلس محافظي البنك في القاهرة..

وكان الاجتماع الرابع عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنميـة قد بدأ اعماله يوم امس الاول الأربعاء في العاصمة الجزائرية وقد افتتحه رئيس الوزراء الجـزائـري السيـد مـولود حمروش وحضره الى جانب المحافظين والمحافظين المناوبين وفـود عن الدول الاعضـاء وممثـلون عـن البنـوك الاسـلاميـة وعـدد من المؤسسـات الوطنيـة للتمويـل التنمـوي في الدول الاعضاء وممثلو الهيئات والمنـظمات الدولية والاقليمية التي تتعـاون مـع البنك الاسلامي للتنمية.

فرنسا تواصل الحظر على جنوب افريقيا

أكدت فرنسا انها ستواصل فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا حتى يتم ازالة جميـع ظواهر الـنظام العنصري في هذا البلد.

وقال ميشيل روكار رئيس الحكومة الفرنسية في كلمة له خلال حفل العشاء الذي اقـامه الليلة قبـل الماضيـة على شـرف الرئيس النيجيـري ابـراهيم بـابانجيـدا الذي يقوم حـاليا بـزيارة لبـاريس طبقـا لـ [illegible] ان الطريق لا تزال طويلة للوصول الى الديمقراطية الكاملة في جنوب افريقيا ومن هنا فانه لا يجب التخلي عن ممارسة ضغوطات على النظام السياسي هناك من جانب الأسرة الدولية.

سمـو النـائب الثـاني يرعى.. بقية

اوائل الدول التي قامت بتفريخ طائـر الحبارى بصورة طبيعية خاصـة وان الحبارى من الطيور المعروفة في المملكة وفي تاريخ شبه الجزيرة العربية.

وقال سموه ان الهيئة ستعمل على توطين والمحافظة على الغـزال العفري الذي يعـرف عالميـا بالغـزال العفري السعودي المشهور بشكله المميز الذي تناوله الشعراء في قصائدهم.

وقال صاحب السمـو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ان الناس كانوا يتساءلون في بداية عمل الهيئة على سبل جمع الغزلان والحبارى والنعام ولكن بتضافر الجهـود والتوعيـة التي كان لوزارة الاعلام دور كبير فيهـا تبلورت الفكرة وأصبحت واقعا ناجحا والحمد لله.

وأكد سموه ان الشباب السعودي اصبح اليوم متحمسا للمساهمة في هذا العمـل وأصبـح النـاس مستعـدين للمسـاهمة بـالمـال والأراضي مشـددا سموه على ان اي مجهود وطني ينطلق من القاعدة الى القمـة يكون مجهـودا ناجحا.

وأشار بسموه الى ان هناك عدة اماكن في المملكة ستكـون محل زيـارة واستطلاع في القريب العاجل خـاصة القريبة من الكثافة السكانية.

وعبر سموه عن ثقتـه المطلقـة بأن المواطنين سوف يساهمون بالمحـافظة على هذه المناطق.

وردا على سؤال حول تحويـل هذه المناطق الى مناطق سياحية قال سموه : اننا في القريب سيكـون هناك منـاطق لزيارة الاشخاص والعائلات والاجانب حتى يشاهدوا نمو الثروة الحيوانية.

واشار سموه الى ان عمل الهيئة لا يقتصر على البر فقط ولكن يشمل كذلك البحـر حيث هناك تعـاون بين الهيئـة والهيئات الحكومية الأخرى للمحافظة على الحياة الفطرية في البر والبحر.

وردا على سؤال حول تشكيل منظمة خليجية او عربية او اسلامية لحمـايـة العالم الفطري قـال سموه : ان اكثـر الدول تقريبا تسعى لايجـاد منظمـات اقليمية واعتقد في السنـوات القادمـة ربما تتبلور فكرة ايجاد هيئة مشتركة في مجلس التعاون الخليجي على مستوى عال مشيرا الى ان الانطلاقة تسـير في سبيل تحقيق هذا الهدف.

وحول امكانية انشاء مراكز مشابهة لمركز الطائف قـال سموه : ان هنـاك امكانية في السنـوات القادمـة لايجاد مركزين او ثـلاثة مثـل مركـز الطائف ولكن المهم وجود الرجال الذين نعتمد عليهم من شبابنا الكفء اما توفر المال فان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تمانع من اعطاء المال.

وقال سمو الأمـير سلطان ردا على سؤال حول التغيـرات التي يشهدهـا العالم قال : اننـا كما تعـرفون نـدين بـالاسـلام وهـذا من نعم الله عليكم جميعا فنحن ثابتون على كلمة لا اله الا الله محمـد رسول الله وثـابتون عـلى التشـريـع الاسـلامي الذي يعـطي الحقوق ويمنع المظالم ويرفـع مستوى البشرية.

بعـد ذلك توجـه سموه الى بـوابـة الاطلاق حيث تم فتح البوابـة ايذانـا باطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات النـادرة ومنهـا المهـا العـربي والريم وطيور الحبارى في محازة الصيد.

وقـد حضر الحفل صـاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسـير وصاحب السمـو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة.. وعدد من اصحاب السمو الملكي الامـراء وعـدد من الخبـراء الاقليميين والعالميـين في مجال حمـاية الحياة الفطرية.

كما حضر الحفل عدد من اصحاب السمو والمعالي الوزراء من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية الشقيقة.

فقد حضر الحفل كل من الشيخ حمد ابن جـاسم بن جبـر آل ثـاني وزيـر الشئون البلدية والزراعية في دولة قطر وسمو السيد شبيب بن تيمور آل سعيد وزير البيئة بسلطنة عمان والشيخ خالد ابن حمد آل خليفة رئيس ديـوان ولي عهد دولة البحرين والشيـخ خليفة بن علي آل خليفة والشيخ محمد بن زايد آل نهيان قائد القوات الجـوية والدفـاع الجوي بدولة الامارات العربية المتحدة ومعالي وزير التخـطيط بـدولة الكويت الدكتور عبدالرحمن العـوض ورئيس الجمعيـة الملكيـة الأردنيـة لحمـايـة الطبيعة الدكتور انيس المعشر.





□ هلجرستون - (اب)

□ رجال الحريق الكنديون في لقطة تذكارية لهم احتفـالا بنجاحهم في ايقاف حريق الاطارات الذي استمر ١٧ يوما في منطقة هاجرستون حيث كان يوجد ١٤ مليون اطار مستعمل. تجدر الاشارة الى ان السكان عادوا الى منازلهم بالمنطقة بعـد ان كانـوا قد هجـروها خـوفا من الحـريق

كلمة الجزيرة



الحضارة والأصالة في «الجنـادريـة» والمشروع البيئي

مـا من أمة فقـدت جـذورهـا الا وهـنت فـروعـهـا.. وذبـلت ثـمـارهـا.. وضـاع حصادها.

تـلك اول دروس التـاريـخ لشعـوب الارض.. وها هو العالم المتمـدين الآن يبحث عن حضـارتـه ويفتش عـن تـراثـه يسـعى لاستبيان التاريخ بقوته وعظمته وعبـره.. فقد تـأكـدت المجتمعـات الحديثة من ان الفراغ الفكري والخواء وعدم الولاء الذي يعيشـه ابنـاء هذا الجيـل من شعـوبهـا نـاتـج عن ضـعف الانتمـاء الى جذور راسخة وانهيار العـلاقة بـين الأصـل والفروع.. والانفصال عن المـاضي الذي هـو المـوروث الحضـاري الذي يؤصل التجـربة ويؤمن رصيد النجاح.

وأكثـر مـا يميـز مجتمـع هـذه الأرض الطيبة هو ذلك الترابط الوثـيق بـين المـاضي والحاضر.. تلك العلاقة المثلى بين تنمية ونهضة اجتازت كل المقـاييس وتراث وحضـارة امتدت جـذورهـا في اعمـاق التاريخ فكـانت مبعث فخـر لمن ينتمي اليهـا وسندا وعونا لمن يبحث عن التجربة وينطلق في ركب المستقبل.

فهذه الأرض الطيبة كـانت مبعث الرحمـة للعالمين ومن هنـا فهي مصدر عزة لابنائها في حاضرهم ومستقبلهم.. ومن هنـا كان حـرص قـادة هذا البلد الآمن على تجسيد ذلك عبـر ذلك المهـرجـان الحضـاري التـراثي الكبير الذي تحـول الى تجمع عربي رائد.

والنـجـاح الذي يـواكـب فـعـاليـات «الجنـادريـة» وراءه جهـد قيادات وأفـراد يدركون قيمة تاريخهم ومـقـدار انجـازهـم ويفخرون بتلك العلاقة المثلى التي تحـاول اكثر المجتمعات تمدينـا ان تجد لها جزءا منها.

وكمبادرة حضارية جديدة تأخذ بيد العالم الغافل لتنبه الى مخـاطر تهدد حياته ومستقبله ووجوده، كانت مبادرة المملكة في حماية الحياة الفـطريـة وانمـائهـا كمـدخل للقضـاء على السلبيات التي ادت الى انقـراض الكثـير من مـظاهـر الطبيعـة تلك السلبيات التي تتلاشى من خـلالهـا الحـدود وتتحد فيها الانسـانية حفاظا على وجـودهـا..

(البقية ص ١٨)

«الجزيـــرة»

ضمن نشاطات المهرجان الوطني للتراث والثقافة

الأمير بدر يرعى الشوطين الثالث والرابع لسباق الهجن

بحضور سمو الأمير محمد بن سعود الكبير وسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عصر امس في الجنادرية الشوط الثالث من سباق الهجن السنوي السادس عشر والذي خصص للثنايا وذلك ضمن نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.

وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي بلغت مسافته ٨ كيلومترات على النحو التالي :

الأول هداج لسمو الامير محمد بن سعود الكبير.

الثاني شويهينة لمنصور بن صالح الدوسري.

الثالث شعوان لسعد بن سعيد الحربي.

الرابع الصافي لفهد بن طامي العتيبي.

الخامس العصان لسالم بن حرب العطوي.

وسلم سمو الامير سعود بن محمد ابن عبدالعزيز آل سعود في نهاية هذا الشوط الذي شارك فيه ٣١٢ هجينا الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل.

ويبلغ اجمالي جوائز هذا الشوط ٢٢١٠٠٠ ريال اضافة الى الجوائز العينية وتبلغ قيمة الجائزة الأولى ٣٠٠٠٠ ريال مع سيارة فورد بكب غمارتين مقدمة من شركة توكيلات الجزيرة و٦٠ كيس علف من شركة الخدمات الزراعية.

وتبلغ قيمة الجائزة الثانية ١٥ الف ريال مع سيارة نيسان التيما موديل ٩٠ من شركة الحمراني للتجارة و٦٠ كيس علف وتبلغ قيمة الجائزة الثالثة ١٢ الف ريال مع ١٢٠٠ كيس علف من مؤسسة الصوامع و٦٠ كيس علف اخرى.

وتبلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١٠٠٠ ريال مع الف كيس علف مقدمة من مؤسسة الصوامع و٦٠ كيس علف ايضا.

وتبلغ قيمة الجائزة الخامسة ١٠٠٠٠ ريال مع ٨٠٠ كيس علف من مؤسسة الصوامع ومطاحن الدقيق بالاضافة الى ٦٠ كيس علف.

وفي مساء امس رعى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة في الجنادرية الشوط الرابع من سباق الهجن السنوي السادس عشر والذي خصص للجذعان.

وقد جاءت نتيجة هذا الشوط الذي يبلغ طوله /٦/ كيلومترات على النحو التالي :

الأول الدانة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم .

الثاني سعدان لدخيل الله كليب القريشي.

الثالث سعفان لراشد بن عتيق الهاجري.

الرابع درع الميدان لحمد بن محمد المري.

الخامس الجوكر لهزاع بن عيد الشمري.

وفي نهاية هذا الشوط سلم سمو الامير محمد بن سعود الكبير الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل ويبلغ اجمالي جوائز هذا الشوط ٢٢١ الف ريال بالاضافة الى الجوائز العينية.

وتبلغ قيمة الجائزة الاولى ٣٠ الف ريال مع سيارة فورد بيك اب موديل ٨٩ مقدمة من شركة توكيلات الجزيرة وتبلغ قيمة الجائزة الثانية ١٥ الف ريال وسيارة ميتسوبيشي جالانت م٨٩ من شركة العيسائي.

وتبلغ قيمة الجائزة الثالثة ١٢ الف ريال مع ١٣٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.

وتبلغ قيمة الجائزة الرابعة ١١ الف ريال مع ١٠٠٠ كيس علف مقدمة من مؤسسة الصوامع.

وتبلغ الجائزة الخامسة ١٠ الاف ريال مع ٨٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.



عبدالواسع لدى اجتماعه ببعثة الحج المصرية

توجيهات خادم الحرمين الشريفين تقضي ببذل أقصى الجهد لتيسير اداء الخدمات لضيوف الرحمن

اجتمع معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب بن احمد عبدالواسع مع بعثة الحج المصرية برئاسة اللواء احمد زكي راسخ مساعد اول وزارة الداخلية وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف والمشرف على مكتب الوزير الاستاذ حسام بن حسين خاشقجي ووكيل الوزارة لشئون الحج المكلف الاستاذ عبدالله عبدالمطلب بوقس ووكيل وزارة الصحة الدكتور عبدالمجيد جبرتي ورئيس مؤسسة حجاج مطوفي الدول العربية الاستاذ صالح جمال ورئيس مؤسسة الادلاء الاستاذ عبدالرحمن دفتردار ورئيس النقابة العامة للسيارات المكلف الاستاذ رشاد زبيدي .

كما حضر الاجتماع من الجانب المصري اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية ووكلاء وزارة الداخلية والشئون الاجتماعية والوزير المفوض بسفارة جمهورية مصر العربية الاستاذ امين غنيم .

وفي بداية الاجتماع رحب معالي وزير الحج والاوقاف بوفد شئون الحج المصري واوضح ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يولي رعاية حجاج بيت الله الحرام اهتماما كبيرا وان توجيهاته - حفظه الله - تقضي ببذل اقصى الجهود لتيسير اداء الخدمات لضيوف الرحمن .

واضاف معاليه ان تنظيمات الحج لهذا العام استهدفت توفير الراحة والاطمئنان للحجاج وبذل المزيد من التيسيرات لحجاج بيت الله الحرام ثم تحدث اللواء احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية ورئيس البعثة فاعرب عن تقدير مصر حكومة وشعبا للدور الكبير الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

واثنى على التعاون القائم بين وزارة الحج والاوقاف ومؤسساتها مع بعثة الحج المصرية .

واشار اللواء راسخ الى ان تنظيم الحج المصري سيشهد المزيد من التيسيرات لحجاج جمهورية مصر العربية .

وقد نوقش خلال الاجتماع عدد من القضايا الخاصة بنقل واسكان الحجاج في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة.

وعقب الاجتماع قال اللواء احمد راسخ لوكالة الانباء السعودية ان لقاءه والوفد المصري مع معالي وزير الحج والاوقاف كان مفيدا ولمس تفهم معاليه لكل الموضوعات التي طرحت للمناقشة.

كما قال اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية /عضو الوفد/ ان العلاقات الاخوية الصادقة التي تربط بين البلدين الشقيقين تضفي على العلاقات مزيدا من التعاون والتنسيق.

واعرب اللواء محرم عن شكره وتقديره للجهود الكبيرة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجاج المصريين.

وقال ان حجاج مصر يلهجون بالدعاء لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ويعبرون دائما عن شكرهم العميق للرعاية الكبيرة التي يلمسونها خلال ادائهم لمناسك الحج.

ونوه اللواء ابراهيم محرم في تصريحه بالمشروعات التي انشأتها حكومة خادم الحرمين الشريفين في مختلف مناطق الحج وقال انها تعمل على خدمة الاسلام والمسلمين وتسهل لهم اداء مناسكهم .

اقرار العديد من التوصيات

اللجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية تختتم اعمالها

اختتمت اللجنة الاسلامية للشئون الاقتصادية والثقافية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس بمدينة جدة اعمال دورتها الخامسة عشرة .

وقد ترأس اجتماعات اللجنة الاستاذ عبدالملك فراش مندوب المملكة العربية السعودية لدى المنظمة وحضرها ممثلو الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وممثلو الهيئات والمراكز الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التابعة للمنظمة والامناء العامون والمساعدون للشئون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية بالمنظمة .

وتمت خلال اجتماعات اللجنة التي استمرت ستة ايام طبقا لـ «واس» دراسة البنود المدرجة على جدول الاعمال وتمت مناقشة المذكرات التفسيرية المقدمة من الاعضاء الى الامانة العامة والدراسات المقدمة من مديري المراكز والمؤسسات الاسلامية المشاركة في الاجتماعات والمتضمنة تقارير النشاطات والانجازات للمراكز والمؤسسات خلال السنة الماضية .

وقد تم اقرار العديد من التوصيات التي سيتم رفعها الى المؤتمر التاسع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في شهر يونيو القادم بالقاهرة .

١٠ ملايين دولار لدعم صمود الشعب الفلسطيني

اجتماع مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية يصادق على الميزانية

صادق الاجتماع الرابع عشر لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي اختتم اعماله في العاصمة الجزائرية امس برئاسة وزير الاقتصاد الجزائري غازي جيدوسي على حسابات البنك لعام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ.

وقد تمت الموافقة على نقل رصيد حساب الأرباح والخسائر كما هو في نهاية السنة المالية ١٤٠٩ هـ الى الاحتياطي العام.

كما وافق الاجتماع على نص مشروع اتفاقية التعاون بين البنك والامانة العامة لجامعة الدول العربية.

وفوض المجتمعون وفقا لـ «واس» رئيس البنك ابرام اتفاقية تعاون نيابة عن البنك مع الجامعة تتماشى مع نص مشروع الاتفاقية.

كما وافق الاجتماع على انتخاب الدكتور أحمد محمد علي رئيسا للبنك لفترة جديدة وانتخاب رئيس ونائبي رئيس البنك لمجلس المحافظين للدورة القادمة ١٤١٠ - ١٤١١ هـ .

وحث البنك الدول الاعضاء على الوفاء بالتزاماتها للبنك ودفع كافة مستحقات البنك لديها.

وناشد المجلس الدول الاعضاء الاستمرار في دعم البنك ومساندته في جهوده لتعبئة الموارد المالية عن طريق صندوق البنك الاسلامي للتنمية لحصص الاستثمار وعهد الى لجنة الاجراءات النظر في مشكلة المتأخرات من الاكتتاب في رأسمال وتقديم توصيات بشأن السبل والوسائل الملائمة لتحقيق ذلك.

ودعا المجلس لجنة الاجراءات الى متابعة وضع موارد البنك وتقديم تقرير الى مجلس المحافظين في اجتماعه المقبل.

كما عبر مجلس المحافظين عن دعمه

«البقية ص ٢»

بتوجيهات سامية من خادم الحرمين الشريفين

طائرات الاخلاء الطبي تنقل حالات مرضية للعلاج

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله قامت طائرات الاخلاء الطبي الجوي التابعة للادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة بنقل الحالات المرضية التالية .. وفقا لواس : محمد علي بواردي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٦ هـ من مستشفى المذنب العام الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . عايش مسلط الشيباني بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٦ هـ من مستشفى المواساة بالدمام الى مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم . بجاد بن عبدالله العتيبي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٦ هـ من مستشفى القطيف المركزي الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض . سيد حسن باقر بتاريخ ١٤١٠/٧/٣ هـ من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . خالد عبدالعزيز فارسي بتاريخ ١٤١٠/٧/٣ هـ من مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . عبدالله محمد عبدالله المشيطي بتاريخ ١٤١٠/٧/٣ هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض . عدوب سلطان محمد الشهيل بتاريخ ١٤١٠/٧/٤ هـ من مستشفى الواصل في دبي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . عبدالله عبدالرحمن عبدو بتاريخ ١٤١٠/٧/٤ هـ من مستشفى العرفان في جدة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . ايمان محمد كمال الحلواني بتاريخ ١٤١٠/٧/٥ هـ من المستشفى الوطني في المدينة المنورة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض . عائشة على السليمان الفرج بتاريخ ١٤١٠/٧/٥ هـ من مستشفى الرياض المركزي الى مستشفى القوات المسلحة بجدة . هنادي محمد يحيى الوصابي بتاريخ ١٤١٠/٧/٥ هـ من مستشفى الرياض المركزي الى مستشفى القوات المسلحة في جدة . هيفاء محمد يحيى الوصابي بتاريخ ١٤١٠/٧/٥ هـ من مستشفى الرياض المركزي الى مستشفى القوات المسلحة في جدة .

متعب بن خويطر بن طلاق الدغمي بتاريخ ١٤١٠/٦/٢٧هـ من مستشفى سكاكا المركزي بالجوف الى مستشفى الرياض المركزي، احمد حكيم بتاريخ ١٤١٠/٦/٢٨هـ من مستشفى الجميعي بالعين - دولة الامارات العربية - الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، احمد بكر البدر بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٨هـ من مستشفى راشد في دبي الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، صالح بن فهد الجوفي بتاريخ ١٤١٠/٧/١هـ من مستشفى سكاكا المركزي بالجوف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، صنهات بن ضيدان بن محمد القحطاني بتاريخ ١٤١٠/٧/٣هـ من مستشفى العدوان في الكويت الى المجمع الطبي بالظهران، عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا بالطائف، اسماء عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا بالطائف، احمد عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا بالطائف، روان عبدالعزيز محمد السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا بالطائف، هيا بنت خليفة بن راشد آل خليفة بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من مستشفى السليمانية بالبحرين الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، عبدالرحمن بن عبدالعزيز المجلي بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من مستشفى حوطة سدير الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، حصة بنت محمد العثيم بتاريخ ١٤١٠/٧/٦هـ من مستشفى حوطة سدير الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، نادية عبدالعزيز السديس بتاريخ ١٤١٠/٧/٧هـ من المستشفى العام في الدوادمي الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا بالطائف، الطفل المطوع بتاريخ ١٤١٠/٧/٧هـ من مستشفى الفناتير الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، جزوع بن قماع الشمري بتاريخ ١٤١٠/٧/٥هـ من مستشفى سكاكا الجوف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، محمد بن مسفر بن سعيد السبيعي بتاريخ ١٤١٠/٧/٨هـ من مستشفى بيشة العام الى مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض، سعد سعيد المطيري بتاريخ ١٤١٠/٧/٨هـ من مستشفى العيون في المدينة المنورة الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، فيصل بن عبدالله الشمري بتاريخ ١٤١٠/٧/٩هـ من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى الرياض المركزي، عبدالله يحيى احمد الزهراني بتاريخ ١٤١٠/٧/٩هـ من مستشفى الملك فهد بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، سبيكة عبدالعزيز العنزي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٠هـ من مستشفى الملك فهد العام في جدة الى مستشفى الدمام المركزي، عايط مرعي ادريس بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الملك خالد في حفر الباطن الى مستشفى الرياض المركزي، غازي بن هميل جويعد القاطي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الدوادمي الى مستشفى الرياض المركزي، عبدالعزيز البراك بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من مستشفى الملك خالد في حائل الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، خالد بن حشر بتاريخ ١٤١٠/٧/١٢هـ من حرض الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، أمينة عبدالرحمن محمد بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، مشبب خلوفة الاحمري بتاريخ ١٤١٠/٧/١٠هـ من مستشفى عسير المركزي بأبها الى مستشفى القوات المسلحة بالهدا، رشيد عبدالله الرويشد بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الجامعة في المانيا الغربية الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض، مشعان مرزوق العصيمي بتاريخ ١٤١٠/٧/١١هـ من مستشفى القوات المسلحة بالظهران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، بدرية الرويشد الفادي بتاريخ ١٤١٠/٧/١١هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، هيفاء بنت خليفة بن راشد آل خليفة بتاريخ ١٤١٠/٧/١١هـ من مستشفى القوات المسلحة بالرياض الى مستشفى السليمانية بالبحرين، فهد بن حسن البليهيد بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مستشفى سكاكا الجوف الى مستشفى الرياض العسكري، عبدالعزيز بن هايف الغنم بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مستشفى رفحا العام الى مستشفى الرياض العسكري، حمد محمد رشاد بدوين بتاريخ ١٤١٠/٧/١٧هـ من مستشفى القوات المسلحة بالرياض الى مستشفى السلامة بجدة، فهاد درميح شديد الدوسري بتاريخ ١٤١٠/٧/١٨هـ من مستشفى وادي الدواسر الى مستشفى الرياض المركزي، جثمان المتوفي محمد يوسف الخياط بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الرياض الى جدة، محمد يوسف خياط بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من جدة الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض، محمد ابراهيم زغروت بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، هياء بنت محمد السحيم بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد التخصصي بالقصيم الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، حورية عبدالله مكي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٣هـ من مستشفى الملك فهد العام بالمدينة المنورة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، صنهات بن ضيدان بن محمد القحطاني بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مجمع الملك فهد الطبي بالظهران الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض، عكاش سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

داية غامد المطيري بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

فيصل مشعل العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

العنود العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٦هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

محمد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

فهد سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

قمره سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

عبد الله سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

سامي سعد العبدلي بتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

حمزة حسن بافقيه بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٣هـ من مستشفى الجبيل العام الى الكويت.

نوف محمد الغامدي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٠هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض، محمد خليل البيشي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٠هـ من مستشفى بيشه العام الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض.

دابس مرزوق السليمان بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى القريات العام الى مستشفى قوى الامن الداخلي بالرياض.

احمد مهدي رمضان بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى الملك فهد العام بالهفوف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

علي عبد الله الشهراني بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٤هـ من مستشفى القوات المسلحة بالخميس الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

حميد صويلح العتيبي بتاريخ ٢٤١٠/٧/٢٤هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض.

فاطمة احمد الزهراني بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٢هـ من مستشفى الملك فهد العام بالباحة الى مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض.

نايف محمد الأسمري بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٥هـ من مستشفى الاطفال بالطائف الى مستشفى القوات المسلحة بالرياض.

احمد سالم الخنبشي بتاريخ ١٤١٠/٧/٢٥هـ من مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض الى مستشفى الولادة والاطفال بالدمام.

وتم نقل المرضى المذكورين لاكمال العلاج المتخصص واجراء العمليات اللازمة.

مسابقات ادبية لاندية الشباب بشقراء

شقراء/مكتب الجزيرة

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشقراء مسابقات ادبية في القصة القصيرة والمقال الادبي والشعر المنظوم لشباب الاندية التابعة لمكتب شقراء وهي اندية عليف بعليف وثهلان بالشقراء ومصدة بمصدة والدرع بالدوادمي وارطاوي بالارطاوي والسر بالفيضة واليمامة بساجر والوشم بشقراء ورمحين باشيقر وكميت بمرات .

هذا وستكون موضوعات المسابقات كالتالي:

القصة القصيرة تدور حول موضوع (الاسلام دينا لكل زمان ومكان والمقال الادبي موضوعه التراث الاسلامي كنز يجب المحافظة عليه والشعر المنظوم تكون قصيدة يدور موضوعها حول نضال اطفال الحجارة ودورهم ضد الصهيونية في الاراضي المحتلة .

وقد وضعت شروط للمسابقات وسيكون آخر موعد لتقديم الانتاج نهاية شهر شعبان ١٤١٠هـ وستقوم الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة بتقديم جوائز تقديرية ومالية للفائزين على المستوى المركزي .

الزنيدي الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى في حائل الشيخ عثمان بن محمد الزنيدي أحد اعيان مدينة حائل عن عمر يناهز الثمانين عاما و«الجزيرة» التي آلمها هذا النبأ تتقدم بأحر التعازي القلبية لابنه الاستاذ محمد الزنيدي مدير البنك السعودي الهولندي بحائل وكافة أسرة الزنيدي بحائل.. وتتمنى من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

«انا لله وانا اليه راجعون».





حوار: محمد الوعيل
تصوير: أحمد قيزان

رغم كثرة مشاغل معالي الاستاذ محمد العوضي وتوليه مسئولية وزارة التجارة قبل عدة سنوات إلا انه لم يتنازل عن حبه للأدب والأدباء.. ولم تبعده - ايضا - تلك المسئوليات عن اصدقائه ومعارفه ومحبي مجلسه.. وعندما هاتفت «الجزيرة» معاليه لاجراء هذا الحوار.. كان الرجل متواضعا جدا اذ اعلن بانه ليس لديه ما يفيد القراء.. لكن امام الحاح «الجزيرة» وافق معاليه وتم تحديد الموعد.

وخلال ساعتين فقط جاء هذا الحوار الذي لجزم انه سيكون اضافة جميلة الى القراء.. وان كنت اجزم - ايضا - بان لدى معاليه الكثير والكثير من الذكريات لكن وقت معاليه ومشاغله العديدة جعلتنا نكتفي بهذه الحصيلة من الذكريات والتي استعرض فيها بعض القضايا الأدبية مع القنديل واستاذية العواد له.. وذكرياته في وزارة التجارة.. كما تطرق الى الأندية الادبية والندوات التي تعقد بين حين وآخر في منازل بعض رجال الاعمال.

ولأن الرجل عاصر الكثير من القضايا الاقتصادية في بلادنا لم ينس خلال حواره التطرق الى ذلك وان كان حديثه قد جاء قصيرا الا انه كان مفيدا.

لن اطيل عليكم في هذه المقدمة.. واتركم مع معاليه في هذا الحوار الذي جاء في اعتقادي (مبتورا) اذ ان لدى الرجل الكثير من المعلومات.. لكن.. وكما قلت كان عامل الزمن.. هو السبب في اختصار الموضوع.. وكان سؤالنا الاول:

أخالف من يقول أن (اثنينية) الخوجة مجرد ترف!

□ معالي الدكتور.. لعله من المناسب ان يكون سؤالي الاول عن تكرار اسم محمد في البطاقة الشخصية لمعاليكم؟.

- اسم الاب هو محمد علي وهكذا تجد ان محمد تتكرر في مستهل الاسم، وقد يغني عن التكرار اختصار الاسم بمحمد علي وقد اختاره بعض افراد العائلة كي يميزني عن آخرين في العائلة يحملون اسم محمد ومنهم ابن اخي محمد بن الدكتور محمد سعيد العوضي، وفي بعض الاقطار العربية يستعملون تسمية محمدين، وحسنين، وعوضين، فلعل تثنية كلمة محمد في مستهل الاسم تغني عن تكراره، واني اترك الخيار لكل مخاطب ان يستعمل القاعدة التي يختارها فكلها ان شاء الله خير وبركة.

تجاوزتها منذ أربعين ربيعا

□ وايضا اعود الى البطاقة .. ماذا عن عمرك ؟
- خير ما اخبر به عن ذلك هو انني تجاوزت الثلاثين كما قلت في لقاء تليفزيوني منذ زمن ، ولكنني اقول الآن اني تجاوزت الثلاثين منذ زمن بعيد لايقل عن اربعين ربيعا.. فهل استراح من يريد كشف الاسرار..

عام مغرق في القدم

□ .. وماذا عن دراسة معاليكم ؟
- دراستي كانت في مدارس الفلاح وتخرجت منها في عام مغرق في القدم اعتقد انه في وسط الاربعينات الهجرية، وكان المتخرج من الفلاح حينذاك يوازي المتخرج من كلية الاداب لان تدريس اللغة وقواعدها وعلوم البلاغة والفصاحة والبديع وما الى ذلك كان على اعلى مستوى ويقوم على التدريس اساتذة اجلاء كبار لهم من علمهم واخلاصهم وتفانيهم في اداء الامانة الملقاة على عاتقهم ما يجعلهم قدوة صالحة للاجيال.

صرت مسؤولا عن العائلة

□ وبعد التخرج؟.
- صرت مسؤولا عن العائلة لوفاة الوالد يرحمه الله فانضممت الى مدارس المراسلات الدولية في لندن حيث «كملت» بالمراسلة التجارة العامة والمحاسبة، وانا متزوج من اكثر من اربعين سنة ولي ابنة واحدة متزوجة ولي حفيد منها.

مجند لخدمة وطني

□ من انت؟!.
- مواطن سعودي اعتز بمواطنيتي واعتبر اني مجند لخدمة وطني وامتي في اي عمل اقوم به سواء كان عملا رسميا ام عملا خاصا فلعل الله سبحانه وتعالى ييسر لي القيام بعملي باخلاص في كل وقت والاخلاص في العمل هو اكبر خدمة يؤديها الانسان لدينه ووطنه وامته.

طفولة بسيطة

□ قلت ذات مرة معالي الوزير.. ان طفولتك تبتعد عن طفولة والدك بـ ٦٠ عاما.. كيف؟!.
- ان طفولتي تبتعد عن طفولة والدي بستين عاما هي سن والدي حينما ولدت فكيف لي أن اعرف طفولته ولكني اتصور انها سارت على نفس البساطة التي سارت عليها طفولتي حينما كان الاطفال - من باب المثال - يلعبون الكرة التي يصنعونها بأيديهم من قماش الالبسة البالية ويحشونها بالقش، ولم يكونوا سمعوا بكرة القدم او كرة المضرب او ما الى ذلك.

الوزارة وسيلة خدمة

□ معالي الوزير.. وزارة التجارة ماذا كانت تعني لكم عندما كنتم وزيرا لها؟!.
- وزارة التجارة وبالمناسبة فقد كانت حينذاك وزارة التجارة والصناعة كانت تعني لي وسيلة لخدمة بلدي ومواطني، وفعلا كانت مسؤولياتها تشغلني الى حد ما عن التواجد مع الاسرة ولكنها لا تشغلني عن الاهتمام بالأسرة لأن التنظيم في الوقت يتيح للانسان ان يقوم بكل واجباته المتعددة عملا بقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: ان لنفسك عليك حقا.. الحديث، وقوله صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته».. الحديث.

لا وقت للراحة

□ من خلال ذلك.. كيف يرى معاليكم يوم الاجازة؟!.
- يوم الجمعة هو يوم العطلة اي يحق للمرء ان يأخذ فيه قسطه من الراحة قبل وبعد ادائه لصلاة الجمعة، ولكن بالنسبة لمن يضطلعون بأعمال في الخدمة العامة فانهم نادرا ما يجدون وقتا للراحة حتى في يوم العطلة وحتى في اوقات وجبات الطعام وهذا ما يسمونه غداء عمل او عشاء عمل.

مثل النحل.. لا يتوقفون ابدا

□ اعتقد ان هناك اكثر من ذلك؟.
- نعم فقد وصل الامر الى افطار عمل، وليس ذلك مقصورا على اعمال الدولة فان الشركات والمؤسسات الخاصة في كل منها رجل او رجال يسمونهم اصحاب الوظائف القيادية (Key-men) هؤلاء يكادون ان يكونوا عاملين باستمرار مثل النحل، لانهم ان توقفوا توقفت الاعمال المنوطة بهم.

توزيع المسؤولية اجدى

□ هل يعني ذلك ان معاليكم يحبذ المركزية في الاعمال؟.
- لا.. فانا لا اقصد بذلك اني احبذ المركزية في الاعمال بل اجد ان توزيع المسؤولية هو اجدى بالنسبة لكل عمل حكومي او خاص ولكن رجال الاعمال القياديين يكون لهم دور كبير في تحمل المسؤوليات وهذا ما يجعلهم في عمل مستمر او تخطيط مستمر او تفاوض، ومع هذا اذا نظم المرء وقته يجد الفرصة المناسبة للراحة واحيانا للترفيه المشروع.

يشدني اليها الميلاد

□ على فكرة معالي الوزير اين مكان الولادة. مع الاعتذار لو ورد السؤال متاخرا؟.
- ابدا.. ولدت في مدينة جدة وهذا ما يشدني اليها ولا ارى ان انشدادي اليها يصرفني عن التفكير في وطني ككل وفي حبه وفي محاولة خدمته بداية من وطني الخاص وهو المملكة العربية السعودية ونهاية بوطني الشامل وهو كل الديار الاسلامية.

لكل مدينة ذكرى

□ عاش معاليكم في اكثر من مدينة.. اي تلك المدن يعيش في ذاكرتك؟!.
- في الواقع اكثر من مدينة، فقد سكنت الرياض مدة خمس سنوات اثناء اضطلاعي بالوزارة وسكنت تركيا ست سنوات اثناء قيامي بسفارة خادم الحرمين الشريفين فيها وسكنت مدنا اخرى لفترات قصيرة كل منها تركت في نفسي مشاعر لا تنسى

وما حب الديار شغفن قلبي
ولكن حب من سكن الديارا

هاو يريد البروز

□ بالمناسبة.. علاقة معاليكم بالكتابة. كيف؟!.
- محمد العوضي ليس كاتبا متفرغا بل هو هاوي كتابة يريد من خلال كتابته ان يبرز بعض الافكار التي تتفاعل في نفسه كي تلقى صداها لدى الكتاب الكبار فيمحصونها ويبينون الرأي الصواب فيها. وكما قيل فان الحقيقة هي بنت البحث.

قدمت الكثير

□ اعود معالي الوزير لوزارة التجارة واقول.. الوزارة ماذا قدمت لها وماذا قدمت لك؟.
- الوزارة قدمت لي الكثير. قدمت بأنها اتاحت لي الفرصة المناسبة لخدمة الدين والمليك والبلد.. اما ما قدمت لها فالاجابة على ذلك ليست عندي بل لدى الاخرين الذين يقدرون مدى نجاحي حين توليت الوزارة.

قراءاتي بالانجليزية والفارسية والتركية.. وقد تعلمت هذه اللغات بالمراسلة ومن بعض الاصدقاء

المتعة وراحة الضمير

□ هل شغلتك الوزارة اذن عن امورك الخاصة؟.
- نعم.. لا شك انها شغلتني ولكن بطريقة مختلفة فهو نوع من الانشغال المحبب الى النفس الذي يعكس راحة الضمير وانا اؤدي واجبي واشعر فيه بالمتعة ايضا.

بين الامس واليوم

□ الحالة الاقتصادية في المملكة بين الامس واليوم كمقارنة؟.
- الحالة الاقتصادية في المملكة صحية وسليمة ودائما كانت كذلك وبغض النظر عما كانت عليه حين بدأ تاسيس هذا الكيان الكبير حيث كانت الموارد قليلة وبالرغم من ضآلة تلك الموارد الا انها كانت تقوم بسد الاحتياجات وخاصة ان الرجال القائمين على تصريف الامور المالية في ذلك الحين كانوا يقومون ببرمجة الأمور بتوجيه من القيادة الحكيمة. هذا عن البدايات الاولى.

خطط تنموية متكاملة

□ وماذا عن البلديات حاليا؟.



- اما وبعد ان اكرم الله وانعم بالموارد الكبيرة كذلك كان النشاط في توجيه تلك الموارد متفقا مع حجمها صعودا حسب الاحتياجات للتنمية والتطور، وهو ما جعل المملكة في مراحل عهودها بين الماضي والحاضر، تسير باتزان وفق خطط تنموية متكاملة بحمد الله. ونرى نتائج ذلك بنظرة الى هذا التطور والتقدم في كل المجالات وفي كل المرافق.

اسلوب القناعة المشتركة

□ الكتابة في الصحافة مسؤولية..
- مسؤولية الكتابة في الصحافة ومسؤولية من يكتب ان يكون الكاتب مؤمنا بما يكتب ومخلصا وملتزما باداب الكتابة وايضا ان يوسع صدره للنقد والمراجعة فيما يطرحه من افكار. ايضا هذه العلاقة ان تكون بأسلوب القناعة المشتركة.

□ اذن هل يكتب محمد العوضي لنفسه ام للقارىء؟.



- كما اشرت في البداية انني لست كاتبا فهي مجرد هواية وما جذبني لهذا المجال اعتقاد (سواء خطأ او صواب) ان هناك تفاعلات فكرية في الذهن اريد من حين الى اخر ترجمتها الى طرح كتابي وان كان عطائي في هذا المجال لا يتجاوز المقالات وبضعة اسطر اسبوعيا.

ورقة من التقويم

□ وهل تفكر في جمع هذه المقالات لتخرج الى القارىء في شكل جديد.
- ليس هناك مشروع من هذا القبيل. وقال لي صديق بان مقالي «ورقة من التقويم» يصلح لذلك. وان كان بعض الاصدقاء يرون في كتاباتي قيمة ادبية. وهذا متروك للمستقبل.

الرقي بالفكر الانساني

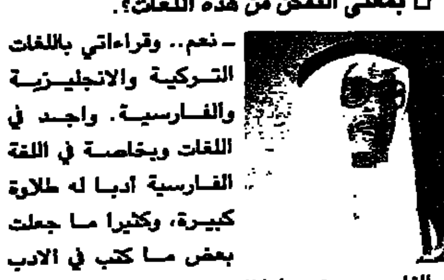
□ ماذا عن قراءاتكم؟.
- قراءاتي غالبا للمجالات الادبية بانواعها من قصة ورواية وغيرها وكثيرا ما يشوقني الادب الذي يحتوي على افكار تعمل على الرقي بالفكر الانساني.

في مختلف العلوم

□ هل يعني ذلك ان مكتبتكم الخاصة لا تضم معارف اخرى غير الادب؟.
- بل تشمل كتبا اخرى في مختلف العلوم وان كانت مكتبتي متواضعة، ولكن عندي عدد لا بأس به من الكتب ومنها الاجنبية.

اعشق الادب الفارسي

□ بمعنى التمكن من هذه اللغات؟.



- نعم.. وقراءاتي باللغات التركية والانجليزية والفارسية. واجد في اللغات وبخاصة في اللغة الفارسية ادبا له طلاوة كبيرة، وكثيرا ما جعلت بعض ما كتب في الادب الفارسي، موضوعا لمقالي وترجمته الى العربية، لما وجدت فيه من معان مبتكرة فترجمت ذلك الى العربية.

وقراءاتي باللغات غير العربية تكون بقدر الامكان وحسب توفر الوقت المناسب لذلك.

اجيد هذه اللغات

□ قصتكم مع هذه اللغات؟.
- الانجليزية بطبيعة الحال تعلمتها بالدراسة وكما قلت في بداية حديثي انضمامي لاحدى المدارس الانجليزية بالمراسلة والتي افادتني كثيرا في تقوية لغتي الانجليزية اما الفارسية فقد درست ادبياتها على مدرسين اصدقاء كانوا في المملكة وبالنسبة للتركية فهي بالمران حيث كنت ازور تركيا منذ ٤٠ سنة وعملت بها لمدة ست سنوات ونصف وهذا بالتالي ساعد كثيرا في اتقاني لهذه اللغة اجادة في التخاطب ثم القراءة والكتابة باللغة التركية.

مثل يساير الواقع

□ محمد العوضي ما هي ابعاد علاقته بالمرأة؟.

■ حسين الاصفهاني «استاذ» في المقالب.. وهو امتداد تاريخي في العائلة

■ أكملت عن طريق المراسلات في لندن دراستي للتجارة العامة والمحاسبة

○ للمرأة دور في حياتي لا يمكن تجاهله.. سواء كانت أما أو أختا أو زوجة أو ابنة

القطاع الأهلي متمم لرسالة الدولة.. وهذا ما أكده خادم الحرمين الشريفين حفظه الله

سليمان العليان عصامي ومحمد عبده يماني استاذ جيل وصالح كامل رجل أعمال ناجح

لكي أريح من يسأل عن عمري أقول له: اني تجاوزت الثلاثين

فكرة اقامة معرض المملكة في الخارج صائبة استطاع العالم من خلالها التعرف على نهضتنا

التجارة «نجوم» في بلادنا والحرف القديمة اختفت والسبب عدم الاهتمام

لسنا في حاجة الى الياقات البيضاء.. فنحن في أمس الحاجة الى القمصان الزرقاء

منصب الوزير بالنسبة لي كان يعني وسيلة خدمة لبلدي والمواطنين

ـ لا بد ان تترك المرأة تأثيرها على كل رجل والمثل المعروف يقول ان كل رجل عظيم خلفه امرأة، وان كان هذا المثل مستوردا من الغرب. الا انه مقبول على حد اعتقادي وقريب للتقبل وهذا المثل يساير الواقع المنطقي.

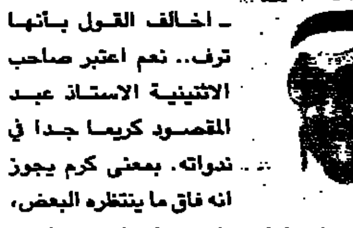
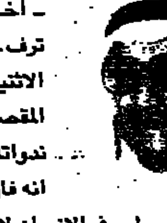
المرأة دور في حياتي

□ كيف؟.

ـ ليست المرأة في ذلك محددة قد تكون اما او اختا او زوجة او ابنة وقد تكون الجميع فالمرأة بالتالي بدون شك لها تأثير كبير على الرجل وبخاصة اذا وجد منها الرعاية والفهم والعاطفة الطيبة. فللمرأة دور في حياتي لا يمكن تجاهله وديننا الحنيف اوصى بالمرأة وبعكس ما يقول البعض بان هذا الدين قيد للمرأة، فهو دين من اكبر الانظمة التي حررت المرأة باعطائها حقوقها الواسعة.

صاحب الاثنينية

□ ندوات ادبية تعقد بجدة منها الاثنينية والثلوثية هل كانت نوعا من الترف او عدم الفائدة.

ـ اخالف القول بأنها ترف.. نعم اعتبر صاحب الاثنينية الاستاذ عبد المقصود كريما جدا في ندواته. بمعنى كرم يجوز انه فاق ما ينتظره البعض، وهذا الكرم طبع في الانسان لا يمكن ان تغير طبعه، وهو في الحقيقة يتحلى بكرم الخلق وبكرم اليد.

ندوات النادي الادبي

□ وهل تحرص على حضور الندوات الادبية؟.

ـ من جهتي احرص على حضور الندوات الادبية وبصورة خاصة مناسبات النادي الادبي الثقافي بجدة في كل ندواته ومحاضراته.

الاستماع فقط

□ هل تشارك في مناقشاتهم بالنادي.؟.

ـ احيانا.. بل نادرا ما اشارك في هذه المناقشات. اما بالنسبة للاثنينية فأحرص على حضور دار الخوجة للاستماع فقط. ووجهة نظري بان الاكثار من الندوات الادبية له فائدته وله اثره المحمود.

وجهة نظر معينة

□ من خلال علاقتكم بالنادي الادبي هل انت مع من يقول بتقصير الاندية الادبية؟.

ـ لم اكتشف قصورا ما في دور الاندية الادبية وقد يكون هناك من هم يرون ناحية من القصور من خلال تتبع واقع هذه الاندية ومن لهم اهتمامات متخصصة في المجالات الادبية وبالتالي تكون لهم وجهة نظر.

الكل معرض الخطأ

□ كيف؟.

ـ في رأيي ان كل من يعمل يخطىء وبالتالي كل انسان معرض للقصور فلذلك خير ما اقول بانهم يعملون ولا يضير تقصيرهم طالما انهم يعملون ودورنا التنبيه الى القصور لتلافيه.

رجل علم فاضل

□ كيف ترى هؤلاء؟.

ـ سليمان السليم: الدكتور سليمان رجل علم ورجل فاضل وهو رجل صالح لمنصبه.

زميلان في الغرفة

□ اسماعيل ابو داود؟.

ـ رجل عملي قدم الكثير للغرفة التجارية وقد يكون (من باب تحصيل حاصل) حيث كنا زميلين في الغرفة عندما عملت رئيسا للغرفة فوجدت فيه الرجل المخلص الذي بذل الكثير في سبيل الغرفة.

رؤساء الغرفة قبلي

□ هل كنت اول رئيس للغرفة؟.



ـ كان هناك قبلي الكثيرون كان اولهم معالي المرحوم الشيخ محمد رضا وبعد ذلك تداول على رئاستها كثيرون منهم الشيخ احمد محمد صالح باعشن رحمه الله وسلفي المباشر كان الشيخ عبد الله باغفار.

بدأ من الصفر

□ وماذا عن هؤلاء؟.

□ سليمان العليان؟.

ـ رجل اعمال عصامي بذل الكثير وقدم الكثير وقد بدأ من الصفر ثم وصل الى ما وصل اليه.. تجربة فريدة وعطاء مميز.. وهو صورة للقدوة امام شباب اليوم لمعرفة معنى ان يكون الانسان نفسه من الصفر حتى حقق هذا المركز الاقتصادي العالمي.

زاملته وزيرا

□ وحسن كتبي؟.

ـ السيد حسن كتبي من كرام العائلات في مكة المكرمة زاملته عندما كان وزيرا للحج والاوقاف وكنا متعاونين في اعمال الدولة وفي مجلس الوزراء.

استاذ جيل

□ .. ومحمد عبده يماني؟.

ـ استاذ جيل..

□ وصالح كامل؟.

ـ رجل اعمال ناجح..

من الوزارة الى السفارة

□ وناصر المنقور؟.

ـ معالي الاستاذ ناصر سفير خادم الحرمين الشريفين في لندن من الشخصيات الكريمة وقد تولى الوزارة ومنها الى السفارة في لندن وما يعرف عنه ان كل من زار لندن يرجع وهو يلهج بالثناء عليه.

احلام الصبا

□ ذكريات قديمة من حياة الصبا والدراسة في مدارس الفلاح؟.

ـ حياة الصبا يا ليتها تعود.. نحن عندما كنا اطفالا ومراهقين ثم عندما أصبحنا في عنفوان الشباب ايام المدرسة كانت احلامنا نحو المستقبل كبيرة ولم تمنعنا تلك الطفولة من التشبه بتصرفات الرجال في حركاتنا واعمالنا ومواقفنا ايضا. هذا الطموح نظرة الى الانتقال بفكر الطفل وخياله الى مرحلة الرجولة.. ذكريات جميلة كلما مرت بذهني استجرها الى ذاكرتي لتبقى اكثر واعود اليها بسعادة الى تلك الفترة من حياتي.

كانوا كثيرين

□ ومن زملائكم؟.

ـ كانوا كثيرين.. اغلبهم وفقوا في حياتهم بحمد الله.

مقالب الاصفهاني

□ المشهورون بالمقالب في جدة ربما منهم الاصفهاني هل تعرضت لموقف معه؟.

ـ لم اتعرض لموقف او مقلب من الاصفهاني ولكن سمعت عن مقالبه مع الآخرين، وهو شخصيا يحكي لي عن بعض هذه المقالب. وبعضها من النوع الثقيل جدا.

يزاولها كتسلية

□ وهل اشتهر آخرون غيره بالمقالب؟.

ـ الحقيقة هذه المقالب موجودة في عائلة الاصفهانية من قبل الاستاذ محمد حسين اصفهاني. حيث كان هذا الاسلوب موجودا في عمه المرحوم محمد علي اصفهاني وكان مشهورا بمقالبه. اما الاستاذ محمد حسين فهو استاذ في المقالب بشكل فاق فيه كل افراد عائلته.. وهو يزاولها كتسلية بريئة على ما اعتقد.

لا داعي

□ هل تذكر لنا شيئا من مقالبه التي حكاها لكم؟.

ـ لا داعي.. هو روى لي بعضها واعتقد ان كشف الاسرار غير وارد.

بطاقة الضيف

□ الاسم: محمد محمد علي العوضي

□ العمر: تجاوزت الثلاثين.

□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولي ابنة واحدة.

العواد استاذي في مدارس الفلاح.. والقنديل بيني وبينه هذه القضية

شاب عصامي

□ وماذا ايضا عنه غير المقالب؟.

ـ بالمناسبة الاستاذ محمد حسين اصفهاني بدأ حياته شابا عصاميا كون نفسه من لا شيء حتى اصبح من كبار بيوت الطباعة في جدة وحقق نجاحا مرموقا.

اتابع مباريات منتخبنا

□ علاقتكم بكرة القدم؟.

ـ مع الاسف الشديد في عهد شبابي لم تكن هذه الرياضة معروفة، وعندما ظهرت كنت قد تجاوزت السن التي تسمح لي مثلا بان امارس هذه اللعبة ولكن حرصت على متابعتها وكرة القدم الآن لها عشاقها بشكل ملفت للنظر على المستوى العالمي. ومن ناحيتي وان كنت على غير علم وافر بأصول كرة القدم الا اني احرص واستمتع بمشاهدة المباريات واشعر بالسرور عندما يفوز منتخبنا الوطني ويغمرني الفرح والفخر.

من عشاق الفلكلور والموسيقى

□ والموسيقى ؟

ـ الموسيقى في حياة الانسان امر محبب وكل من لا يحبها يعتبر مقصرا في عواطفه فالموسيقى فن جميل وله تأثيره على النفوس فأحبها بشكل كبير، واكثر ما احبه فيها الموسيقى التي يتضمن سلمها نوعا من الفلكلور الشعبي في بلادنا وربما ارتبط ذلك بتعودي على سماعها في مرحلة متقدمة من شبابي.

ايضا احب الموسيقى الحديثة التي تطورت بوجود ملحنين سعوديين ومن يؤدون هذه الالحان بشكل جميل.

مباريات في نظم القصائد

□ وعلاقتكم بالشعر

ـ هي قصة قديمة ارتبطت بالاستاذ الكبير محمد حسن عواد رحمة الله عليه. وحينما كنا في المدرسة كنا نتبارى مع زملائنا في نظم قصائد على قدر مستوانا وثقافتنا في ذلك الوقت.

استاذنا العواد

□ كيف؟.

ـ كان استاذنا في الادب هو العواد وكان يشجعنا ان نأتي اليه حتى وان اقتصر الامر على مرة في الاسبوع وكل منا كتب قصيدة ولك ان تتخيل كم هي معاناة كل واحد في نظم قصيدة حتى وان كان لا يجيد الشعر أو لا يستهويه والعواد يتقبل من الجميع ويقرأ لهم ويصحح من ناحية الأوزان والقواعد والمعاني، وبهذا اعطانا بعض الملكة لنظم بعض الشعر.

الشعر تفاعل نفسي

□ يعني يمكن القول انك ابدعت في الشعر؟.

ـ لا اقول بأني ابدعت في الشعر او نظمت منه ما يستحق وهناك من يقول بأن الشعر كلمات رتيبة متوافقة مع الأوزان والقوافي وما خرجت به حول الشعر من تلك المدرسة ان الشعر تفاعل نفسي قبل كل شيء.

استاذي بمدارس الفلاح

□ ماذا عن علاقتكم بالعواد خارج المدرسة؟.

ـ كان الامر مقتصرا بالمدرسة فقط والعواد كان استاذي لعدة سنوات وما اذكره ان ذلك كان في المرحلة المتوسطة والثانوية حيث كان استاذ الانشاء، ولازمني ست سنوات بمدارس الفلاح.

قنديل شاعر مبدع

□ وهل ظهر منكم في تلك الفترة شعراء مبدعون؟.

ـ تذكرت الآن الاستاذ احمد قنديل رحمه الله والذي كان زميلي في الدراسة ولا شك انه شاعر مبدع واثاره الشعرية تجد قبولا وتقديرا في كل وقت، لعله من الشعراء الذين لم يختلف اثنان على ابداعيتهم وخاصة البلديات التي كان ينظمها قبل وفاته رحمه الله.

كان ظريفا لطيفا

□ زمالة قصيرة مع القنديل؟.

ـ بل عدة سنوات.. وكانت علاقة لم تتعد زمالة المدرسة واشتهر رحمه الله باللطف والاخلاق العالية الحميدة، وان كان مبدعا في الفكاهة والاحاديث الطلية التي تبعث على المتعة والمرح وما اشبه، وهو شيء طبيعي في مراحل الدراسة وبين الزملاء.

وتر وسمر

□ مشاهدة التلفزيون؟.

ـ يهمني فيه قبل كل شيء نشرات الاخبار واحرص على متابعتها وايضا الاغاني الوطنية التي استمع اليها دائما.. ايضا كنت اتابع برنامجا توقف الآن هو «وتر وسمر» الذي يعده ويقدمه الاستاذ الفنان جميل محمود وهذا لا يمنع ان اشاهد برامج اخرى كثيرة.

اقرأها بالتناوب

□ وبالنسبة للصحف هل تحرص على قراءتها جميعها؟.

ـ وان كنت حريصا على قراءة الصحف الا انني لا استطيع ان اقول اني اقرأها جميعها بل اقرؤها بالتناوب.. كل يوم ثلاث صحف ثم تتغير بعد ذلك وهكذا.

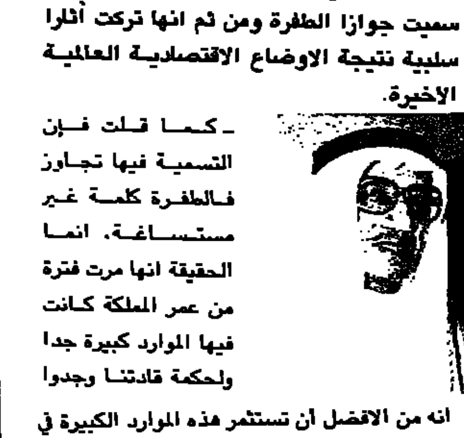
ابنة واحدة وحفيد

□ العلاقة بالاسرة والابناء..

ـ كما ذكرت لك انه ليس لي الا ابنة واحدة متزوجة ولي حفيد. ولكن الابناء خير ما نورثهم هو العلم وخير ما نعطيه لهم في هذه الحياة هو التربية السليمة الصحيحة والتوجيه المستمر وهو الأمر الضروري فالأبناء يحتاجون العلم ويحتاجون الى التربية الاجتماعية وهو دور الاب والام كثقافة عامة.

تسمية فيها تجاوز

□ هناك من يقول بان المملكة مرت بمرحلة سميت جوازا الطفرة ومن ثم انها تركت آثارا سلبية نتيجة الاوضاع الاقتصادية العالمية الاخيرة.



ـ كما قلت فإن التسمية فيها تجاوز فالطفرة كلمة غير مستساغة، انما الحقيقة انها مرت فترة من عمر المملكة كانت فيها الموارد كبيرة جدا ولحكمة قادتنا وجدوا انه من الافضل أن تستثمر هذه الموارد الكبيرة في تطوير البلد بشكل سريع يعني بحيث انهم جعلوا برنامج التنمية مرتفع المستوى بشكل كبير.

تنمية على اعلى المستويات

□ وماذا كان دورك في برامج خطة التنمية الطموحة؟.

ـ في فترة ما اسموه الطفرة، والذي اقوله عنها فترة التطور، كنت وزيرا وكنت أقوم البعض من زملائي الوزراء حينما يقولون بعمل برنامج تنمية على المستويات وباعلى النسب فكنت اقول لهم بان ذلك غير ممكن، ويحتاج الى كثير من الاستعداد وما رايته ان التنمية يجب ان تكون متكاملة من جميع الجوانب. فاقتنعني هؤلاء الزملاء بضرورة السير بالسرعة الفائقة لكي ندرك العالم المتحضر.

من اجل اختصار الزمن

□ وكانوا على حق؟.

ـ نعم بدون ذلك كيف نلحق بالعالم المتقدم ولم نكن وحدنا بل كل دول الشرق. وكان الفارق الذي نتصوره معهم يصل الى مائة سنة ومن اجل اختصار الزمن كان لا بد من انفاق كل جهد وكل مال في التطوير، وبذلك الانفاق تحد التطوير في زمن قصير فهذا انعكس بوفرة كبيرة في الاعمال في السوق السعودي من جميع النواحي وهو امر طبيعي.

فترة التطوير

□ وفي زمن قياسي؟.

ـ نعم ما حصل في هذ الفترة وهي فترة التطوير كان امرا طبيعيا ان تقفز المملكة الى التطور في زمن قياسي وصلت فيه الى ان تصل الى ما هي عليه اليوم.

استكملنا البنية الاساسية

□ وتم بناء البنية الاساسية؟.

ـ بطبيعة الحال فقد اتاحت لنا هذه الظروف استكمال كثير من المرافق، وبناء البنية الاساسية واتاحت لنا ان نستكمل

(البقية ص ١٨)

أشعر بالمتعة عندما أعمل.. وهذا ما ذقت طعمه عندمـ ... ـارة



الجزيرة
Friday 5/8/1410H - 11 AL-hoot 1368H. SH - 2/3/1990G. NO. 6364.
الجمعة ٥ شعبان ١٤١٠هـ ـ ١١ الحوت ١٣٦٨هـ.ش ـ ٢ آذار (مارس) ١٩٩٠م ـ العدد ٦٣٦٤

عدد من أصحاب السمو الأمراء يتحدثون لـ"الجزيرة" بمناسبة انطلاقة الجنادرية..

الأمير عبدالمجيد: المهرجان يربط الماضي بالحاضر ويعطي صورة حقيقية للشباب عن التراث

الأمير عبدالإله: المهرجان تجسيد للوفاء بماضي آبائنا وأجدادنا

الأمير نواف بن محمد: المهرجان يشهد كل عام تطويرا جديدا وابداعات جديدة

الأمير مشعل بن عبد الله: المهرجان تظاهرة ثقافية رائعة ويحافظ على تراثنا القديم

الجنادرية - محمد السنيد

ادلى عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء باحاديث لـ (الجزيرة) بمناسبة انطلاقة المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية عبروا فيها عن مشاعرهم تجاه هذا الحدث التراثي والثقافي الكبير.. واكد اصحاب السمو اهمية اقامة هذه المناسبة سنويا لربط الماضي بالحاضر وتاكيد اهمية الحفاظ على تراثنا وثقافتنا وهويتنا النابعة من تعاليم شريعتنا الاسلامية السمحة.

الأمير عبد المجيد

وقد اثنى صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة على التطور الكبير الذي شهده المهرجان الوطني السادس هذا العام. وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) اننا في كل عام نشاهد المزيد والمزيد من الاضافات والتحسينات على هذا المهرجان

وذلك بفضل من الله عز وجل ثم بفضل من راعي المهرجان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان.

واضاف سموه قائلا: ان هذا المهرجان الذي يربط الحاضر بالماضي سوف يعطي الصورة الحقيقية لشبابنا ليشاهدوا ما كان عليه اباؤنا واجدادنا في السابق مع املي بان تتوسع مشاركة مناطق المملكة في هذا المهرجان.

الأمير عبد الإله

.. وقد وصف صاحب السمو الملكي الأمير عبد الإله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بانه ما هو الا تجسيد للوفاء بماضي اباءنا واجدادنا.

وقال سموه في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان هذا المهرجان سوف يكون حافلا بالعطاء.

واشار سموه الى اننا وفي كل عام نلمس ونشاهد اضافات جديدة في المهرجان وكل عام يكون هناك ما هو افضل وذلك بفضل من الله ثم بفضل المسؤولين عن هذا المهرجان.

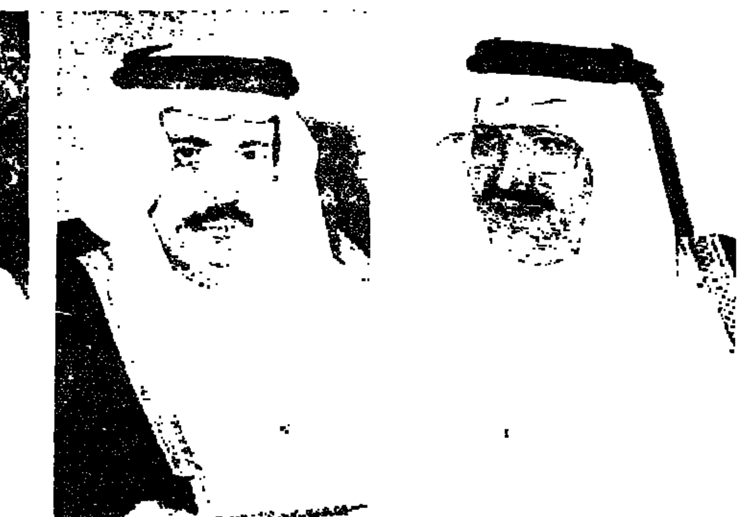
الأمير نواف بن محمد

كما تحدث سمو الامير نواف بن محمد عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة حيث

قال: ان ما شاهدناه اليوم في هذا المهرجان ما هو الا تذكير باعطاء صورة متكاملة لما قد يكون قد غاب عن اذهان شبابنا عما كان عليه اباؤهم واجدادهم في الماضي.

وقال سموه ان المتابع لهذا المهرجان يشاهد كل عام تطورا اكبر من السابق حيث ان التطوير في مثل هذا الموقع اصبح واجبا

كما اننا شاهدنا نماذج من العروض التي قدمت في هذا المهرجان اضافة الى الابداع والتالق الذي قدمه قطبا الاغنية العربية الفنانان طلال مداح ومحمد عبده في اوبريت (مولد امة) كما اننا لا ننسى الجهد الذي بذله صاحب هذه الكلمات (سعود بن عبد الله) بالرغم من انه ما زال شابا في مقتبل العمر. واستطاع ان يرسم لوحة شعرية وطنية معبرة.



□ الامير عبد المجيد □ □ الامير عبد الإله □



□ الامير نواف بن محمد □





□ الامير مشعل بن عبد الله □

الأمير مشعل بن عبد الله

كما تحدث سمو الامير مشعل بن عبد الله بن عبد العزيز عن هذا المهرجان حيث قال: في الواقع ان المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة يعد تظاهرة ثقافية.. حيث اصبح يحافظ على تراثنا القديم من الضياع.

واضاف سموه قائلا: ان المهرجان قد اعطى الصورة الحقيقية لآبائنا واجدادنا وكيف كانوا في الماضي حيث انه يجب على الشباب ان يطلعوا على هذا الماضي

ويشاهدوا ما كان عليه آباؤهم واجدادهم في السابق. واثنى سمو الامير مشعل على الاضافات الجديدة والعروض التي قدمت خلال حفل الافتتاح وعلى الجهود التي بذلت من المسؤولين عن هذا المهرجان.

الأمير فيصل بن فهد معربا عن اعتزازه بالحضور العربي الثقافي:

اقامة المهرجان سنويًا تعكس اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده بالتراث



اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة ان اقامة المهرجان الوطني سنويا تعكس اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين بالتراث والثقافة الوطنية وتجسد حرص هذه البلاد على التمسك بثقافتها النابعة من مصادر الثقافة الاسلامية وتقاليدها المنسجمة مع تعاليم الشريعة الاسلامية.

وقال سموه في تصريح لـ (واس) ان تشريف صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورعايته نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله لحفل افتتاح المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة ينطلق من اهتمام قيادة هذه البلاد بمكتسباتها الحضارية التي لا تعتمد على ما تحققه من انجازات مادية ولكن بقدر ما حققه الانسان السعودي من مجهود قياسي في كافة ميادين الحياة الذهنية والمادية والمعنوية.

واوضح سموه ان تجسيد ملامح تراثنا وكفاح اجدادنا يهدف الى وضع الجيل الجديد من الشباب السعودي امام صورة التطور الحضاري الذي ظل محتفظا بصلته القوية بمنابعه المتمثلة بالشريعة الاسلامية.

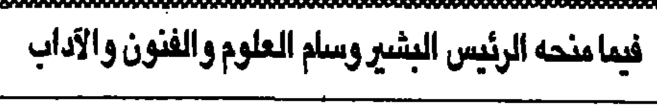
واكد ان هذا المهرجان وكل مشروع ثقافي تتبناه الدولة يهدف الى صيانة الشباب من التيارات الفكرية الدخيلة وتعميق انتمائه الى تاريخه وتراثه وثقافته المستمدة من مصادر الثقافة الاسلامية.

واعرب سموه عن اعتزازه بالحضور الثقافي العربي الذي تمثل في تواجد شخصيات خليجية وعربية حرصت على مشاركة المملكة في هذا المهرجان الذي يعد مصدر اثراء للثقافة العربية الاصيلة.

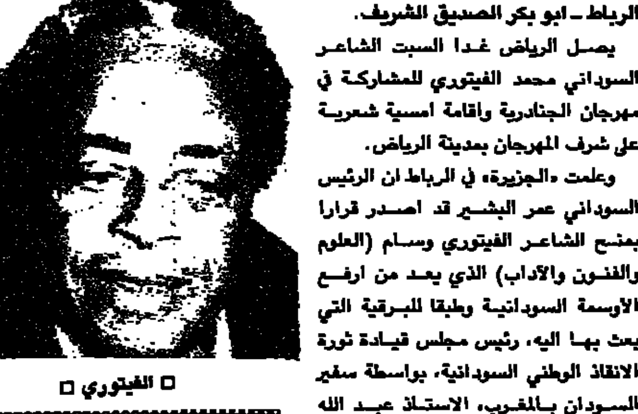
واثنى سموه على ما يبذله صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان من جهود مباركة تكللت بالنجاح.

كما وجه الشكر لجميع العاملين بالمهرجان على ما بذلوه من مجهودات توجت بالنجاح الكبير لحفل افتتاح المهرجان ونشاطاته المختلفة.

فيما منحه الرئيس البشير وسام العلوم والفنون والآداب



الشاعر السوداني الفيتوري في الجنادرية غدا



□ الفيتوري □

الرياط ـ ابو بكر الصديق الشريف.

يصل الرياض غدا السبت الشاعر السوداني محمد الفيتوري للمشاركة في مهرجان الجنادرية واقامة امسية شعرية على شرف المهرجان بمدينة الرياض.

وعلمت «الجزيرة» في الرباط ان الرئيس السوداني عمر البشير قد اصدر قرارا بمنح الشاعر الفيتوري وسام (العلوم والفنون والآداب) الذي يعد من ارفع الاوسمة السودانية وطبقا للبرقية التي بعث بها اليه، رئيس مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني السودانية، بواسطة سفير السودان بالمغرب، الاستاذ عبد الله محجوب، فان السودان يمنحه هذا الوسام تقديرا للخدمات الجليلة التي قدمها للثقافة وطنيا وقوميا ودوليا.

الجدير بالذكر، ان الشاعر الفيتوري كان قد نال جائزة الرئيس العراقي صدام حسين المخصصة للشعر العربي في مهرجان المربد الاخير وتتكون من وسام من الذهب وجائزة مالية قدرها مائة الف دولار.

برنامج يوم الجمعة
الموافق ٥/٨/١٤١٠ هـ

التوقيت	النشــاط	المشـاركون	مكان العرض
٤,٠٠	معرض الكتاب	مؤسسات حكومية / قطاع خاص	معرض الكتاب
	معرض الوثائق والصور	المهرجان الوطني للتراث	معرض الوثائق
	معرض الفنون التشكيلية والصور	مؤسسات حكومية / أفراد	جبهة الصور
	معرض المقتنيات والحرف	مؤسسات حكومية / أفراد	السوق الشعبي
	ألعاب الجنادرية	المهرجان الوطني للتراث	ساحة الألعاب
	ألعاب شعبية	الرئاسة العامة لرعاية الشباب	ساحة الألعاب
	عروض المعوقين	مجموعة من المعوقين	ساحة الألعاب
	الفنون الشعبية	مناطق المملكة	ساحة الصور
	عروض الفروسية	سلاح الفرسان بالحرس الوطني	ساحة العروض
	المزرعة / الدهلة / السواني / المورد / الحراثة / الحصاد.		المزرعة

صلاة المغرب

التوقيت	النشــاط	المشـاركون	مكان العرض
٦,١٥	معرض الكتاب	مؤسسات حكومية / افراد	معرض الكتاب
	معرض الوثائق والصور	المهرجان الوطني للتراث	معرض الوثائق
	عرض الفنون الشعبية	الفرق الشعبية	ساحة العروض
	ندوة «الحركة التشكيلية في المملكة العربية السعودية»		قاعة الملك فيصل

صلاة العشاء

التوقيت	النشــاط	المشـاركون	مكان العرض
٨,٠٠	لغة المسرح بين الفصحى والعامية ... وعلاقته بالتراث ...	د. عبد القادر طاش	قاعة الملك فيصل
		أ. علي عقلة عرسان	
		أ. يوسف الشثري	
		أ. محمد بن سعد بن حسين	
		أ. المصطفى الدرويش	
٩,١٥	الشكل والمضمون في المسرح العربي	د. محمد حسن الزير	قاعة الملك فيصل
		د. عز الدين اسماعيل	
		أ. الطيب صالح	
		أ. الطيب الصديقي	
		د. جلال الشرقاوي	
	مسرحية «نهاية المباريات»	منطقة الاحساء	القاعة الكبرى
	عرض الفنون الشعبية	مختلف مناطق المملكة	قاعة العروض
١٠,٠٠	الشعر الشعبي	حسب البرنامج اليومي	قاعة العروض

لقطات من الجنادرية

● حشد الحرس الوطني هذا العام العديد من البرامج والمزيد من الانشاءات الجديدة حيث سيشاهد الجمهور الكثير من هذه الخطوات التطويرية.

● شهد المهرجان في اول يوم من الافتتاح حشدا كبيرا من المواطنين والمقيمين وقد ابدوا اعجابهم بالتطورات الجديدة والبرامج.

● قامت منطقة الباحة باقامة مبنى شعبي يجسد الطراز المعماري في منطقة الباحة.

● اصطحب عدد من الآباء اطفالهم الصغار لاطلاعهم على تراث الماضي.

● تنظيم المهرجان جاء متواكبا مع حجم المناسبة اضافة الى التسهيلات التي وضعت من اجل الزوار.

● قامت اللجنة المنظمة باقامة مركز اعلامي متكامل من كافة الخدمات حيث ابدى عدد من الاعلاميين اعجابهم بهذا المركز المتطور.

● عروض الفرسان والالعاب الشعبية وعروض المعوقين نالت استحسان الزوار.

● خصص في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالمعذر والتي تستضيف الفعاليات الثقافية للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة مكان خاص للنساء لمتابعة الندوات الفكرية والمحاضرات العلمية والامسيات الشعرية وسوف يتم نقلها عبر شبكة تلفزيونية داخلية.

ضمن فعاليات المهرجان

ندوات وأمسيات ومعارض

تأتي هذه الندوات والأمسيات مرادفة للندوة الثقافية الرئيسية، ولكنها اختيرت بشكل متنوع بعد دراسة ومتابعة للساحة الثقافية العربية، وبالتنسيق مع الجامعات السعودية وغيرها، وقد تم اختيار هذه الموضوعات .

■ الاتجاهات الفكرية في العالم العربي وأثرها على الابداع :
١ـ د. احمد التويجري ـ رئيس الندوة.
٢ـ د. مصطفى هداره ـ يقدم ورقة عمل.
٣ـ د. عبد القادر القط.
٤ـ د. خلدون الشمعه.

■ وحدة اوربا القادمة وأثرها على المستقبل العربي :
١ـ د. عبدالله القويز ـ رئيس الندوة.
٢ـ أ. السيد ياسين ـ يقدم ورقة عمل.
٣ـ د. هشام شرابي.
٤ـ أ. سيف بن هاشل المسكري.
٥ـ د. هيثم الكيلاني.

■ أزمة الثقافة العربية :
١ـ أ. عبد الرحمن السدحان ـ رئيس الندوة.
٢ـ د. محمد عماره ـ يقدم ورقة عمل.
٣ـ أ. محمد عزيز الحبابي.

■ منهج الاسلام في الدعوة :
١ـ د. عبدالله التركي ـ رئيس الندوة.
٢ـ الشيخ محمد قطب ـ يقدم ورقة عمل.
٣ـ الشيخ محمد الغزالي.
٤ـ أ. راشد الغنوشي.
٥ـ د. حسان حتحوت.

■ أمسية شعرية :
١ـ د. اسامه عبد الرحمن ـ يدير الامسية.
٢ـ أ. محمد مفتاح الفيتوري.
٣ـ أ. عبد الرزاق عبد الواحد.
٤ـ أ. عبد الرحمن صالح العشماوي.
ويشارك عدد من الشعراء المدعوين للمهرجان ايضا.

■ الثوابت والمتغيرات في ثقافة الأمة :
١ـ د. محمد المسعري ـ رئيس الندوة.
٢ـ د. سعيد بن مبارك آل زعير ـ يقدم ورقة عمل.
٣ـ د. حمود البدر.
٤ـ د. محمد الراوي.
٥ـ د. ابراهيم بن مبارك الجوير.

هذا بالاضافة الى استمرارية تقديم الأنشطة الثقافية الأخرى مثل معرض الكتاب ومعرض الوثائق والفن التشكيلي وغيرها.

شعر النظم :

تم اعتماد «٤٠» شاعرا يمثلون مختلف مناطق المملكة على أن يتطرق الشاعر الى موضوع المخدرات واخطارها وجهود الدولة في مكافحتها، اضافة الى مواضيع التنمية التي تعيشها المملكة في مختلف المجالات.

شعر الرد «المحاورة».

ويحظى هذا النشاط باقبال جماهيري كبير، لذا تم ادراج اسماء كبار الشعراء البارزين في المحاورة، وستتاح الفرصة للعديد من الشعراء الشباب بالمشاركة في أمسيات المحاورة.

المشاركون في معرض الفنون التشكيلية :
ـ ادارة التعليم بالرياض.
ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض.
ـ كلية التربية بجامعة الملك سعود.
ـ كلية التربية بجامعة الامام محمد بن سعود، الاسلامية.
ـ ادارة التعليم بالخرج.
ـ ادارة التعليم بتبوك.
ـ ادارة تعليم البنات بتبوك.
ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمدينة المنورة.
ـ الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها.

ولاتزال الجهات والمؤسسات الحكومية تتقدم بمشاركاتها في هذا العرض، اما بالنسبة لمشاركات الافراد فقد تلقى المهرجان العديد من مشاركات الفنانين البارزين وهم :ـ

ـ سعد العبيد، ناصر الموسى، د. محمد الرصيص، ناصر الرفاعي، صالح القعيط، سليمان الصانع، الجازي الحسين، سعاد عبدالله، سامي الحمدان، عبد الرحمن العجلان، عثمان الخزيم، فهد الربيق، هادي الخالدي، ناصر الغانم، عبدالجبار الشيخ، سلوى العثمان، شريفه السديري، سعد السمحات، عبدالله العريفي.

كما سيشارك الفنان محمد اللهو بجناح للصور الفوتوغرافية.



الجمعة ٥ شعبان ١٤١٠هـ - ١١ الحوت ١٣٦٨هـ ش - ٢ آذار (مارس) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٦٤
الجزيرة
Friday 5 / 8 / 1410H.- 11 AL- hoot 1368H. SH- 2 / 3 / 1990G. NO. 6364.



يعدّها هذا الأسبوع: الدكتور/ يوسف عزالدين

■ الكاتب:

●● رائد من رواد الادب والنقد في العالم العربي..
- كتب عنه أكثر من ثماني دراسات بالانجليزية والفرنسية والبولونية والعربية
- له اكثر من أربعين كتابا في النقد والادب والشعر..
- عضو بأكثر من مجمع لغوي عربي وأوروبي..
- يسهم الان في تدريس الادب والنقد بكلية التربية بالطائف

الدكتور الخويطر والموروثات الشعبية

الدكتور عبدالعزيز الخويطر اديب ذواقة، وباحث ثبت واسع الاطلاع كثير القراءة.. ولما وصلني كتابه (اي بني) استغربت كثيرا ان يكتب اديب عربي الارومة اصيل الفكر كتابا في المؤثورات الشعبية ويتتبع اصولها، لاني شديد الحذر والخوف من اسباب الدراسات الحديثة التي تستهدف فكرنا وامتنا.

وقد دفعني الى القراءة قوله ارجو ان تقضي معه وقتا يزيل عنك ملل العمل وكاداه وما اكثر هذا الفصل على نفسي وتجهمه في روحي بعد سنتين هادئتين في الطائف. بدات بالقراءة وتوغلت في الفصول فوجدت الكتاب سجلا حافلا بالقديم، مقارنا بالتطور الحضاري المعاصر السريع هو وثيقة من الوثائق المعاصرة التي سوف يعود اليها الباحث الجاد. والمستفيد الفطن.

ومن يريد ان يتمتع بالجديد المفيد. فيه دراسة جادة في (الانثربولجي) والتاريخ

والمجتمع والتطور المستمر في حياة الجزيرة العربية ومصدر لكل باحث في العالم اضافة الى دارسي العالم العربي.. الذين يريدون معرفة القفزة الحضارية فيه

ان حديث الدكتور الخويطر مع ابنه حديث صادق لوالد ذكي عاصر مراحل النقلة الحضارية التي مررنا بها نحن جيل الرواد الذين عاصرنا حياتنا المتاخرة كانت الصحة المتردية والجهل المنتشر وسذاجة الحياة وبساطتها في كل شيء واصبحنا في الرفاهية المترفة ننعم بنعم الله تعالى فقد سمقت العمارات وبنيت البيوت المترفة وعبدت الازقة وانسابت وسائط المواصلات في الصحراء والمدن على حد سواء.

ويذكرنا الدكتور الخويطر بالجاحظ وابي حيان التوحيدي ومجالس ثعلب في تتبع الامور ودقة النظر والتقاط خير الاحداث ومقارنتها الدقيقة على تفاوت في العرض واختلاف الجذور.

كان العربي يقطع الصحراء على البعير واصحاب الحضر على الخيل والحمير والبغال وكان يكفي الانسان لقيمات من الخبز وتمرات قد تكون جافة أو رطبة.. ويجد اليوم المطاعم تزخر بشهي الطعام وتنوع الالوان واختلاف المحتويات. وحياتنا التي تحدث عنها الدكتور الخويطر لن يصدقها ابناؤنا ولن يعرف معنى الالفاظ والادوات التي كنا نستعملها انه ابن الثلاجة فلا يعرف الزير والحب والقربة وهو يرى في الدار الطباخ الكهربائي هل يصدق اننا نطبخ في الموقد بالحطب والجلة والبعرور والطرفاء وسعف النخيل.

■ الجاحظ ■

وابن طست الغسيل الذي كانت تجلس اليه ربة الدار اكثر اليوم لغسل الملابس فتتسلخ يدها من الصابون ثم تعصرها بيدها وتنشرها في الهواء الطلق لتجف.. واليوم تكبس الزر الكهربائي فتقوم الغسالة بكل ذلك.

● لم تكن الشوارع غير اكداس من التراب والطين لا يمكن السير فيها في الشتاء الا بمشقة وكم من انسان انزلق وهو يسير في الطريق وتلونت ملابسه بالوحل؟

وكنا نعود من المدرسة فنجد الخبز في التنور والقدر على النار فنهجم على الطعام بشهية عجيبة.. واليوم كثرت الاطعمة وانواع الخبز اشكالا والوانا وحجما ولونا وتعددت الاطعمة.

كل هذا تحدث عنه الدكتور الخويطر باسلوب مشرق عذب جميل ولم ينس الاضاءة القديمة وتطورها من الفانوس والشمعة والشعلة في القنينة واشكال وادوات الاضاءة.

ومن مظاهر تلك الحياة جلب المياه ووسائلها وادواتها فقد كان الماء محترما عزيزا كريما لا يسرف فيه ويحافظ عليه واليوم يفتح الصنبور او المزملة (البزبوز) ويصرف الفرد على نفسه بمقدار ما تصرفه الاسرة كلها في اليوم.

■ د. عبدالعزيز الخويطر ■

واثاث البيت محدود بفراش ومخدات ولحاف وقد ننام غالبا على الارض ونفرش الرمل اما اليوم ففاخر الرياش ورقيق القماش وجميل الصنع في اكثر بيوتنا.

ما كنا في العراق نحتاج الا الى النزر اليسير من الواردات فقد كان الاكتفاء الذاتي هو السيد في الطعام واللباس والشرب والادوات.. فالعربي كان يغزل العباءة وينسج ثوبه ويعد سريره ويطبخ الطعام مما يزرع ويبني داره من المواد الاولية الموجودة في المحيط.

وقد عالج المؤلف الفاضل الامور بدقة وذكاء واسلوب الباحث الثبت الجميل الرقيق ووصف حاملة القربة بقوله: (كل واحدة تحمل قربتها على ظهرها وقد احدودب ظهرها من ثقل ما تحمل وقارب وجهها الارض، كانها تبحث عن شيء ثمين ضاع منها او كانها تزن مسافة خطو كل رجل..) صورة جميلة يمكن ان تكون قصيدة شعر.

وقد تضمنت اوصافه في الكتاب عبارات ادبية حلوة الروح شاعرية رقيقة قال يخاطب ولده (محمد حفظهما الله):

(لقد اطلت عليك في الحديث والوقت ليل، وارى النوم يداعب عينيك مداعبة النسيم لزهرة ندية في صباح باسم)

وتحدث بجراة حذرة عن حذق النساء في الطبخ (ولولا الخوف من الانزلاق في مضمار الظلم وتجنب العدل لقلت انهن السبب في سمن الرجال وأمراض السمن) فلا تخف ياابامحمد فقد قلتها انهن السبب وخرج من الورطة كما تخرج الشعرة من العجين فقال: (والطابخة تنظر اليه فان لم ياكل اتهمته بان طبخها لم يعجبه).. واشهد انك صادق في هذه الملاحظة فعلى الرجل ان ياكل الطعام المالح وينسى ذلك واللحم غير المستوى ويدعي انه يذوب في الفم وان يقول ان الطعام رائع المذاق شهي الطعم.. واشهد انني اكلت كثيرا في دار ابي محمد وفيه الاطعمة الشهية والرائحة العذبة اجادة في الطبخ وحسنا في النوع وحلاوة المذاق.

والكتاب وان كان جادا الا ان محبب للقارىء ففيه طرائف الحياة وغرائبها كتبه باسلوب جميل ونقد بارع رقيق لا يتورط في ظرفه وينصحك الا تكثر من مدح ربة الدار عندما تقدم الطعام وان تكون عارفا باصول اللياقة.. وفي الكتاب طرائف عديدة مختارة

أحسن ما سمعت" مختارات اختارها الثعالبي

من اطرف ما قيل في الصداقة قول الخباز البلدي

الا ان اخواني الذين عهدتهم
افاعي رمال لا تقصر في السعي
ظننت بهم خيرا فلما بلوتهم
حللت بواد منهم غير ذي زرع

ومن احسن ما قيل في فراق الاهل قول ابي تمام:

بالشام قومي وبغداد الهوى وانا
بالرقمتين وبالفسطاط اخواني
وما اظن النوى ترضى بما صنعت
حتى تشافه بي اقصى خرسان

ومن احسن ما قيل في الاصدقاء قول بعض المولدين

خطرات ذكرك تستبين مودتي
فاحس فيها في الفؤاد دبيبا
لا عضو لي الا وفيه صبابة
فكان اعضائي خلقن قلوبا

ومن احسن ما قيل في فراق الاخوان قول ابي الفتح البستي.

بابي اخوة - ترحلت عنهم
فترحلت عن سروري وانسي
فارقوني فارقوني وانكوا
شعل الوجد في خواطر نفسي

الإسلام وحرية الفرد

من اهم القواعد الاساسية الخالدة في الاسلام احترام حرية البشر والمساواة بين ابناء الانسانية دون النظر الى اللون والجنس والاصل، وكانت مدار اسئلة عند الفرس حتى سال يزدجر قائد الفرس ربعي بن عامر:

لماذا جئتم؟؟

فاجابه ربعي: جئنا نخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة الله ومن ضيق الدنيا الى سعة الدنيا والاخرة.

وبهذا انتشر الاسلام ومازال ينتشر بفضائله.

أما آن للأدباء الإعتماد على أنفسهم؟

كان نادي مكة المكرمة الادبي ناجحا نجاحا واضحا في جميع نوادي الادب في المملكة والفكرة ممتازة ورائعة واعجبني جهد جريدة «الندوة» في صفحاتها الثماني التي خصصتها لهذا الاجتماع والاسئلة التي وجهت الى كثير من كبار المفكرين من اساتذة وشعراء وكتاب ومهدت بذلك لما يدور في اذهان الناس من النوادي الادبية.

كانت الاراء جيدة وبناءة لان النوادي كما قال محمد موسم المفرجي (تمثل وجها حضاريا ورمزا ثقافيا مميزا.. وهي تنطلق من اهداف سامية وغايات نبيلة في خدمة الامة العربية والاسلامية والمحافظة على اصالتها وعقيدتها وقيمها وتقاليدها ولغتها الجميلة)

وقرات اكثر ما قاله الكتاب والحق ان رئيس نادي ابها وفق عندما قال (جئنا لنحاسب انفسنا ونعيد ترتيب الاوراق).. واعترف رئيس نادي الطائف بان القرارات لم توضع موضع التطبيق في قوله (ولو نظرنا نظرة جادة الى ما طرح من امور تهم الاندية الادبية وما يلوذ بها لم ينفذ منها الا القليل) وقال معالي رئيس نادي مكة المكرمة في كلمته (ان النوادي تناقش في الاجتماع كثيرا من القضايا الفكرية والادبية والثقافية والتنسيق بين جهود الاندية حتى تعطي ثمارها يانعة تحقيقا لرسالة الاندية السامية وتعميقا لمفهوم تراثنا العربي الاسلامي الاصيل)

وطالبت الاديبات فاطمة الحارثي وسلطانة العبدالله وفريدة الهلالي بضرورة مساهمة النسوة في فعاليات النادي.

كنت اتمنى ان يكون الحديث عن الادباء والشعراء ودورهم في دعم هذه النوادي ومقدار المساهمة الجادة في بناء صرح الادب والفكر وكان الادباء لا دور لهم وهم القاعدة الواسعة العريضة وعلى الادباء والمفكرين مسئولية كبيرة لا الاعتماد على الدولة وحدها في كل شيء وقد عشت في العالم المتحضر فوجدت جميع الاندية تقف على سواعد الادباء وما اعتمدت على الدولة الا في العالم الثالث ويجب ان يساعد الادباء الدولة لا ان يكونوا عالة عليها في تاسيس نواديهم.

وقد اسست انا شخصيا (اتحاد الادباء والمؤلفين) واعتمدت على القدر الضئيل من الجهود في بناء اتحاد الادباء في بغداد وكنا نجمع المشاركات الشهرية ونسد حاجاتنا الضرورية لاداء رسالة الادب.

اما آن للادباء الاعتماد على انفسهم في دعم النوادي الادبية؟





هذه الصفحة:

كنت اشرف على اخراج صفحة كاملة في جريدة الجمهورية في بغداد وكنت اقتصرتها على الادب والفكر ولما تفضلت «الجزيرة» على بكتابة هذه الصفحة اثرت أن تكون مفيدة لكل من يقراها وممتعة لمن يتذوق التراث الاصيل. ولن تكون خاصة بالادب والنقد انما ستكون للعالم ليرتاح والطالب ليستفيد وللمثقف ليسهم فيها.

فهي مجلة صغيرة تحوي على انواع شتى من المعرفة لان المعارف العامة هي التي تكون شخصية الانسان وان لم يكن من حملة الشهادات العالية.. وارجو من الله أن تكون مفيدة وان يرضى عنها القارىء وان ينقدها لاستفيد من المستفيد والناقد والراضي. وبالله التوفيق

أنحن قوم لا نقرأ؟

قرات في هوامش الصديق حماد السالمي احصاءات عن انتشار القراءة في العالم فقد جاء فيها في اذربيجان ١٤١ صحيفة يومية و١٠١ مجلة و٤٠٠ مكتبة عامة وعدد سكان اذربيجان ٦ ملايين.. ويعرف بان عدد سكان العالم العربي (١٨٠) مليون نسمة في ٢٠ دولة ولا يزيد عدد صحفه عن سبعين صحيفة وثمانين مجلة ومن يذهب الى المكتبات العامة يجد عدد القراء ضئيلا وفي كثير من المكتبات لا نجد الا المسئولين عن المكتبة.. ولا يذهب الطالب الى مكتبة الجامعة الا اذا اضطر الى كتابة بحث من استاذ ملحاح صبور.

■ حماد السالمي ■

وقد حدثني احد موظفي المكتبة عن احد الطلاب بانه اعترف له بانه لم يدخل المكتبة الا في السنة الرابعة حتى يقدم بحثا لاستاذه.

وعندما كنت ادرس في اوروبا اجد اكثر الركاب في القطار يقرأون في كتب في سفراتهم وعندما يصل الغربي الى محطته يضع كتابه في حقيبته.

ولكل اسرة اكثر من جريدة ومجلة تصلهم في الصباح قبل تناول الافطار. وقد ياخذها الغربي معه ثم يتركها على المقعد الذي استعمله في سفرته.. ولا يكاد بيت يخلو من مكتبة حسب هوايات الاسرة ولم تؤثر الوسائل الحديثة على القراءة فهم يفرقون بين ما يرونه في الاذاعة المرئية وبين ساعات الذهاب الى المسرح والسينما والمعارض مع القراءة وقد نظموا اوقاتهم حتى في الزيارات وقبول الزوار والسفرات البعيدة والقريبة. واوقات القراءة لها وقت محسوب لا يتركونه.

كلمات عربية تستعمل بغير مكانها

١/ شيق: معناها المشتاق تقول: قلب شيق قال ابوالطيب المتنبي:

ما لاح برق أو ترنم طائر
الا انثنيت ولي فؤاد شيق

٢/ امر هام: والصواب امر مهم، فالامر اهمني والاغتمام مهمة، والهام هو المحزن.

قال ابن السكيت قد اهمني الامر اذا احزنني

قال تعالى «وطائفة قد اهمتهم انفسهم»

٣/ تواجد: تستعمل كثيرا بمعنى (الحضور) او (الوجود) وهي من الوجد والحب يقال: تواجد الصوفي اذا اصابه الوجد وهي حالة نفسية خاصة. وارجو ان يقال: يرجى من الطلاب الحضور.

٤/ عالة على اخيه: وخير منها عائل لان عالة جمع عائل وهو المفتقر.. قال الشاعر:

وكنا يد حتى سعى الدهر بيننا
تصرفنا والدهر فيه الدوائر
يفرق الافا ويترك عالة
اناس لهم وفر من المال دائر

٥/ الحمام الزاجل: وهو الحمام الذي يحمل الرسائل (وجدتها في جرائد الكويت) والزاجل هو الرجل الذي يزجل الحمام في الهواء من البرج. قال في اللسان والزجل ارسال الحمام الهادي والصواب (حمام الزاجل) لا الحمام الزاجل.

وكلمات أجنبية في لغتنا المعاصرة

١/ ترم: انجليزية Term والعربية فصل.

٢/ بوك: انجليزية Book اصلها كتاب ويمكن ان تستعمل للدفتر والكراسة.

٣/ كوبري: تركية وعربيتها جسر.

٤/ برضه: تركيه اسلها «بيردها» مرة ثانية.

٥/ طابور: تركية وتكون صفا او تكون ثلة من الجيش (الف نفر) ويقال في التركية طابور اغاسي.. وصوابها الصف.. او الاصطفاف.

الجزيرة
الجمعة ٥ شعبان ١٤١٠هـ - ١١ الحوت ١٣٦٨هـ ش - ٢ آذار (مارس) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٦٤
Friday 5-8-1410H - 11 AL-hoot 1368H SH - 2-3-1990G NO. 6364

سمو النائب الثاني يرعى احتفال الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

سموه : فكرة حماية الحياة الفطرية بدأت منذ أيام الملك عبدالعزيز ودعمها خادم الحرمين الشريفين

الهدف من انشاء الهيئة هو العناية بالحياة الفطرية بما يكفل اعادة التوازن البيئي

الملك خالد كوّن ثروة حيوانية في مزرعته والأمير سعود الفيصل وضع الخطوط العريضة للهيئة

تعاون محلي وعربي ودولي مع الهيئة .. وقريبا ستهيأ أماكن لزيارة الأشخاص والعائلات

سعود الفيصل : الهيئة تلقت كل الدعم من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني

مدير الصندوق الدولي لحماية الطبيعة : سعداء بالعمل مع المملكة في مجال حماية الطبيعة



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها احتفلت الهيئة صباح امس باطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات الفطرية النادرة في البيئة الطبيعية.

وقد وصل سمو الامير سلطان الى مقر الاحتفال في محمية محازة الصيد بالقرب من المويه على طريق الطائف الرياض الساعة الحادية عشرة والربع.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة وصاحب السمو الملكي :الامير تركي الفيصل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب السمو الشيوخ الذين تمت دعوتهم لحضور هذا الاحتفال وامير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وامين عام الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبد العزيز ابو زناده وعدد من المسؤولين.

هذا وقد وصل الى الطائف صباح امس سمو شبيب بن تيمور آل سعيد وزير البيئة العماني والشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس ديوان ولي عهد دولة البحرين والشيخ خليفة بن علي آل خليفة والشيخ محمد بن زايد آل نهيان قائد القوات الجوية بدولة الامارات العربية المتحدة ومعالي الدكتور عبد الرحمن العوضي وزير التخطيط والصحة بالنيابة بدولة الكويت وذلك لحضور احتفال الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها باطلاق مجموعة من الحيوانات والطيور في منطقة محازة الصيد المحمية بالقرب من الطائف والذي رعاه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها أمس الخميس.

وكان في استقبالهم بمطار الطائف صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود الفيصل ومعالي امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وامين عام الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدكتور عبد العزيز ابو زنادة.

بعد ذلك بدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم ألقى صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز على رعايته لهذا الحفل وقال : اليوم ينطلق المها العربي الى مراتعه الطبيعية لنعيد تراثنا الحضاري ونحفظ التوازن الطبيعي.

وأوضح سموه في كلمته ان التقدم الصناعي جعل الانسان يستغل موارده الطبيعية استغلالا جشعا جائرا ادى الى استنفاد الموارد الطبيعية مما اخل بالنظام الذي اوجده الله سبحانه وتعالى في علاقات مخلوقاته بعضها ببعض.

وبين سموه أن الانسان صحا من غفوته وأدرك أن المادة وحدها لا تصلح لتكون اساسا للحياة وان مداخن المصانع لا تغني عن الاشجار المقتلعة من الغابات وان الاعلاف الصناعية لا تقوم مقام المراعي الطبيعية.

ونوه سموه بالدعم الذي تلقاه الهيئة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني.

وتحدث سعود عن نشاطات الهيئة فقال : الغرض الأساسي من انشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها العناية بالحياة الفطرية عناية تكفل اعادة التوازن البيئي الذي اوجده الله سبحانه وتعالى بين مخلوقاته.

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سعود الفيصل :

بسم الله الرحمن الرحيم.. الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض القائل في محكم كتابه (والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء موزون) (ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها) صدق الله العظيم.

سيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. اصحاب السمو الامراء اصحاب المعالي الوزراء ضيوف سيدي صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اصحاب السعادة ايها الاخوة الكرام :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

احييكم اجمل تحية وارحب بكم أحر ترحيب في هذا اليوم المبارك. ومن هذا الموقع التاريخي حيث نقف هنا في سقط اللوى بين الدخول وحومل كما ذكر العديد من المؤرخين نقف نسترجع الماضي ونفكر في المستقبل نقف لا نبكي مع امرىء القيس ذكرى حبيب ومنزل ولكننا نقف لنحيي آمال المستقبل المتمثلة في هذا الانجاز الهام حيث ينطلق المها العربي من أسره يحضي الى مراتعه الطبيعية.

ويلهم شعراء هذا الجيل ما كان الهم امرؤ القيس من روائع الشعر في ماضي الزمان ونعيد بالاضافة الى تراثنا الحضاري التوازن الطبيعي وارجاع الأرض الى ما كانت عليه. لقد خلق الله الانسان واستعمره في الأرض ومكنه فيها وانبت له فيها من كل شيء موزون وكان على الانسان ان يحافظ على هذه الهبة السماوية ويسعى لضمان استمرار الانتفاع بها ولكن الانسان لم يحرص على التقيد بما أمره الله سبحانه وتعالى به وانساق في نشوة التقدم الصناعي واستغل موارد الطبيعة استغلالا جشعا جائرا ادى الى استنفاد بعضها والى آتلاف بعضها الآخر مما اخل بالنظام الذي اوجده المولى جل جلاله في علاقات مخلوقاته بعضها ببعض وكاد الانسان بتصرفه الطائش يقضي على الحياة الفطرية في كل هذا الكون.

لقد صحا الانسان من غفوته وادرك ان المادة وحدها لا تصلح لتكون اساسا للحياة وان مداخن المصانع لا تغني عن الاشجار المقتلعة من الغابات وان الاعلاف الصناعية لا تقوم مقام المراعي الطبيعية وادرك الانسان ذلك كله فعاد يفكر بما امر الله به ويعمل لكي لا يفسد الارض بعد اصلاحها ومن هنا كانت الدعوة لحماية الحياة الفطرية وانمائها واعادة ما كاد يندثر منها حتى يعود التوازن البيئي الى سابق عهده وقد لقيت هذه الدعوة في المملكة ترحيبا حارا ودعما صادقا وكريما من قبل مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومن ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومن النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز ومن المسئولين والمواطنين كافة حيث انشئت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها وكان الغرض الاساسي لها العناية بتلك الحياة عناية تكفل اعادة التوازن البيئي الذي اوجده الله بين مخلوقاته وما اعادة توطين المها العربي الا حلقة في سلسلة الجهود المبذولة من قبل الهيئة لضمان بقاء ذلك التوازن فمن المعلوم ان اي تغيير في مكونات النظام البيئي يقود الى تغييرات مرئية او غير مرئية في الكائنات الأخرى تدمر التوازن البيئي.

وغني عن البيان ان التوازن المذكور في منطقتنا لا يمكن ضمانه حقا الا بالتعاون العربي والدولي فالحياة الفطرية لا تعترف بالحدود المصطنعة القائمة بين الدول ولا تنمو الا بالتعاون بين مختلف العاملين لحمايتها من هيئات ومنظمات وافراد بغض النظر عن اختلاف الاقطار التي ينتمون اليها ولا شك في ان حضور هذا الاحتفال من قبل المسؤولين عن الحياة الفطرية في الجزيرة العربية وفي دول الخليج الشقيقة واشتراك ممثلين من المنظمات والهيئات الدولية هو دليل على استئثار تلك الحياة باهتمام المسئولين هناك وحرصهم عليها بجهدهم في سبيلها ان اول الغيث قطرة وهذه خطوة تتبعها باذن الله خطوات اخرى في مناطق مختلفة سيتم في القريب العاجل اعادة توطين الريم والنعام والغزال فيها حتى يرى اطفالنا ما رآه اجدادنا بالأمس.

ان وقوفنا في هذا الموقع التاريخي اليوم هو ثمرة مباركة لعمل جماعي مشترك واني انتهز هذه الفرصة لاقدم الشكر والتقدير لحكومة المملكة الأردنية الهاشمية ولمدينة سنتياجو في الولايات المتحدة الأمريكية اللتين ساهمتا في تكوين القطيع المزمع اطلاقه اليوم.

كما اقدم الشكر والتقدير لحكومة كل من الجزائر وقطر والبحرين للتعاون المثمر القائم بين الهيئة والجهات المعنية بالحياة الفطرية فيها.

كما لا يفوتني ان اتقدم بالشكر لمعالي امير منطقة الطائف وامراء المناطق المتاخمة كامارة الحزمة وظلم والمويه واخص بالشكر الخراريص من بني عطية وبني ثور والقريشات من سبيع والقثمة وجميع مواطني المنطقة الذين تبنوا اغراض واهداف هيئتنا وشاركوا في تطلعاتها وآمالها وبذلوا مجهودا كبيرا وابدوا حرصا مشكورا وكان لهم دور اساسي في نجاح الهيئة ووصولها الى ما وصلت اليه - كذلك اتقدم بالشكر لجميع منسوبي الهيئة العاملين بها الذين كرسوا جل جهدهم لمساهمتهم الجبارة في نجاح الهيئة وتمكينها من اداء مهمتها.

والى المواطنين في جميع انحاء المملكة واعبر عن اعتزازي وفخري بهم لما لقيته الهيئة وتلقاه من اهتمام وتشجيع منهم فالهيئة هي هيئتهم وهيئة الأجيال القادمة ولولاهم لما كانت وما كنا وصلنا الى ما وصلنا اليه.

ولا يفوتني في الختام ان اتقدم بجزيل الشكر والعرفان لقادة ومنسوبي القوات الملكية المسلحة المتواجدة في منطقة الطائف لما قاموا به من جهد لتنظيم ورعاية هذا الحفل المبارك فلهم صغيرهم وكبيرهم منا جميعا كل الشكر.

واسأل المولى تعالى ان يسدد خطانا ويلهمنا الرأي الصائب والعمل المستمر لاعادة الحياة الفطرية الى ما كانت عليه في هذا البلد المعطاء الأمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ثم القى مدير عام الصندوق الدولي لحماية الطبيعة الدكتور شارلز دي هيز كلمة عبر فيها عن سعادته بمناسبة اعادة توطين عدد من الحيوانات النادرة في محازة الصيد.

وقال ان الاتحاد العالمي لصون الطبيعة والاتحاد العالمي للحماية والصندوق العالمي للطبيعة سعداء بالعمل مع المملكة في مجال حماية الطبيعة.

وعبر عن امله بتوثيق هذا التعاون في المستقبل وأكد ان انقاذ المها العربي من الانقراض واعادة توطينه في مواطنه الطبيعية السابقة يعد مثالا حيا للتعاون العالمي بين الحكومات والمؤسسات والعلماء وهيئات الحماية العالمية وقال الدكتور شارلز دي هيز انه تم تأسيس القطيع العالمي للمها العربي في عام ١٩٦٣ م حيث كان لجلالة الملك سعود يرحمه الله اسهام عظيم في هذا المشروع حيث قام باهداء اربعة افراد من المها العربي للصندوق العالمي للطبيعة.

واشار الى ان عدد المها العربي الموجود حاليا قرابة الالف تعيش تحت الأسر في شبه الجزيرة العربية والأردن واوربا والولايات المتحدة.

ونوه مدير عام الصندوق الدولي لحماية الطبيعة بقيام المملكة باعادة توطين المها العربي وقال ان ذلك يعد حدثا ذا معنى للمملكة لان الامم تهتم بالازدهار الحقيقي واستمرار نموها.

وقال مدير علم الصندوق الدولي لحماية الطبيعة الدكتور شارلز دي هيز ان ما حققته الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في المملكة من تقدم كبير خلال السنوات القليلة الماضية في مجال تحسين اوضاع الغزلان والنعام والوعول والسلاحف البحرية والأطوم والحبارى العربية يعد خطوة شجاعة تضاف الى مجهوداتها في مجال تأسيس منظومة المناطق المحمية بالمملكة.

ونوه الدكتور شارلز دي هيز في كلمته بجهود خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني في حماية الحياة الفطرية متمنيا للمها العربي الذي يعود اليوم لبيئته الطبيعية بدون اسر ان يكون معطاء ومتكاثرا.

ثم القيت قصيدتان شعريتان بهذه المناسبة ثم قدم رئيس الجمعية الملكية الأردنية لحماية الطبيعة الدكتور انيس المعشر هدية تذكارية لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز تقديرا لجهود سموه في دعم مشروعات الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بعد ذلك اطلع سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز على مجسم المحمية قام سمو الامير سعود الفيصل بشرح اجزائه لسمو النائب الثاني.

ثم شاهد سموه والحضور فيلما وثائقيا عن الهيئة ومشروعاتها في مجال حماية الحياة الفطرية.

بعد ذلك التقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بمندوبي الصحف ووكالة الانباء السعودية والتلفزيون حيث تحدث عن مراحل انشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها وقال سموه نحمد الله عز وجل الذي مكن قيادة وشعب هذا البلد من ان ترى الاصول /التي يراها الآخرون كماليات/ وهي في الاساس الثروة الحقيقية التي انقرضت.

وأوضح سموه ان فكرة حماية الحياة الفطرية بدأت منذ ايام الملك عبدالعزيز يرحمه الله واستمرت في ايام الملك سعود والملك فيصل والملك خالد يرحمهم الله حيث كان هدفهم دائما المحافظة على الثروة الوطنية.

واضاف سموه يقول : لم يكن احد يتصور ان تنقرض الحيوانات والطيور في صحارى ووديان ونفود المملكة بهذه السرعة مشيرا الى ان ذلك حدث بسبب استخدام البندقية والسيارات ومطاردة الحيوانات التي صدرت القوانين بمنعها منعا باتا.

واشار سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز الى ان الملك خالد رحمة الله عليه بدأ بنفسه بتكوين ثروة حيوانية من الوضيحي والمها والنعام في مزرعته.

واستطرد يقول : وسمو الأمير سعود الفيصل أخذ الموضوع بمأخذ الجد ووضع الخطوط العريضة وعرضها على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي رحب بهذه الفكرة وأيدها وبعد ذلك اجتمعت الجهات المعنية وقررت انشاء هذه الهيئة واوعز لكل المسئولين الذين يملكون بعض الوسائل والسلطة لخدمة هذا الهدف.

ونوه سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بتعاون المواطنين ووزارة الزراعة ووزارة الدفاع في دعم نشاط الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.

وقال سموه : ان الهيئة على مستوى المسئولية واعضاء مجلس ادارتها من أقوى مجالس الادارات في الهيئات الوطنية بالمملكة باستثناء مجلس الوزراء مؤكدا ان ذلك يدل على ان هناك نظرة فاحصة واكيدة لنمو هذا التراث وهذه الثروة العظيمة التي كادت ان تنقرض.

واشار سموه الى ان هناك تعاونا في هذا الشأن مع عدد من الدول العربية الشقيقة ومع المنظمات الدولية ومعظم الدول الصديقة في العالم.

وأثنى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز على جهود أمين عام الهيئة الدكتور عبدالعزيز أبو زنادة في تطوير عمل الهيئة.

وأشار سموه الى ان المملكة تعد من

(البقية ص ٢)

أهالي الخرمة يكرمون سمو النائب الثاني

قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عصر امس بزيارة لمدينة الخرمة حضر خلالها الحفل الخطابي الذي اقامه اهاليها تكريما لسموه .

وكان في استقبال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز لدى وصوله مقر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن ابن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ومعالي امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وامير الخرمة الاستاذ عبدالله الزيد المهني ورئيس بلدية الخرمة المهندس محمد بن محين الذاهلي وعدد من المسئولين .

وبعد ان اخذ سموه مقره في الحفل بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى طلبة المدارس نشيدا وطنيا بهذه المناسبة .

بعد ذلك القيت كلمة امارة واهالي مدينة الخرمة القاها مدير تعليم البنات في الطائف الاستاذ صالح الزير حيث رحبوا فيها بسمو النائب الثاني في مدينة الخرمة .

واعربوا في كلمتهم عن شكرهم وتقديرهم لسمو النائب الثاني لزيارته مدينة الخرمة وتشريفه لحفلهم متمنين لسموه دوام التوفيق والسداد .

ونوهوا بالرعاية والاهتمام اللذين تلقاهما مدينة الخرمة من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز داعين الله ان يوفق خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد لما يحبه الله ويرضاه .

ثم القيت كلمة التعليم في مدينة الخرمة القاها مدير المتوسطة والثانوية ومدير الدعوة والارشاد بالخرمة رحب فيها بسموه معربا عن شكره وتقديره لسموه لزيارته مدينة الخرمة .

بعد ذلك شرف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حفل العشاء الذي اقامه اهالي مدينة الخرمة تكريما لسموه .

وقد رافق سموه خلال زيارته لمدينة الخرمة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن مسعود بن عبدالعزيز وسمو الامير خالد بن فهد بن خالد وسمو الامير سطام بن سعود وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وسمو الامير جلوي بن عبدالعزيز بن مساعد وسمو الامير فيصل بن مشعل بن سعود .

سمو الأمير سعود الفيصل :

محمية محازة الصيد تعد ثاني أكبر محمية مسيجة في العالم

خلال ٥ سنوات من عمر الهيئة تم اعلان ٨ مناطق محمية.. وآثار الحماية ظهرت جلية بعد سنتين

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها أن محمية محازة الصيد تعد ثاني اكبر محمية مسيجة في العالم.

وقال : إنها ستكون باذن الله نواة ومصدرا لتزويد ومد مناطق اخرى مزمع انشاؤها لاعادة توطين الحياة الفطرية اللازمة بها كما ستكون نقطة جذب سياحي وثقافي لهذه المنطقة التاريخية مستقبلا.

وتحدث سموه في تصريح صحفي عقب حفل الهيئة باطلاق عدد من الحيوانات النادرة في محازة الصيد قرب الطائف والذي رعاه صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة تحدث عن نشاطات الهيئة فقال : لقد تم خلال خمس سنوات من عمر الهيئة تم اعلان ثمانية مناطق محمية وآثار الحماية ظهرت جلية بعد مضي سنتين بانتعاش الغطاء النباتي وازدياد عدد الكائنات الفطرية وخاصة طيور الحبارى والغزلان والوعول.. وتم ضبط الحماية والتحكم فيها باستخدام احدث الوسائل التي تقوم على تدريب جوالين سعوديين واستخدام الطائرات الخفيفة واحدث وسائل الاتصالات.

وأشار سموه الى ان الحماية شملت مناطق حساسة بكل من المناطق الشمالية والجنوبية والوسطى كما شملت بيئات متعددة.

وبين سموه انه تم ولأول مرة تفريخ طيور الحبارى لأول مرة في العالم تحت الأسر في مركز الطائف ومن خلال تجارب تهدف الى التحكم في الاكثار مثل التلقيح الصناعي والتربية في مساحات محدودة.

ودعا صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل الى تكاتف جهود المواطنين مع جهود الدولة في عملية الحفاظ والحماية للبيئة السعودية وذلك لأن المشروعات التي تبنتها الهيئة لم تهدف الا لصالح المواطن السعودي.

وأوضح سموه ان الهيئة تعمل من اجل تكثيف برامج التوعية سواء عن طريق التلفاز او الاذاعة او الصحافة مشيرا سموه الى انه بالامس القريب تم بحمد الله افتتاح اول مركز للتوعية البيئية بمقر الهيئة بالرياض وهو مركز يهدف الى تبصير المواطنين بمختلف البيئات والاحياء التي لا زالت تعيش فيها والانواع المهددة بالانقراض كما ستعمل على الوصول الى المواطنين من خلال مراكز التوعية المتنقلة التي تبنتها الهيئة مؤخرا.

واكد سموه ان حماية الحياة الفطرية بصفة خاصة وحماية البيئة بصفة عامة تتطلب تآزر وتعاون جميع الدول مشيرا الى ان المملكة ممثلة بالهيئة الوطنية تحرص على تبني خطط التعاون وتقويتها بين دول مجلس التعاون والدول العربية الاخرى.

واعرب سموه عن سعادته بمشاركة الاشقاء العرب في اطلاق الحيوانات النادرة في محازة الصيد اليوم وقال ان تلك ثمرة التعاون على المستويين العربي والدولي.

وبين سموه ان جميع جهود الهيئة تعتمد على البحث العلمي في انتقاء واختيار المناطق لغرض الحماية او لاعادة التوطين حيث يوجد بالهيئة ثلاثة مراكز ابحاث موزعة بمناطق مختلفة بالمملكة حيث توفر لها الرعايتان الغذائية والصحية لتكاثرها.

معربا سموه عن سعادته لأن هذه المراكز تدار بخبرات سعودية شابة بجانب مساهمة من الخبرات العربية والعالمية.

وأشار الى ان الهيئة تولي اهتماما بالكائنات البحرية والبيئات التي تعيش عليها حيث تم اعلان جزر فرسان وام القماري مناطق محمية لأنها تتميز بخصائص بيئية فريدة لكونها تجمع بين البيئتين البحرية والبرية مؤكدا ان الهيئة ستعلن بمشيئة الله مناطق اخرى كمحميات بحرية فور الانتهاء من الدراسات اللازمة لادارتها.

وقال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ان المملكة تقوم بجهود في المحافل الدولية في التحكم في عمليات الاتجار بالكائنات الفطرية المهددة بالانقراض رغم كونها عضوا مراقبا.

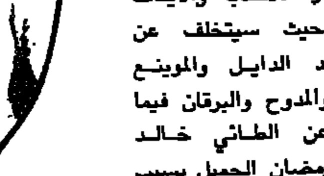





هؤلاء لن يشاركوا في لقاء الهلال والطائي اليوم

حائل/ ناصر السعدون

في لقاء الطائي والهلال عصر هذا اليوم سوف يتخلف عدد من اللاعبين نظرا للاصابة والايقاف الاجباري حيث سيتخلف عن الهلال خالد الدايل والموينع والمدوح والبرقان فيما سيتخلف عن الطائي خالد الصقري ورمضان الجميل بسبب الايقاف .


□ خالد الصقري □

بمدربيهما الجديدين

الشباب والقادسية ماذا سيقدمان من جديد

الدمام/ سامي اليوسف

يلتقي الليلة عقب صلاة العشاء مباشرة وعلى استاد مدينة سمو الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة فريقا القادسية والشباب وذلك ضمن مبارياتهما المتبقية في المرحلة الاخيرة من عمر الدوري الممتاز.. والذي اقترب من النهاية .

ولقاء الفريقين يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية والقوة نظرا لرغبة لاعبيهما الجادة لكسب النقطتين من اجل تحسين موضع فريقهم في جدولة فرق الدوري والتي يترأسها الهلال في الترتيب الاول .

بينما لا نستطيع ان نجزم بمدى الحضور الجماهيري الذي سيشهده اللقاء ..

من جهة ثانية.. المباراة ونتيجتها الرقمية تعني الشيء الكثير بالنسبة لمدربي الفريقين وبالذات للمدرب الشبابي على وجه الخصوص والذي قدم مؤخرا لقيادة الفريق خلفا لمواطنه البرازيلي ساندري لوري.. ومن المحتمل ان يحدث المدرب الشبابي تغييرا طفيفا او حتى جذريا على خارطة الفريق.. المهم ان التغيير واقع لا محالة ولعل من ابرز ما يواجهه من متاعب تامين الخط الخلفي ومرماه خاصة ضد الاندفاع القدساوي حيث يعاني خط الدفاع الشبابي من ضعف نسبي يكمن في الظهيرين .

بينما يبرز خط الهجوم الى جانب الحراسة ونوعا ما خط الوسط كافضل حال بكثير فالحراسة مطمئنة تماما بوجود سعود السمار.. وكذلك الهجوم لتحركات النفيسة وعبدالعزيز الرزقان .

وفي الوسط هناك مجهودات اللاعبين فؤاد انور وخالد الزيد


□ فؤاد انور ـ الشباب □

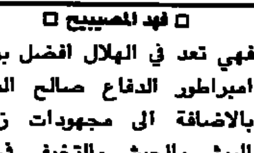
□ عبد الله شريدة ـ القادسية □

حضور قدساوي

في المقابل سيقوم المدرب القدساوي (المصري) فتحي الصديقي باشراك عدد من اللاعبين الاحتياطيين خلفا لزملائهم الاساسيين حيث يتوقع ان يلعب في الحراسة محمد فواز الحربي بديلا عن الباز وفي الدفاع غازي عسيري مع عبدالله شريدة كمتوسطين وفي خانة الظهيرين بندر الخالدي وعلي فايل.. وفي الوسط لؤي السبيعي واحمد البيشي مع خالد عوض وعارف بورشيد . ويهاجم براسي حربة هما محمد مسعود وحبيب الصفواني .

ويلاحظ ان الغالبية هم من الشباب او اللاعبين الجدد على منافسات الدوري.. ويميل المدرب القدساوي الى اغلاق منطقته الدفاعية بوجه عام وبشكل لايسمح للخصم النفاذ منه كما انه يوعز للاعبين بضرورة التسديد المباشر على مرمى الخصم . مع الغزو الجانبي بتقدم لاعبي الوسط بمساندة فعالة من الظهيرين وعكس الكرات براسي الحربة لاستغلالها نظرا لطول قامتيهما خاصة محمد مسعود

عصر اليوم في لقاء جماهيري بحائل



□ صالح النعيمة □

□ فريق الطائي □

□ يوسف الثنيان □

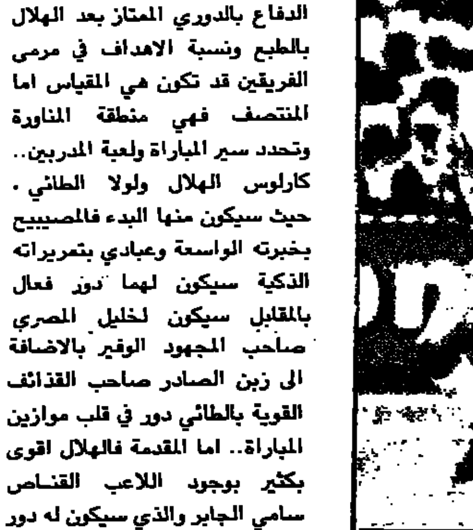
الهلال في مواجهة صعبة أمام الطائي

حائل/ ناصر السعدون

عصر هذا اليوم الجمعة ستزحف بمشيئة الله تعالى الجماهير الرياضية الى ملعب مدينة سمو الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل للاستمتاع بلقاء الهلال والطائي والذي يأتي ضمن لقاءات الدوري الممتاز لهذا العام في اسبوعه التاسع عشر ويعد هذا اللقاء من اقوى لقاءات هذا الاسبوع نظرا لما يملكه الفريقان من مواهب جديرة بان تخرج عرضا رائعا.. ولقاء اليوم يعد هاما جدا للهلاليين الذين يرغبون وبكل قوة ان يتوجوا انفسهم ابطالا لهذا الموسم ليحرزوا الدرع السادس وهذا ما تؤكده كل مؤشرات بطولة هذا الموسم حيث ان الهلال مطالب بما يقارب من الاربع نقاط لكي يطمئن بما لايدع مجالا للشك في تنصيب نفسه على قمة الهرم كعادته دائما وهذه معادلة لا تعد صعبة نظرا لهذا الكم من النجوم الذين يحتضنهم الفريق الازرق واكبر دليل على ذلك انه اكمل جزءا من مبارياته المؤجلة بصف معظمه من الشباب .

اللقاء اعتقد ان الهلاليين لن يفرطوا به لان فوزهم اليوم يقطع لهم ٧٠٪ من مرحلة التتويج المنتظرة ومن هنا سوف يكون الدافع القوي لنجوم الهلال من اجل تقديم عرض يتناسب وامكانات الفريق وطموحاته وبالرغم من ان الفريق الهلالي سيدخل اللقاء وهو يفتقد الى خمسة من نجومه الا انّه لن يتأثر نظرا لما يملكه الفريق من نجوم حيث من المحتمل ان يغيب عن الفريق الهلالي في المقام الاول حارسه خالد الدايل الذي تعرض لاصابة في اخر مباريات فريقه والدايل قدم مستوى راقيا جدا واستطاع ان يحافظ على شباكه نظيفة عددا من المباريات وبالاضافة الى الدايل سيتخلف الموينع والمدوح والبرقان

اما الطائي فهو يدخل لقاء هذا اليوم بارتياح كامل نظرا لبعده عن مرحلة الخطر التي لم يتعرض لها الطائيون منذ اول موسم صعدوا به والفريق الان في مركز الوسط المتقدم ويرغب في المحافظة عليه والطائي من الفرق التي دائما ما يرتقي اداؤها الى الافضل مع الفرق الكبيرة والتي تستطيع عناصر الطائي التفاعل معها نظرا لان اغلب شباب الطائي يميلون الى العطاء السهل والسريع وهذا بالتاكيد يساعدهم عليه فريق كالهلال وجماهير الطائي اليوم متعطشة لمشاهدة عرض يتناسب وامكانات فريقها بالاضافة الى ترجمة هذا العطاء لاهداف ورغم ان الطائي سيفتقد اليوم لخدمات المايسترو «خالد الصقري» والذي توقف اجباريا نظرا لحصوله على اربعة كروت بالاضافة الى زميله قلب الدفاع رمضان الجميل.. ولكن غياب الثنائي هذا لا اعتقد انه سيؤثر على زملائهم ويمنعهم تقديم فاصل من الاداء الراقي حيث ان الصقري الصغير (حسن) سيعوض غياب لخيه وهناك بالدفاع سيشارك الغافل.. عموما يمكن القول انه ان شاء الله سيكون فارس الشمال اليوم في وضع يساعده على ارضاء جماهيره التي ستزحف الى الملعب !! عموما نعود للفريقين للمقارنة بينهما من الناحية الفنية وبشكل مختصر والمحصلة النهائية لهم في بنك الدوري فنجد ان الهلال يدخل اليوم وفي الحراسة صالح السلومي وهو حارس له خبرته ويعتبر من الحراس الجيدين وفي المقابل نجد ان حراسة الطائي بوجود سيد حراس آسيا عبدالله الدعيع تعد افضل حتى وان مثل شقيقه الاصغر «محمد» اما منطقة الدفاع


□ فهد المصيبيح □

فهي تعد في الهلال افضل بوجود امبراطور الدفاع صالح النعيمة بالاضافة الى مجهودات زملائه البيشي والحبشي والتخيفي في حين ان الطائي يبرز فيه بشكل واضح وليد الصقري الذي سيفتقد اليوم لجهودات توامه الجميل وهذا الخط بالطائي يعد من اقوى خطوط الدفاع بالدوري الممتاز بعد الهلال بالطبع ونسبة الاهداف في مرمى الفريقين قد تكون هي المقياس اما المنتصف فهي منطقة المناورة وتحدد سير المباراة ولعبة المدربين.. كارلوس الهلال ولولا الطائي . حيث سيكون منها البدء فالمصيبيح بخبرته الواسعة وعبادي بتمريراته الذكية سيكون لهما دور فعال بالمقابل سيكون لخليل المصري صاحب المجهود الوفير بالاضافة الى زبن الصادر صاحب القذائف القوية بالطائي دور في قلب موازين المباراة.. اما المقدمة فالهلال اقوى بكثير بوجود اللاعب القناص سامي الجابر والذي سيكون له دور فعال في ترجمة مجهودات صفوق الذي استطاع ان يكون عاملا مشتركا في عدد من انتصارات الهلال بالاضافة الى وجود يوسف الثنيان . اما الطائي فقد يكون وكالعادة البكر وحيدا..


□ عبد الله الدعيع □

عموما هذه نظرة موجزة لخطوط الفريقين من وجهة نظر شخصية حللناها اما الواقع فهو ما ستفرضه علينا مجريات هذا اللقاء المرتقب .

اما من ناحية المحصول النهائي للفريقين في بنك الدوري فنجد ان الهلال والطائي يدخلان لقاء اليوم وهما في الوضع التالي:

الفريق	له	عليه	نقاط	لعب
الهلال	٢٣	٥	٢٩	١٨
الطائي	١٤	١٠	١٩	١٨

مدرب الهلال كارلوس
لن نرضى بغير الفوز

الرياض/ خالد المشاري

قال لـ «الملحق» مدرب نادي الهلال السيد جوان كارلوس حول استعداد فريقه لمباراة اليوم امام الطائي ان مباراة اليوم ستكون صعبة نوعا ما بالنسبة لفريقي وفريق الطائي سيلعب هذه المباراة على ارضه وبين جماهيره وهذا العامل سيعطيه دافعا اكبر بان يقدم مستوى قويا لكي يرضي جماهيره .

ولكن فريقنا يدرك اهمية هذه المباراة ولن نرضى بغير الفوز .

وحول التشكيلة التي سيلعب بها في مباراة اليوم والكثافة العددية للاعبي الهلال قال: اي مدرب يفتخر بتدريب فريق كالهلال لانه فريق غني بالنجوم ويضم لاعبين كبارا في كل شيء ومن بين هؤلاء قائد المنتخب وقائد الفريق اللاعب الكبير صالح النعيمة بالاضافة الى عدد كبير من اللاعبين الموهوبين اصحاب المهارات العالية

□ جوان كارلوس □

وبالنسبة لتشكيلة الفريق فلن يطرأ عليها اي تغيير وسنلعب بنفس التشكيلة التي لعبنا بها امام الفريق اليمني

وفي حالة فوز فريقه في مباراة اليوم هل يضمن البطولة قال حتى لو فزنا في هذه المباراة فلن اقول ان فريقي هو البطل فامامنا ثلاث مباريات قوية فاذا حققنا منها ثلاث نقاط فسنكون الابطال رسميا.. عموما اتمنى ان نقدم مع فريق الطائي مباراة قوية خالية من الخشونة .

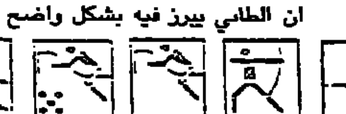
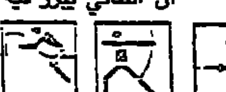
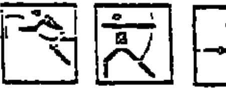
ثلاثة لقاءات في ممتاز ناشئي اليد

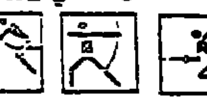
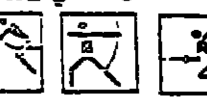
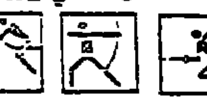
تقام ظهر اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري ممتاز ناشئي اليد وستكون كما يلي

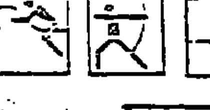
ـ النور × الروضة ٢ ظهرا صالة القادسية ويحكمها مشعل جابر ومحمد غانم وعادل الصبغ وخليفة بوخميس .

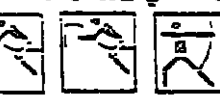
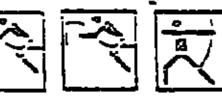
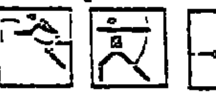
ـ الصفا × الصواب ٢ ظهرا بصالة الصفا ويحكمها بدر تروي ومحمود تحنة ويوسف السميح وفهد الشعيبي .

ـ الاتحاد × الخليج ٢ ظهرا بصالة الاتحاد ويحكمها بخيت العبيدي وعبدالحميد الدحيلان ومحمد سادس وسعود الحازمي .

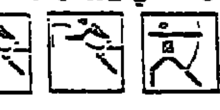



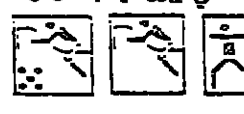
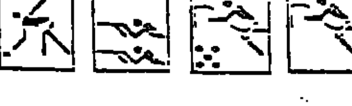






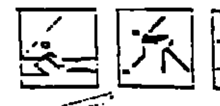


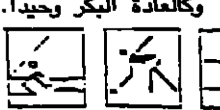








اليوم على استاد الملز

الرياض/ خالد القضيب

لايمكن الحديث عن مقابلة النصر والاتفاق والتي ستجرى عصر اليوم «الجمعة» عند الساعة الرابعة الا ربما باستاد رعاية الشباب بضاحية الملز.. دون الاشارة الى اهمية الاوراق التي سيلعب بها مدربا الفريقين ناصر الجوهر «النصر» وكارلوس سيزار «الاتفاق» طمعا في تحسين الموقعية التي يتبوؤها الفريقان في القائمة الترتيبية.. ففي الوقت الذي يطمح فيه النصر الى المقدمة والاستمرار في العيش تحت ظلال آمال الحسابات وسقوط المتقدمين.. يأمل الاتفاق في اعادة صورته المتلألئة تفوقا .

وبين هذه الرؤية وتلك تبرز القوة والاثارة المحتملة والتي يتوقعها انصار الفريقين والجمهور الذي من المتوقع ان يشاهد اللقاء ..

الفريقان سبق وأن تقابلا في منافسات القسم الاول وتعادلا (١/١) سجل للنصر محيسن الجمعان وسجل للاتفاق صالح خليفة .

□ عبد الله صالح □

قوات الفريقين في الميزان

تبقى الايقاعات الفردية مجرد عنصر فعال في معادلة الايقاع الجماعي والتي تترجم لعطاءات فنية مرسومة من قبل الاجهزة التدريبية داخل المسطح الاخضر.. ورغم النقص المكثف في صفوف الفريقين تبعا لعمليات الايقافات الزمنية والاصابات الضاربة في جسمي الفريقين الا ان التحضيرات التدريبية قد شهدت تنظيما جديدا تملك قواته الذكاء الفني الميداني والدراية في التعامل مع الكرة «المدورة» داخل الميدان .

ويستطيع المتتبع لوضعية الفريقين في الفترة الاخيرة تلمس الهيكل العام لمخطوطة الفريقين التي هيأتها الاجهزة الفنية .

□ مروان الشيحة □

فريق النصر يقف في حراسة شباكه شاكر العليان الذي تثبتت اقدامه في حماية الشباك النصراوية في الفترة الاخيرة وشباكه لم تستقبل سوى اربعة عشر هدفا . وهي نسبة جيدة بين اقرانه من حراس المرمى في الفرق . يمتاز بحسن اقتناصه للكرات القوية الموجهة لمرماه.. وفي خط الظهر منطقة الحماية والعناية من قبل الفريق نجد ان عناصره مؤلفة من ناصر المرشد وصالح المطلق المنظفين للمنطقة من جميع الكرات الخطرة الراسية والطويلة المدى والقصيرة منها.. اما الجانبان فيتواجد فيهما ناصر الفهد وخالد الهزاع ومهمتهما تنحصر في شقين الاول تنظيف المنطقة النصراوية مع ثنائي المنتصف وايقاف الهجوم الجانبي من الفريق الخصم والثاني مؤازرة الكرات العكسية وفي المنتصف من المنتظر ان يتواجد يوسف خميس وسعود الحمالي وفهد الهريفي . خط الوسط هو المرتكز الاساسي او العمود الذي تقوم به حالة الفريق داخل الميدان من حيث المعاضدة الدفاعية وبناء الهجوم وامداده بكل الكرات التي يحتاجها ليترجم هذه المجهودات الى اهداف تهز الشباك.. وفي المواجهة يتواجد في اركانها ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان وخالد السميح.. سعيد الغامدي.. ويعتبر هذا الخط من اسباب نجاحات الفريق في المنافسات الماضية يملك اعلى رصيد من الاهداف (٢٧ هدفا) سجل ماجد عبدالله منها (١٢ هدفا) ومن ذلك فالقوة التي يتمتع بها هذا الخط تبعث الطمأنينة في قلوب انصار الفريق لاسيما وان الفريق مقبل على مرحلة حاسمة.

هذا ومن المنتظر ان تسجل صفوف الفريق غياب نخبة جيدة من الفريق منهم الطرير والعتيق لايقافهما وحسن حمران المعتذر عن المشاركة وعبدالله الثنيان الموقوف حسب علمنا من ادارة النادي .

بالمقابل ورغم الوضعية المتعبة التي اكتنفها فريق الاتفاق في الفترة الاخيرة من عمر المسابقة والضربات الموجعة التي تلقاها.. الا ان المؤشرات الاخيرة التي يصفها خبراء اللعبة تؤكد على تواجد الرغبة الجامحة والمغلفة بالاجتهاد السني للاعبي الفريق الاتفاقي من واقع انتظامهم في التحضيرات اليومية طمعا في تحسين موقعية الفريق في الفترة المتبقية من المسابقة.. ومن ذلك




فعناصره الرئيسية تتمثل في مبارك الدوسري «عادل مضحي» في حماية العرين الاتفاقي.. شباك الدوسري استقبلت (١٥) هدفا وهي في النسبة المتوسط لحراس الفرق.. يمتاز في الكرات النصف علوية والمباشرة من التصويب الخارجي.. يتقدمه رباعي خط الظهر المؤلف من عبدالله صالح وصلاح باخشوين كظهيرين في الجنب وينجحان كثيرا في اداء الدور الدفاعي الهجومي وارسال الكرات العكسية لمنطقة الخصم.. وفي القلب يتواجد عادل الصالح وزكي الصالح.. المهمة الاساسية مراقبة مهاجمي الفريق الخصم وقطع الارسالات الكروية التي تغذي اداءهم.. وتنظيف المنطقة بشكل مستمر وسريع.. وفي المنتصف تبدو الرؤية غير واضحة في امكانية مشاركة صالح خليفة ومن ذلك فمن المنتظر ان يكون نبيل ابو حيدر او جمال الرويشد.. ويكمل الثالوث سمير هلال كلاعب مرتكز تستند عليه الخطط الاتفاقية سواء الدفاعية منها أو الهجومية وتبعا للاهمية التي تتضمنها هذه المنطقة من افرازات فان الجهاز التدريبي الاتفاقي سيحرص كثيرا على تدعيم هذه المنطقة باربعة لاعبين يتحدد انتقالهم تبعا لانتقال الكرة داخل فراغات الميدان.. وفي المقدمة فان الثنائي المكمل لعتاد الفريق يتالف من راشد الدوسري ومحمد سعيد واحتمالية مشاركة السبهان والشيحة.

موقف الفريقين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط	ترتيب
النصر	١٨	١٠	٣	٥	٢٧	١٤	٢٣	٣
الاتفاق	١٨	٣	٩	٦	١٣	١٥	١٥	٨

قبل النهاية باسبوعين

النصر واحد بين بقاء الفرصة او ضياعها



الهلال يقابل الوحدة.. بحذر المفاجأة وأمل البطولة

من/ علي الاحمدي

لم يبق على نهاية الدوري الممتاز لكرة السلة سوى اسبوعين فقط باستثناء لقاءات اليوم التي تمثل الاسبوع السادس عشر ومع ذلك لم تتضح الرؤية عن هوية «البطل» واظنها لن تعرف قبل لقاء الختام بين الهلال والنصر.

ولقاءات اليوم تكتنفها اهمية خاصة سواء على موقعة الصدارة او الابتعاد عن الهبوط بدءا بلقاء القمة بين النصر وأحد وانتهاء بمباراة المصير بين الخليج والترجي.

النصر × احد

يتساوى الفريقان في الظروف والنقاط حيث لكل منهما ٢٨ نقطة ويملكان فرصة واحدة حيث لا بديل لكل منهما عن الفوز في مباراة اليوم لمن اراد منهما الاستمرار منافسا لفريق الهلال.. اما الخاسر فسيبقى مركزه مرهونا بين الثاني والثالث.

تحظى لقاءات الفريقين معا باهتمام خاص من قبل الجماهير الرياضية لما بين الفريقين من تنافس قوي ولعل ما يعيب لقاءاتهما عدم وصولها الى المستوى الفني الذي يتفق مع امكاناتهما وربما يعود ذلك الى عامل الاعصاب واهمية النتيجة.

يتميز الاداء الاحدي بالاسلوب المتوازن دفاعا وهجوما وان كان التركيز يبدأ واضحا تجاه الدفاع فيما يتنوع الاداء الهجومي حسب مجريات اللعب اما باكمال الكرات ومتابعتها من تحت سلة الفريق المقابل او بالتصويب الثلاثي وان كان هذا اصبح نادرا او باتباع الهجمة المرتدة السريعة «فاست بريك».

ولا يختلف الاداء النصراوي كثيرا عن اداء زميله احد وان كان يتفوق باللعب السريع المركز فيما يتفوق في المنطقة الدفاعية من خلال العودة السريعة للاعبيه واجادة فرض الرقابة اللصيقة.

يمتلك الفريقان نجوما بارزين كالبصيص وشاهر ووليد وفخري وعبدالسلام والفحيل في النصر.. والشرقي والمولد وخليفة وسعيد ومحسن والسالك في احد.. مما يضفي على اللقاء اداء اخر مميزا.

المهم ان اللقاء فرصة لكل من احد والنصر في المنافسة فمن يستمر؟ ومن يبتعد؟ تأتي الاجابة صعبة لتقارب مستواهما بالاضافة الى ان كلا منهما يملك عناصر الفوز وان كان النصر يحظى بعامل مهم وهو دعم جمهوره لكون اللقاء يقام على صالة الدرعية في الرابعة عصرا.

الوحدة × الهلال

لقاء لا يقل اهمية عن اللقاء السابق وان كان يأتي من جانب واحد (فنيا واهمية) حيث يتفوق الهلال على زميله الوحدة فنيا واكتمالا وبديلا.. كما ان اهمية النتيجة تأتي بلاشك لصالح الهلال الذي يأمل مواصلة المشوار تجاه بطولة بذل الكثير من اجلها فيما لا تؤثر النتيجة على موقعة الفريق الوحداوي الذي لن يتجاوز مركزه الحالي «الخامس».

بالرغم من التفوق الهلالي المشار اليه إلاّ أن الفريق الوحداوي لو لعب بمستواه الحقيقي فانه سيكون متعبا خاصة وان عدم اهمية النتيجة بالنسبة اليه ربما تجعله يلعب باعصاب اهدا كثيرا..

حينئذ قد يفقد الهلال نقطتين هو بأمس الحاجة اليهما.

الفريق الوحداوي فعلها بأحد وابعده عن المنافسة «يدرك الهلال ذلك».. من هنا فإن الهلاليين

سيحاولون بقدر الامكان تفادي المفاجأة والاستمرار في الصدارة نحو بطولة باتت بين ايديهم.. اللقاء يقام على صالة مكة المكرمة في الرابعة عصرا.



□ احد ـ سلة □



□ النصر ـ سلة □

□ علي بكر ـ الوحدة □

الخليج × الترجي

الفرصة لا تتكرر.. والفريقان امامهما مساء اليوم اولى فرص البقاء في الممتاز.

ظروفهما الفنية متشابهة ونقاطهما متساوية (١٨ نقطة لكل منهما) ويأتيان في الترتيب قبل هجر صاحب المركز الاخير.. يلتقيان في الرابعة عصرا على صالة الدمام.

الانصار × هجر

لقاء لا يقدم ولا يؤخر حيث ضمن الانصار البقاء بينما تأكد هبوط هجر الى الدرجة الاولى.. يلتقيان على صالة المدينة المنورة في الرابعة عصرا والانصار اقرب لكسب المباراة.

الاتحاد × الاهلي

ايضا لا اهمية لهذا اللقاء من حيث المنافسة على المراكز المتقدمة لكونهما بعيدين عن ذلك فالاتحاد ضمن الرابع بينما تأكد بقاء الاهلي بنسبة كبيرة ويسعى الان لتحسين مركزه فقط.. ولكن الاهمية تأتي بان اللقاء يأتي كبطولة مصغرة يجمع بين فريقين متنافسين لهما تاريخهما وشهرتهما.

ومع صعوبة التوقع للقاءاتهما معا الا ان الاتحاد هو الافضل فنيا ويظل المرشح الاقوى لكسب اللقاء الذي تشهده صالة جدة في الرابعة عصرا.

لقاء في الاولى

وتختتم لقاءات الاسبوع السادس عشر لدوري الدرجة الاولى بلقاء يجمع بين وج والطرف على صالة الطائف في الثامنة ظهرا.

عقب اعتذار فرنسا واليابان وكوريا

سلاح المانيا الغربية مرشح لملاقاة السلاح السعودي

الدمام/ سامي اليوسف

اعتذرت منتخبات دول اليابان وفرنسا الى جانب كوريا الجنوبية للسلاح عن ملاقاة منتخبنا الوطني خلال فترة اعداده الحالية في مدينة الدمام للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للناشئين للسلاح والتي ستقام في مدينة بغداد بالجمهورية العراقية الشقيقة خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٧/٨ وذلك بسبب الظروف الدراسية للاعبيها الطلبة الناشئين بينما يجري المسئولون في الاتحاد السعودي للسلاح اتصالاتهم حاليا وبصورة مكثفة مع الاتحاد الالماني الغربي من اجل دعوة المنتخب الالماني للقاء منتخبنا للناشئين في الدمام.. حيث باتت موافقة الالمان وشيكة وعلى ضوئها سيرفع الاتحاد السعودي للسلاح اسماء البعثة الالمانية من اجل موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب على اجراء اللقاء الودي في الاسبوع الاخير من الاعداد للبطولة.





□ منتخب عمان.. نجم الدورة □

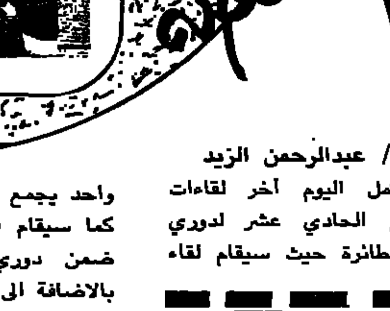
اليوم راحة في الكويت

ترتاح اليوم الجمعة الفرق الستة المشاركة في دورة الخليج العاشرة لكرة القدم التي تقام منافساتها هذه الايام في دولة الكويت الشقيقة.

ولقد اجتازت البطولة حتى الان مرحلتها الثانية ولم تتضح مع ذلك معالم الصدارة التي يحتلها منتخب الكويت بمجموع اربع نقاط يليه العراق بفارق نقطة ثم قطر والامارات وسلطنة عمان بمجموع نقطتين واخيرا البحرين بنقطة واحدة من عدد متفاوت من المباريات.

وسيعود النشاط للبطولة غدا السبت بلقاء بين الامارات والعراق.. وهما من الفرق المرشحة للحصول على كأس الدورة.. وهناك لقاءان اخران بين عمان وقطر من جهة والبحرين والامارات من جهة اخرى قبل الراحة الثالثة التي تصادف يوم الثلاثاء القادم.

في دوري الطائرة



□ المحيط □

الرياض/ عبدالرحمن الزيد

تستكمل اليوم آخر لقاءات الاسبوع الحادي عشر لدوري ممتاز الطائرة حيث سيقام لقاء واحد يجمع بين المحيط والنهضة كما سيقام ايضا خمسة لقاءات ضمن دوري شباب الممتاز بالاضافة الى تسعة لقاءات ضمن المرحلة الاولى لمسابقة كأس الاتحاد وستكون المباريات على النحو التالي:

المحيط × النهضة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابعة مساء في مباراة من جانب المحيط المتصدر الذي لن يجد صعوبة تذكر بالفوز خاصة وان النهضة يحتل مؤخرة الدوري.

يحكم المباراة السبتي وكامل الزاهر.

● مباريات الشباب

ـ النهضة × الطرف بصالة النهضة في الرابعة مساء ويحكمها الاجامي وعقيل.

ـ الخلود × الاتحاد بصالة الحزم في الرابعة عصرا ويحكمها الغليقة والرشودي.

ـ التعاون × الهداية بصالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الرابعة عصرا ويحكمها الدهامي والعدوان.

ـ الشباب × الصفا بصالة الشباب في الرابعة عصرا ويحكمها الاحمري والمساعد.

ـ الهلال × الاهلي بصالة الهلال في الرابعة عصرا ويحكمها الحوتان والمسعود.

مباريات الكاس

ـ الخويلدية × الهداية بصالة الدمام في الثامنة والنصف مساء ويحكمها السعيدان ومحمود.

ـ الصفا × بطل الباحة بصالة الصفا الرابعة عصرا ويحكمها الوزان وامين.

ـ الترجي × اليرموك بصالة الصفا في السادسة مساء ويحكمها صديق والشمراني

ـ الشباب × الرياض بصالة الدرعية السابعة مساء ويحكمها عبدالعزيز الصفيان ومحمد الصفيان.

ـ بطل المدينة × بطل الاحساء بصالة الامير محمد بن عبدالعزيز السابعة مساء ويحكمها سويعد ووليد

ـ بطل الوسطى × تبوك بصالة تبوك في الثانية ظهرا ويحكمها حسن وعبده عايض

ـ بطل نجران × هجر بصالة نجران في الثانية ظهرا ويحكمها العاصم وجوفان والفواز.

ـ التعاون × مضر بصالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز في الثانية ظهرا ويحكمها الزيدان والحليفي

ـ الشرق × بطل حائل بصالة الشعلة في الثانية ظهرا ويحكمها محمد القحطاني والحناكي

نواف خميس:

سنسعى جاهدين لتحقيق النقطتين

فرصة الهلال أكبر لتحقيق بطولة الدوري

الرياض/ خالد المشاري

اوضح لـ «الملحق» مدافع نادي الشباب اللاعب نواف خميس قائلا: مستوى الدوري بشكل عام متفاوت ولم يظهر بالمستوى المطلوب نظرا لضغط المباريات وتعدد الاصابات في جميع الفرق.

وبالنسبة لفريق الشباب فلم يظهر بمستواه المعروف هذا الموسم بسبب اصابة معظم لاعبي الفريق اضافة الى ايقاف فهد المهلل وغياب المهلل كان له تاثير واضح على خط الهجوم.

وعن توقعه لبطولة الدوري قال: البطولة محصورة بين الهلال والاهلي واعتقد ان فرصة الهلال اكبر للحصول على البطولة.

وعن ابرز اللاعبين خلال هذا الموسم قال: برز هذا الموسم عدد من اللاعبين منهم عبادي الهذلول والتيماوي وفؤاد انور وسالم سرور وموسى مرزوق والعتيق وخالد الصقري ومحمد الفرحان.

وحول الاستعداد لمباراة اليوم امام القادسية قال: استعدادنا لهذه المباراة عادي كأي استعداد لاي مباراة في الدوري وفريق القادسية فريق قوي وقدم مستويات جيدة في هذا الدوري لكن بإذن الله سنسعى جاهدين لتحقيق النقطتين لكي نحسن وضعنا في سلم الدوري.



العتيبي سعيد بنجاحات الرياضة للجميع

الاستاذ عبود منير العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى سعيد بالنجاحات التي حققها دوري الهيئات والمؤسسات الذي يقام هذه الايام.

رياضة عربية وعالمية

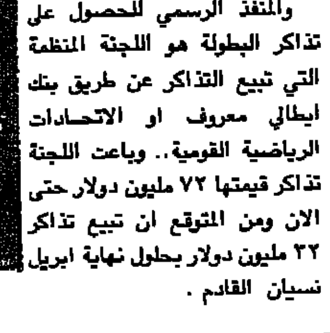
اليوم ثلاث مباريات في نهائيات

بطولة الأمم الأفريقية السابعة عشرة



تنطلق في تمام السادسة من مساء اليوم بتوقيت غرينتش التاسعة بتوقيت المملكة بطولة الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم بالجزائر وتستمر لمدة اسبوعين في مدينتي الجزائر وعنابة، بمشاركة سبع دول بعد انسحاب مصر في آخر لحظة.. وسيتم الغاء مباراة واحدة من كل جولة في جولات الدور التمهيدي الثلاث بالمجموعة الاولى التي كانت تضم مصر والجزائر وساحل العاج ونيجيريا.

أي ستقام اليوم الجمعة بمدينة الجزائر مباراة واحدة بين الجزائر ونيجيريا وترتاح ساحل العاج.. بينما تلعب فرق المجموعة الثانية الكاميرون وزامبيا من جهة والسنغال مع كينيا من الجهة الاخرى مباراتين في مدينة عنابة.. ثم تتبادل المجموعتان اللعب حتى يوم الجمعة القادم لتبدأ بعد ذلك المراحل الاخرى من البطولة.



□ انطوان بل ـ حارس الكاميرون □

ولقد بذل رئيس الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسي حياتو الكاميروني الجنسية مجهودات كبيرة لاقناع الاندية الاوروبية للتخلي عن لاعبيها الافارقة للمشاركة في نهائي كأس الامم لتحسين المستوى الفني للبطولة.. علما بان كل الفرق التي تأهلت لهذه المرحلة تملك عددا كبيرا من المحترفين في تلك الاندية ماعدا كينيا.

والمعروف ان البطولة قد بدأت عام ١٩٥٧ في السودان بمشاركة مصر واثيوبيا.. وجرت ١٦ مرة منذ ذلك التاريخ حيث حصلت عليها غانا اربع مرات بينما تتصدر مصر الترتيب العام للنقاط لكثرة مشاركاتها في الادوار النهائية تليها نيجيريا والكاميرون.

وبما ان الجزائر تشارك في نهائيات البطولة للمرة السابعة الا انها لم تفز بها من قبل.. ويسعى مدربها كرمالي للحصول عليها هذه المرة خاصة بعد ان قام بتدعيم صفوف الفريق باربعة محترفين هم ماجر (بورتو الفرنسي) ـ اماني (انتويرب) ـ مناد (نيم) ووجاني (سوشو). ويشارك منتخب الكاميرون بكامل نجومه بعد ان قرر المسؤولون عنه اعداد الفريق لكأس العالم عبر البطولة الافريقية. كما استدعت نيجيريا سبعة محترفين للاشتراك في النهائيات ويتوقع ان تلعب دورا رئيسيا فيها.

وفيما يلي برنامج البطولة الكامل:

● الدور الاول ـ المجموعة الاولى (الجزائر) ـ

٢ مارس/ الجزائر × نيجيريا.

٣ مارس/ الجزائر × ساحل العاجل.

٨ مارس/ نيجيريا × ساحل العاج

● المجموعة الثانية (عنابة):

٢ مارس/ الكاميرون × زامبيا.

٢ مارس/ السنغال × كينيا.

٦ مارس/ زامبيا × كينيا.

٦ مارس/ الكاميرون × السنغال.

٩ مارس/ زامبيا × السنغال

٩ مارس/ الكاميرون × كينيا.

علما بان المباراة الاولى تبدأ في تمام السادسة مساء بتوقيت غرينتش والثانية في الثامنة والربع.

● نصف النهائي:

٣/١٢ اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية.

٣/١٢ اول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى.

■■ النهائي

٣/١٥ الخاسران في نصف النهائي.

٣/١٦ الفائزان في نصف النهائي.

قد تثير المتاعب في ايطاليا

تذاكر كأس العالم تتسرب للشركات السياحية في امريكا اللاتينية

روما/ رويتر

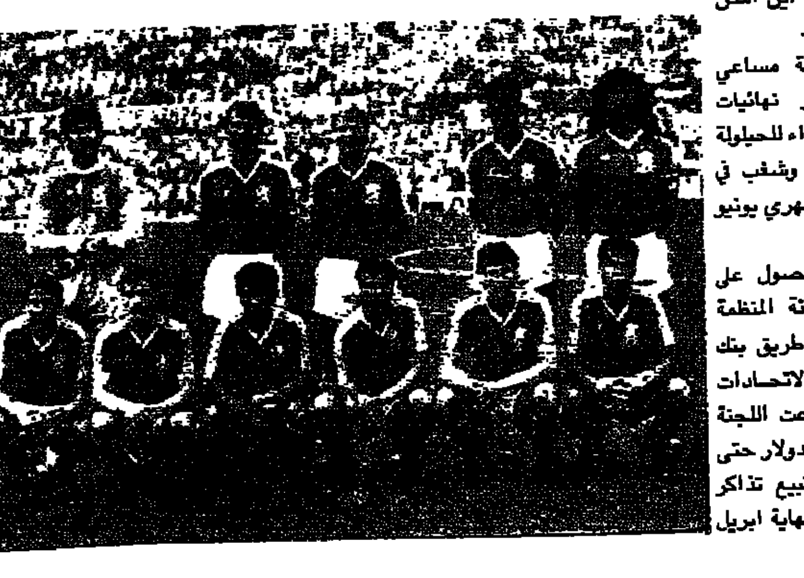
اعرب مسؤولون رياضيون ايطاليون عن قلقهم من ان تنظيم رحلات سياحية غير مسموح بها لحضور نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم في يونيو القادم قد يؤدي الى وقوع اعمال عنف بين مشجعين متنافسين في البطولة.

وقال ماريو كوادرينو رئيس اللجنة الايطالية المنظمة للبطولة في مؤتمر صحفي ان المشكلة الرئيسية تكمن في امريكا اللاتينية واسبانيا حيث قامت شركة سياحة خاصة بتنظيم رحلات سياحية غير متفق عليها الا انه رفض ذكر اسم الشركة.

وقال كوادرينو: «نحن نشعر بقلق بالغ.. لا نعرف من أين امكن الحصول على التذاكر».

وبذل منظمو البطولة مساعي جمة لمنع بيع تذاكر نهائيات البطولة في السوق السوداء للحيلولة دون وقوع اعمال عنف وشغب في المباريات التي تقام في شهري يونيو ويوليو القادمين.

والمنفذ الرسمي للحصول على تذاكر البطولة هو اللجنة المنظمة التي تبيع التذاكر عن طريق بنك ايطالي معروف او الاتحادات الرياضية القومية.. وباعت اللجنة تذاكر قيمتها ٧٢ مليون دولار حتى الان ومن المتوقع ان تبيع تذاكر ٣٢ مليون دولار بحلول نهاية ابريل نيسان القادم.





الرياض يكسب نقطة ثمينة امام الوحدة





كسب فريق الرياض الاول لكرة القدم نقطة ثمينة بتحقيقه التعادل امام الوحدة وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز وانتهى بالتعادل ١ ـ ١.. وبعد مباراة ضعيفة في شوطها الاول متوسطة في شوطها الثاني ليبقى الرياض برصيد قدره ١٣ نقطة قريبا من فريق الرائد الذي تعادل يوم امس مع النهضة صفر ـ صفر.

الشوط الاول

رغم سيطرة فريق الرياض على المباراة من بدايتها وانتشار افراده السليم داخل الملعب الا انه لم تفلح محاولاته الهجومية والتي قادها ناصر الدوسري وعادل عبد الرحيم.. ورغم ذلك كاد فريق الوحدة ان يسجل هدفا في الدقيقة ١٧ من كرة مرتدة خرج لها الحلوة وتتخطاه متجهة الى المرمى الا ان عادل بخيت اخرجها بكعب رجله، خارج الملعب ضربة ركنية. بعدها واصل فريق الرياض شن هجماته مستغلا مستوى خط الدفاع الوحداوي لكن ذلك لم يثمر عن شيء.

في الدقيقة ٢٨ من كرة عكسية استقبلها حاتم خيمي ولعبها برأسه انقذها الحلوة لتسير وقائع هذا الشوط بمناوشات «رياضية» ودفاع وحداوي مستميت وينتهي هذا الشوط بالتعادل السلبي والذي كسبه مستوى الرياض. وكان واضحا منذ بداية الشوط ان الوحدة يسعى للخروج بالتعادل.

الشوط الثاني.

جاء هذا الشوط افضل بكثير من الشوط الاول وذلك نظرا لتسجيل هدفي المباراة خلاله حيث كان فريق الوحدة السباق الى تسجيل الهدف الاول في الدقيقة الخامسة عن طريق سمير عبدالشكور حيث استغل كرة ساقطة مرتدة من حارس المرمى الحلوة في وقت يقف فيه دفاع الرياض موقف المتفرج ليسجل عبدالشكور هدفا بقدمه اليمنى على يسار حارس الرياض.. ترتفع بعد ذلك حرارة المباراة قليلا يرمي بعدها مدرب الرياض بكل اوراقه الرابحة وغير الرابحة من اجل تحقيق ولو نقطة واحدة تبقي الفريق في ظل أمن من عدم الهبوط فانزل القروني وطارق الرزقان بدلا من سدوس والضعيان ليحقق فريق الرياض عن طريق الحمدان هدف، التعادل في الدقيقة ٢٨ ليسيطر الرياض على زمام المباراة ويحاول تعزيز هدفه بآخر الا ان الحظ لم يسعفه حيث انتهت المباراة بالتعادل ١ ـ ١.

الفريقان

● مثل الرياض: ابراهيم الحلوة، احمد زايد، سالم سعيد، عادل بخيت، سعيد الشهري، طلال جبرين، عبد الله الضعيان، عادل عبد الرحيم، صالح النجراني، ناصر الدوسري، فهد الحمدان، «محمد المقباس».

● مثل الوحدة: سمير عياد، عبد الهادي عبد الكريم، سمير عبد الشكور، عدنان عبد الشكور، محمد الخضري، محمود اسامة، محمد الشقير، حاتم خيمي، بدر هوساوي، محمد نويرة، عبد الله خوقير.

بعد فوزه على الاتحاد

الاهلي يواصل سعيه نحو البطولة

ارتفع رصيد الاهلي الى ٢٧ نقطة بعد فوزه مساء امس على منافسه التقليدي الاتحاد بهدف واحد في المبارة التي جرت بينهما على ملعب رعاية الشباب بجدة ضمن منافسات الاسبوع التاسع.

وقد كان شوط المباراة الاول قد انتهى بتقدم الاهلي بهدف واحد سجله حسام ابوداود.. وفي الشوط الثاني استمر الاداء الاتحادي كما كان قويا وبحال افضل من الاهلي على الرغم من تقدمه المطمئن مبكرا.

[التفاصيل غدا]..

□ حسام ابوداود □

النجمة يؤكد تفوقه وفي طريقه لنهائيات الكأس

عنيزة/ احمد المحبوب.

بكل سهولة وبدون اية مقاومة تذكر اجتاز فريق النجمة ضيفه فريق الفيحاء بهدفين دون مقابل مع الرأفة، في اللقاء الذي جرى عصر امس الخميس على استاد النجمة ضمن تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين ليقابل بذلك الفريق النجماوي الفائز في لقاء العربي والتعاون لتحديد الفريق الذي سيدخل دور الـ ١٦ في مسابقة الكأس لتمثيل منطقتي القصيم والوسطى.. نعود للمباراة التي لعب فيها الفريق النجماوي بحذر شديد خلال الشوط الاول خاصة وان الرياح تساند فريق الفيحاء في هذا الشوط ولم يكن هناك خطورة تذكر على المرميين رغم اجتهادات الفريقين عدا كرة عرضية لمهاجم النجمة سليمان الحديثي تخطت اكثر من زميل داخل منطقة جزاء الفيحاء لتجد الحارس الذي امسكها على دفعات وتلك التصويبة المباغتة للفيحاء تعتلي العارضة.

اما في شوط المباراة الثاني فتحسن اداء النجمة واستطاع ان يهدد مرمى الفيحاء مستغلا اندفاع الفيحاء لمنتصف ملعب النجمة وكاد منصور الموسى ان يسجل اول الاهداف في الدقيقة (١١) لكنها تعتلي العارضة بقليل ويعوض هذه الفرصة زميله فهد الدليقان بهدف رأسي احرزه في الدقيقة (١٣) على يسار حارس الفيحاء بعد تلقيه كرة من منصور الموسى الذي نفذ رمية جانبية طويلة المدى، ويحاول مدرب الفيحاء تدارك الوضع بعد ان اشرك مهاجمه علي الشتيفي لكن شيئا لم يحدث في مستوى الفيحاء حيث فرض النجماويون سيطرتهم في وسط الميدان وهاجموا مرمى الفيحاء بضراوة ولولا الاستعجال في خط مقدمته لتضاعفت نتيجة اللقاء ليعلن في الدقيقة (٢٧) يوسف الحمدان عن هدف آخر للنجمة حينما سدد قذيفة لم يستطع حارس الفيحاء التصدي لها وكانت اخطر هجمات الفيحاء في الدقيقة (٣٠) حينما انفرد عبد الله الصعب وارسل كرة قوية انقذها محمد الدبيبي

تعادل سلبي لعمان والبحرين

● تعادل منتخبا عمان والبحرين سلبيا دون اهداف في مباراتهما يوم امس ضمن بطولة الخليج العاشرة لكرة القدم.

المباراة لم تظهر بأي لمحات فنية مميزة وكانت الاجتهادات الشخصية هي الصيغة الواضحة في اداء المنتخبين.. وبهذه النتيجة ارتفع رصيد عمان لثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات والبحرين الى نقطتين من تعادلين وخسارتين.

وبذلك فقد البحرين المنافسة في البطولة اذ تبقت له مباراة واحدة فقط ضد الامارات.

فوز سهل لطائرة الهلال على النصر

حقق فريق الهلال الاول لكرة الطائرة فوزا سهلا على فريق النصر بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.. وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين عصر أمس على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية وكانت نتيجة الاشواط كالتالي ١٥/٩، ١٥/٧، ١٥/٧

وقد بدرت من لاعب النصر أحمد غانم تصرفات خارجة عن الروح الرياضية سواء مع اللاعبين او مع الجماهير.

بمستوى متوسط

الرائد والنهضة يقتنعان بالتعادل

بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ علي الحودي.

خرج فريقا الرائد والنهضة متعادلين بدون اهداف بعد ان قدما مباراة مملة في بعض فتراتها وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة في اطار مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه التاسع عشر.

جاء الشوط الاول لصالح فريق الرائد الذي بدأه بهجوم ضاغط بغية احراز هدف مبكر وفعلا تتهيأ اكثر من كرة خطرة الا انها لم تستثمر بالشكل المطلوب من قبل مهاجمي الرائد اما فريق النهضة فقد اعتمد في معظم فترات هذا الشوط على الهجمات المرتدة والتي كانت تشكل خطورة بالغة على مرمى القريحة.

في الشوط الثاني انقلب الوضع حيث ان الفريق النهضاوي تسيد هذا الشوط وذلك بفضل تحركات لاعبي خط وسطه ولعل اثمن الفرص التي تهيأت للفريق النهضاوي الانفراد من قبل لاعب النهضة شبيب طرجم وذلك عندما واجه مرمى الرائد وجها لوجه يلعبها قوية الا ان حارس الرائد ينقذ فريقه من هدف نهضاوي محقق وبعدها رد الرائد على النهضة بهجمة مماثلة قادها لاعب الرائد ابراهيم الثنيان الذي لعب بدلا عن العلوان لكنه لعبها بيد الحارس.

بعد هذه الهجمة حاول كل فريق تسجيل هدف الا ان بسالة لاعبي الدفاع حالت دون ولوج اي هدف.

وقد استمر الاداء على هذه الوتيرة حتى انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بدون اهداف وبذلك يرتفع رصيد الرائد الى احدى عشرة نقطة ويرتفع رصيد النهضة الى تسع نقاط.

لقطات من اللقاء..

مثل الرائد القريحة والناصر والهلال والمبارك والجطيلي واليوسف والمبارك والخميس والعلوان «الثنيان» والفهيد وسالم العنزي.

ومثل النهضة: جمال الدوسري وشبيب طرجم ويوسف الدوسري وابراهيم الغدير وناصر المنصور وعبدالعزيز المحيني وعبدالله العزمان وناصر بلال وماجد الهملان.

قاد اللقاء الحكم عبدالرحمن الزيد وساعده الشقير والشنيفي وراقب المباراة فنيا عبدالرحمن الدهام وكان الزيد نجم المباراة وذلك بقراراته الحكيمة ساعده في ذلك الروح العالية من افراد الفريقين.

- برز من الرائد الخميس وفهد الناصر وفهد المبارك ومن النهضة ماجد الهملان ويوسف الغدير وجمال الدوسري.

- اخرج الحكم الكرت ثلاث مرات اثنتين للرائد وواحدة للنهضة.

- هذا هو التعادل الرابع بين الفريقين خلال أربعة لقاءات لعبوها سويا.

- جماهير متوسطة حضرت اللقاء.

في مباراة الكروت الملونة

هجر يقصي الروضة من الكأس بهدفين!

الاحساء/ عبدالله الملحم..

بعد مباراة خشنة وشهدت احداثا مؤسفة أكد فريق هجر لكرة القدم تفوقه على منافسه التقليدي الروضة عندما تمكن من الحاق ثالث هزيمة به خلال الموسم الحالي اثر فوزه عصر امس على الروضة بهدفين نظيفين في اطار منافسات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين.

الفريق الهجراوي كان الافضل والاكثر استحواذا على الكرة معظم فترات شوطي المباراة.. فقد اثر توتر اعصاب لاعبي الروضة على ادائهم بشكل ملحوظ فالخشونة المتعمدة التي لجأ لها بعض لاعبي الروضة دون مبرر افسدت حلاوة واثارة المباراة واضطر معها حكم المباراة العيدان لاخراج عشرة كروت ملونة حظي بنصيب الاسد منها افراد فريق الروضة..

كان الشوط الاول قد انتهى بتقدم هجر بهدف سجله لاعبه المبدع محمد الخليفة بمجهود فردي عندما تخطى اكثر من مدافع ويتوغل بها داخل منطقة الجزاء يسددها ولا احلى في الشباك كهدف جميل في الدقيقة ٤٤ وكاد لاعب الروضة بندر الدخيل قبل تسجيل هجر لهدفه بدقيقة ان يسجل هدفا عندما سدد كرة من خطأ من على بعد ٣٠ ياردة ترتطم بالعارضة وترتد يعالجها الحسين في المرمى يطير لها حارس هجر ببراعة منقذا مرماه من هدف شبه محقق.

وسجل هجر هدفه الثاني عن طريق ضربة جزاء في الدقيقة ٢٣ عندما تعرض الخليفة للعرقلة يتقدم لتنفيذها حمد العريفي مسجلا الهدف الثاني.

لقطات:

● أخرج حكم المباراة عبدالعزيز العيدان عشرة كروت ملونة منها ثلاثة حمراء حيث حصل عادل الوسمي على كرت اصفر تبعه بكرت احمر والحالة كذلك مع لاعب الروضة خالد المتعب كما حصل لاعب هجر عبدالله الخميس على كرت أحمر بعد ان اخذ قبله كرتا اصفر. وجاءت بقية الكروت الصفراء من نصيب جميل الوسمي ـ سامي الحسين ـ الثويني من الروضة الضويحي من هجر.

بضربات الترجيح ٥/٤

الجبلين يتخطى الانصار الى مرحلة اخرى في الكأس

المدينة المنورة: علي الاحمدي..

تأهل فريق الجبلين الى مرحلة اخرى في الادوار التمهيدية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم ليقابل خلالها الفائز من لقاء الانطلاق والصقور على ملعبه يوم الخميس القادم.

وجاء تأهل الجبلين بعد فوزه على الانصار بضربات الترجيح ٥/٤ في المباراة التي اقيمت بينهما في المدينة المنورة والتي انتهى وقتها الاصلي بالتعادل بدون اهداف ووقتها الاضافي بهدف لكل منهما كان الجبلين هو البادىء في التسجيل عن طريق لاعبه سعود السيف في الدقيقة الثانية من الشوط الاضافي الاول وبعد اربع دقائق فقط سجل ايوب غلام الذي استعان به مدرب الانصار مع بداية الوقت الاضافي كمهاجم وهو الذي يلعب مدافعا ولم يشركه في البداية خوفا من حصوله على الكرت الاصفر الرابع الامر الذي يحرمه من المشاركة مع فريقه في اهم لقاءاته بدوري المنطقة.. سجل هدف التعادل لفريقه الانصار.

وفق كل من عبيد الشمري وسعود خلف وسعود السيف وخالد الشايع من تسجيل ضربات الترجيح لفريق الجبلين ولم يوفق كل من فهد القباع ويوسف الجميل وسامي القحطاني في ذلك.

وسجل للانصار ايوب غلام ويوسف عبيد واحمد سلامة



الشرق يهزم هجر

الخرج/ فهد القحطاني

انتهى اللقاء الذي اقيم يوم اول امس على صالة نادي الشعلة بالخرج ضمن دوري اندية الدرجة الاولى في لعبة كرة الطائرة وجمع بين الشرق وهجر بفوز الشرق بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد جاءت نتائج الاشواط كالتالي ١٥/١٣ ـ ١٥/٤ ـ ٩/١٥ ـ ١٦/١٤.

حكم اللقاء عبدالعزيز القرناس.. وخالد العتيبي وسالم العتيبي مسجلا وكان التحكيم جيدا.

النجمة يستضيف بطولة البدائع

البدائع/ مكتب الجزيرة/ فلاح حمود الحربي

وافق نادي النجمة بعنيزة على استضافة بطولة فرق الحواري والتي نظمها فريق الجزيرة (أ) لفرق الحواري بالبدائع والتي اشترك فيها تسع فرق هي الجزيرة «أ» الفريق المنظم والجزيرة «ب» ـ الجادة ـ الروضة ـ الكواكب ـ المجد ـ التعاون ـ العربي ـ الربيع. حيث جاءت المباراة النهائية بين الكواكب من البدائع ام تلعة والجزيرة «أ» من البدائع الوسطى وسوف تقام المباريات على ملعب النجمة بعنيزة عصر اليوم الجمعة.

هذا وتعتبر الدورة من انجح الدورات لما تضم من نجوم لهم مستقبل في عالم الكرة. في الوقت الذي تكلف فيه النجمة بتقديم بعض الجوائز التشجيعية بمناسبة صعود فريقه.

السهيل يعقب على رئيس الصقر

لاسباب مادية تركت الصقر !!

□ الكابتن صالح السهيل □

بريدة/ مكتب الجزيرة/ علي الحودي

حضر الى مقر الجريدة ببريدة الكابتن صالح السهيل محضرا معه احد اعداد الجريدة والتي جاء فيها ان الصقر يستغني عن خدمات السهيل فقد اوضح الكابتن صالح ان السبب في عدم تجديد العقد هو ان ادارة الصقر طالبتني بتخفيض المرتب من خمسة آلاف الى الفي ريال وعندما طلبت منهم ان يضمنوا لي اعطائي حقوقي على ان استمر في تدريب الفريق رفضوا ذلك لذا فقد رفضت انا ايضا الارتباط معهم ما دام ان حقوقي لن تأتيني كاملة.

وعن عودته للتدريب مرة اخرى قال السهيل: حتى الان لم افكر بالنادي الذي سأتجه اليه.

وعما اذا كان يرغب العودة مرة اخرى للتدريب في الرائد قال السهيل: لن استبق الاحداث وبعد ايام سيكون لكل حادث حديث.

الجدير بالذكر ان الكابتن صالح السهيل كانت له اليد الطولى بعد الله في صعود الرائد الى مصاف اندية الممتاز وذلك في المرة الاولى الا ان ضعف الامكانات المادية انذاك حالت دون ان يحقق الرائد النتائج المرجوة منه وقد تعاقد الصقر معه بعد ذلك وتحسنت عروض الفريق واستطاع السهيل ان يجعل الصقر يحتل المركز الثاني على اندية القصيم وذلك في الموسم الماضي.

اختتام بطولة تنس الطاولة لمدارس المجمعة وحرمة

المجمعة/ فهد الفهد

بحضور مدير ادارة التعليم بمنطقة سدير محمد ابراهيم المنصور ورئيس قسم النشاط المدرسي بالمنطقة محمد خريف الناشي اختتمت عصر اول امس البطولة الاولى لتنس الطاولة للفردي التي تم تنظيمها بين مدارس المجمعة وحرمة على ملاعب المدرسة السعودية بالمجمعة وكانت المباراة النهائية في هذه البطولة بين الطالبين وليد عبدالعزيز الفهد من المدرسة السعودية بحرمة وحسام محمد الربيعة من المدرسة الفيصلية وانتهت المباراة بفوز الطالب وليد الفهد ٢/٠ وبالتالي حصوله على كأس البطولة والميدالية الذهبية وحصل الطالب حسام الربيعة على الميدالية الفضية والطالب محمد صالح العود على الميدالية البرونزية.

كما تم تخصيص جائزة للاعب المثالي في البطولة وحصل عليها الطالب عبدالرحمن محمد الزيد وكذلك جائزة لاصغر لاعبين في البطولة هما ناصر ابراهيم الرميح ونبيل صالح الفرج.. كما حصل الطالب ماجد محمد اليوسف على كأس احسن لاعب في البطولة.

هذا وفي نهاية البطولة سلم مدير التعليم الجوائز والشهادات التقديرية للفائزين في البطولة.

المدارس الابتدائية والمتوسطة بالحرس متوسطة ابن تيمية تنظم سباقا لاختراق الضاحية

تنظم متوسطة ابن تيمية باسكان الحرس الوطني بخشم العان سباقا لاختراق الضاحية لجميع المدارس الابتدائية والمتوسطة بالاسكان وذلك صباح يوم الثلاثاء ١٦ من شهر شعبان الجاري وتقوم لجنة خاصة وباشراف من مدير متوسطة ابن تيمية الاستاذ حسين علي الجريبة بالاستعداد الجيد لهذا الحدث والذي يتوقع ان يشارك به مجموعة كبيرة من الطلاب ويحضره عدد من مسئولي الادارة العامة للثقافة والتعليم بالحرس الوطني بالمنطقة الوسطى.

يوم الوفاء وصدق المشاعر

عنيزة تنشد اللحن الجديد للنجمة والعربي أبطال الصعود !!

عنيزة : احمد المحبوب ..

في حفل اهالي عنيزة .. تعانق الحب بالعطاء .. والتضحية بالوفاء ـ حينما اطل على استاد التعليم في عنيزة من الجهتين الشمالية والجنوبية ضيفا الممتاز النجمة والعربي يتقدمهما رئيسا النادي وهم يحملون باقات من الورود ليصل الجميع الى امام المنصة وتبدأ ملامح الحب والتهنئة والتبريك وتبادل الورود بين افراد الناديين ليبدأ بعدها الحفل الذي اقيم مساء الاربعاء وبتشريف من سعادة امير عنيزة محمد بن حمد السليم وعدد كبير من رؤساء ومديري الدوائر الحكومية وكبار المدعوين من خارج المنطقة.

كانت افتتاحية الحفل كالعادة تلاوة آيات من الذكر الحكيم للطالب عليان عبد الرحمن العليان.

كلمة الاهالي

ثم كلمة الاهالي القاها نيابة عنهم الاستاذ عبد الرحمن صالح العليان مدير تعليم عنيزة «سابقا» وشكر في اثناء كلمته الدور الكبير الذي تقوم به حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .. وماتبذله الرئاسة العامة لرعاية الشباب من جهود ودعم مادي ومعنوي للرياضة والرياضيين كما شكر سمو امير منطقة القصيم وسمو نائبه وسعادة امير عنيزة لتوجيهاتهم السديدة ومتابعتهم الجادة حتى تحقق مانصبو اليه جميعا.

بعد كلمة الاهالي جاء الشعر ليعلن دوره في هذه المناسبة حين القى الشاعر الاستاذ ابراهيم بن عبدالله التركي قصيدة حيا فيها الناديين فمشاركة من نادي الفروسية بعنيزة باستعراض للخيول من امام المنصة الرسمية للاستاد.

كلمة رئيس النجمة

ثم كلمة رئيس النجمة الاستاذ صالح الواصل القاها نيابة عنه عضو مجلس الادارة الاستاذ محمد الساري قال فيها ان ماحققه ابناء مدينة عنيزة ناديا النجمة والعربي بمجال كرة القدم امتداد لما حققه شباب سابقون في مجالات مختلفة .. وها هم اليوم امامكم في حفل التكريم الذي هو امتداد لتكريمكم في جميع المجالات.

كلمة رئيس العربي

كما تحدث رئيس النادي العربي احمد التركي في كلمته قائلا اننا وزملاؤنا في نادي النجمة عينان في راس واحد وتوأمان لاينفصلان الا بالتنافس الشريف .. التنافس للافضل والاحسن .. وقال بان هذا التكريم سيكون الدافع لنا لتقديم المزيد من العطاء في المستقبل.

واستطرد قائلا ان عنيزة هي المدينة الحالمة والمعين الذي لاينضب. وانها المعشوقة والتي طالما تغنى بها الشعراء وطوى عشقها حنايا القلوب.

بعدها ارتجل الفنان والممثل المعروف عبد العزيز الهزاع كلمة وعبر عن مشاعره الطيبة وتهنئته الصادقة لفريقي النجمة والعربي بصعودهما للممتاز بكلمات وافية ومختصرة.

ثم لون من الوان الفن الشعبي وهو فن «السامري» ثم فقرة مختارة لنادي النجمة قدمها ابراهيم الهويسين عضو رابطة المشجعين بالنادي.

والجبيري يشارك

وجاء دور الفنان مقلد الاصوات صالح الجبيري الذي قام بتقليد عدد من المعلقين الرياضيين وبعض الفنانين وقد وجد متابعة جيدة من الجماهير والضيوف الحاضرين هذا الحفل.

بعدها قصيدة للشاعر محمد العبيد الله يجسد فيها روعة الفرحة بهذا التفوق الرياضي لابناء مدينة عنيزة.

هدايا تذكارية

بعدها تفضل سعادة امير عنيزة بتوزيع الجوائز والدروع وبعض اللوحات الفنية لرئيس مجلس ادارة نادي النجمة الاستاذ صالح الواصل ورئيس مجلس ادارة النادي العربي الاستاذ احمد التركي ... حيث قدم الزميل محمد العبيد مدير مكتب «الجزيرة» بعنيزة درعين للناديين واشتراكا للناديين لمدة عام في جريدة الجزيرة. فالعرضة السعودية ثم دعي الجميع لتناول طعام العشاء الذي اعد بهذه المناسبة.

إندية المدينة تقدم الموهوبين للأندية الكبيرة

الأهلي أكثر المستفيدين فالاتحاد.. ثم الهلال!!

لاعب واحد لكل من الاتفاق والنصر والقادسية!

ظلت ومازالت اندية منطقة المدينة المنورة ماكينة «تفريخ» تمد الاندية الكبيرة باللاعبين الموهوبين والذين ساهموا مساهمة مباشرة في دعم مسيرة انديتهم في مختلف الالعاب بحيث وصلوا الى النجومية واكتسبوا الشهرة واصبحوا وجوها مألوفة لدى الجماهير الرياضية .

هذا وقد قام الملحق برصد شامل لجميع اللاعبين الذين انتقلوا خلال السنتين الماضيتين من اندية المدينة الى الاندية الكبيرة في جدة والرياض والدمام وهم .

كـرة القـدم

■ بنـدر الجـار الله ، حسن عبدالعزيز ، موسى مـرزوق ، عبدالعزيز عمر «صمدو» ، وهيب عواد ، وهؤلاء اللاعبون نسقوا لصالح الاهلي .

■ عبد الحليم عمر «الاتفاق» .

■ سمير عبد الشكور «الوحدة» .

■ عبدالله عواد فوده «الهلال» .

■ صلاح المولد . بكر هوساوي «الاتحاد» .

■ فواز الحربي «القادسية» .

كـرة السلة

■ عبدالرحمن غلام ، نعيم عبد الخالق ، محمد طاهر ، «الهلال» .

■ محمد علي رافد «الاتحاد» .

■ عبد السلام عبد القادر «النصر» .

■ نعيم عبد الخالق «الأهلي» .

كـرة اليـد

■ احمد بدين «الاهلي» .

■ حسن طالب «الاتحاد» .



□ بندر الجار الله □



□ صلاح المولد □



□ عبدالله فودة □

كرة الطائرة

■ احمد صائب «الاهلي» .

■ حمزة شعيب «الاتحاد» .

تنس الطاولة

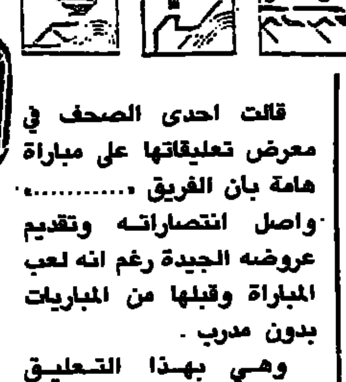
■ محمد سمان «الاهلي» .

■ ويلاحظ ان النادي الأهلي هو اكثر المستفيدين حيث استفاد من خدمات تسعة لاعبين في مختلف الالعاب ويليه الاتحاد الذي استفاد من خدمات خمسة لاعبين .

ثم الهلال الذي استطاع الظفر باربعة لاعبين .



الهدافون والاهداف !!



□ سامي الجابر □

الاهداف هي عطر المباريات والتي ترسم ملامح السعادة وعكسها على ثغر كل متابع لمنافسات كرة القدم .. ومع عودة مباريات الدوري الممتاز بكل جماليات يعاود الهدافون غزوهم لشباك المرمى وزرع أهدافهم الجميلة والاخاذة ويلاحظ مع استئناف مباريات الدوري تواجد بعض الهدافين وغياب البعض حيث يشارك هداف الـدوري ماجـد عبـدالله ولايزال محافظاً على قيادته لقمة الهدافين كالعادة والفرصة مازالت قائمة امامه كما نجد هداف الهلال الجديد سامي الجابر يناور محتلا المركز الثاني في قائمة الهدافين ويسعى لمزاحمة ماجد عبدالله لاول مرة كما نجد الفرصة قائمة امام هداف نادي الرياض فهد الحمدان وهداف الشباب عبدالعزيز الرزقان بينما يغيب وكما هو متوقع هداف القادسية عبد الرحمن الرويشد وهداف الاهلي خالد مسعد وفرصة منافسة هذا الثاني على اللقب محدوده بسبب الاصابة ولذا فان الترشيحات الاولية لخطف لقب هداف الموسم لماجـد عبدالله وقد يزاحمه سـامي الجابـر وفهد الحمدان ولاتستبعد دخول هداف قـادم يلغي كل التـوقعـات والترشيحات

الدوري السعودي ينافس الدورات الدولية !

حتى والدوري السعودي في اسوأ إثارته وحماسه خلاف العادة اثبت ان لقاءاته ومنافساته الحامية افضل كثير من بعض المناسبات واللقاءات الدولية الخالية من المستوى الفني ومن الروح بل خـاليـة ايضـا من الحضـور الجماهيري عصب نجاح اي بطولة والملاحظ ان منافسات الدوري السعودي تشهد تنافسا مثيراً بين أهل القمة وصراع بين أهل القاع واثارة ومتعة ومستوى فني رفيع ومميز بل ان منافسات الدوري السعودي تشد المشاهد وتجبره على المتابعة للاستمتاع اكثر من بعض اللقاءات الدولية الفاترة الممزوجة بالطرق الدفاعية المملة والخطط التقليدية البالية ويبدو ان الدوري السعودي وخلال الاسابيع المتبقية سيكون أشد اثارة واكثر متعة واكثر جذبا للمشاهد في كل مكان .

تخطيط

قالت احدى الصحف في معرض تعليقاتها على مباراة هامة بان الفريق «..........» واصل انتصاراتـه وتقديم عروضه الجيدة رغم انه لعب المباراة وقبلها من المباريات بدون مدرب .

وهـي بهـذا التـعليـق تجـاهلت المدرب «المؤقت» الذي يشرف على الفـريق وانتقصت من حقه الامر الذي جعله يتصل بالجريدة معاتباً على مانشر بحقه !

الشرقاوي ضلل المنافسين !!



□ الشرقاوي

بكل تاكيد فان الدكتور الفاضل جمال الشرقاوي نائب رئيس النصر عندما قال بان النصر لم يفاوض مصطفى ادريس ولم يطلبه للعب ..

فانه يسعى من وراء ذلك الى تضليـل المنافسـين وعـدم سعيهم جدياً الى مضايقة النصر عـلى تسجيل هـذا اللاعب . وكما حدث بين اندية واخرى في مواسم ماضية .. وكتم «أسرار» النادي يعد سرا من اسرار النجاح النصراوي والا لما بقي الشرقاوي في النصر كل هذه المدة فهو كثير العمل قليل الكلام !

ولا احـد يعتقـد بـان الشرقاوي لم يكن يدرك سعي ناديه لتسجيل هذا اللاعب .. ولكن المشكلة ان محاولة الشرقاوي هذه تزامنت مع موافقة اتحاد الكرة عـلى تسجيل هذا اللاعب للنصر..

قلوا !

■ من هو «اقشى» فرق الممتاز ؟

- الاخير في ترتيب اللعب النظيف .

■ واكثـر الفـرق وداعة ؟

- الاول طبعاً ....

■ واكثر الفرق «فناء» ؟

- طالع جدول ترتيب الفرق العام !

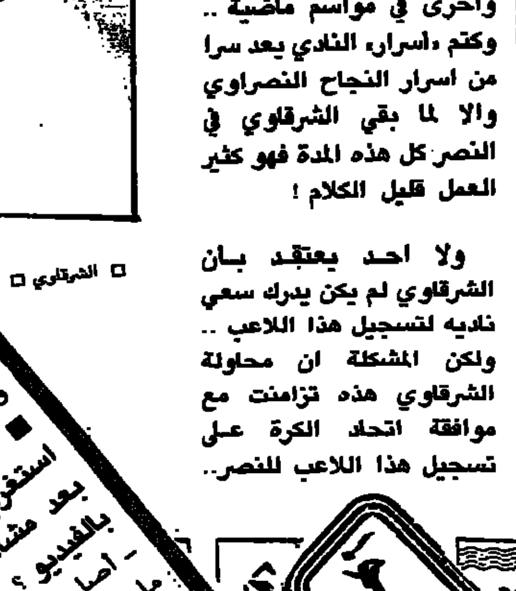
■ واقلها ؟!

- طـالـع السابق !

■ مـا الفرق بين ... وعدنان عبد الجـواب ...

□ حمود سلطان □

□ عدنان درجال



□ عبد الرحمن ...



□ احمد ...

■ وش رايك في عدنان درجال امام البحرين ؟

- «رجال» مانقول شيء بس ...

■ حمود سلطان ؟

■ مدرب ... يتحدى الهبوط ...

■ البطولة !!

- الاهلي فرم شباب ... وقابل له

■ كيف ؟

- يعني ...

■ ... توقعاتهم ...

■ وماهي توقعاتهم ؟

- بعيدة عن امنياتهم ...

■ اين بندر ... لاعب الاتحاد ؟

- ينتظر اشارة من الكمبيوتر ..

■ كيف استعدت الفرق للدوري ؟

- بالطرق التجارية وباستفادة الفرق التي لاعبتها منها !!

الحارس

اذا كان حارس الهلال خالد الدايل لايزال محافظاً على قناعة كل الوسط الرياضي كأفضل حارس الموسم الا ان الاصابة التي تعرض لها قد تفتح المجال امام اكثر من حارس لمنافسة الدايل على لقب حارس الموسم والحراس المرشحين لمزاحمة الدايل على اللقب موسى عبد السويلم وعبدالله الدعيع ومحمد الثرو وان كانت الترشيحات لاتزال تسير لصالح خالد الدايل الذي سجل حضوراً مميزا وتألقا مدهشا طوال منافسات الموسم المحلية والخارجية وحصل على اعلى نسب التقديرات الفنية للظفر بلقب حارس الموسم فهل يحافظ خالد الدايل على مكتسباته ام يزاحمه الحراس البارزين على اللقب .

□ خالد الدايل □

□ موسى السويلم □

عيب يا !

■■ عيب لذاك الصحفي الذي امتهن المهنة وتصيد اخطائهم وتوزيع الالقاب ... التحرش بزملاء ...

■■ واللاعب الذي يتهجم ... في جدار الروح الرياضية ويدفعه الغرور ... السائحة عليهم .

■■ وعيب للاعب الدولي الذي يعتذر عن المكالمة بحجة رغبته في عدم الازعاج رغم معرفته بأفضال هذا الصحفي عليه خلال مشواره الرياضي .

■■ وللاداري الذي يعتقد انه دائماً على حق والبقية خطأ ولا تراجع فيه .

■ كيف اطاح ابن عبدالشكور بعـلاء رواس ؟

- تدخل غير قانوني .

■ خارج الحلبة او داخلها ؟

- لا .. بعيـداً عن الجمهور وداخل غرفة الملابس .

■ ومن الذي انقذ الحارس المسالم ؟

- لم يجد من ينقذه .

■ والنتيجة ؟

- كسر ونزيف وعملية جراحية .

■ والادارة اين كانت اهتماماتها ؟

- «إنصبت» على معرفة دخل المباراة .

■ وهل كان كثيراً ؟

- لا ...

■ والسبب ؟

- نقل المباراة لاول مرة من مكة الى جدة !

■ وليش ؟

- يتوقعون ان جمهورهم في جدة ينافس جمهور الاتحاد !

ساخن



□ عدنان عبد الشكور □

لمسات

■ اللاعب جمال عسيري انت في احسن حـالاتك وتحتاج لاختتام مشوارك الـرياضي بـانجاز مشرف لنادي الاتحاد فماذا عن الكأس .

■ اللاعب حسام ابوداؤد عادت اهدافك الملعوبة في الـوقت المناسب ويكفي اخلاصك وتضحياتك .

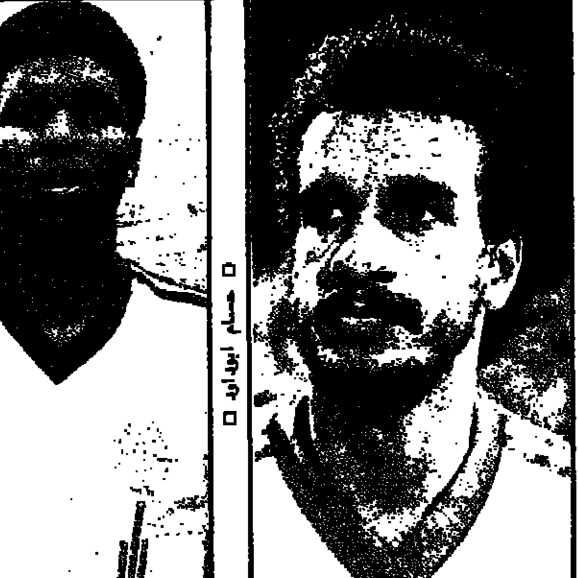
■ اللاعب حمزة ادريس .. لاتنخدع بأقوال الصحافة فالنجاح لموسم واحد لايكفي عليك تحديد نادي واحد فقط لتحمي نفسك من تيارات المساومات ..



□ حمزة ادريس □



□ حسام ابوداؤد □



خـدعة !!

نجـاح المـدرب المؤقت واحـرازه بعض النتـائـج الجيـدة خـدعـت الادارة واسكتت كل الاقلام التي تطالب باعفاءه بسبب سوء اختيـاره للتشكيل وسـوء اختياره للتغيير حيث عرف عنه عدم تقديره للأمور وعدم استخدام التغيير بـالشكل المطلوب ويبدو ان النتائج القادمة ستكشف هذا المدرب من جديد وتعيده لمرحلة انعدام الوزن في نظر مجلس الادارة وقد تخدمه الظروف يستمر موسم اخر رغم قناعة الجميع بانه اسوأ مدرب يقوم بالتغيير اثناء سير المباراة وكان سببا في خسارة العديد من النقاط الهامة .

حكاية تحت العنوان

■ ذهب للاتحاد ثم للأهلي ولم يجد الاهتمام فعاد لمساومة النادي الريفي في المدينة التي يسكن فيها !

■ النادي المثالي في التعـامـل تتـازل عن مميزاته ورضخ لطلبات اللاعب بسبب اللقاء التقليدي المرتقب .

■ النـادي المعـروف بتحويش اللاعبين من هنا وهناك بدأ في جلب اللاعبين ومساومتهم من الان !

■ هذا الصحفي لم يعد يلعب على الحبلين فقط بل تحول الى سمسار على شارعين وأصبح يزود النـاديـين المتجـاورين ببعض اللاعبين مـع الدعاية اللازمة لنجاح اي صفقة !

■■ وذاك الاداري يعتقد ان كل مايكتب هو المقصود به .. فيتصل بالصحف كاشفاً نفسه بنفسه ..!!

■ احدى الصفحات بدأت تحول اهتماماتها من لاعب الدفاع الى لاعـب الهجـوم دون معرفة الأسباب !

■ تأخر اللاعب عن التمارين لمدة ثلاثة ايام فكانت العقوبة مشاركته في أول مباراة ودية للفريق ودون مسائلته عن سبب الغياب !

■ لاعب لعبة مختلفة اراد اعتزال اللعبة فكان لابد من ذكرى غير «عطرة» تمثلت في محاولة ضرب الحكم الذي لم يقترف أي ذنب يذكر !!

إلى من أنار الله بصيرته



الأنوار في حياة الناس كثيرة، منها المحسوس الظاهر، ومنها المعقول الباطن. فالظاهر ما يستضيء به الناس، ويرسم لهم المعالم، ولذا سمي القمر والشمس: (النيرين)، لما فيهما من جلاء لظلام الليل، لكن النور الاهم في حياة الانسان، هو ما يجلو عن القلب ظلام الجهل، ويقشع عن النفس غشاوة الانحراف عن الحق، وهو النور المدرك عمق اثره احساسا باطنيا، وشعورا وجدانيا، وسعادة غامرة..

إن نور الله. هو الذي تتفتح به البصيرة، وتنجلي به غياهب الضلالات، لأنه نور في القلب، وانجلاء في البصيرة، فهو نور الحق واليقين، الذي أراده الله دربا ممهدا لأهل الخير، وصراطا مستقيما يباعد عن الغواية، ومنهج عمل ينفر من الشر، فالله يقول وقوله الحق: «ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور» فالايمان نور لانه يبدد ظلمة الكفر، واليقين نور لانه يزيل غلمة التشكيك، والطاعة لله نور، لما فيها من مباعدة لظلمات المعاصي، والاستجابة لشرع الله نور، لأثرها في انفتاح النفس على الخير، ومباعدتها من الشر.

فبالنور الذي ربطه الله جل وعلا في الكتاب الكريم، وبآيات كريمات بدلالة الفهم العميق للدين الحق الذي أراده الله لسعادة البشرية، وجاءت به رسل الله الى البشرية، ليعرفوا به وظيفتهم في الحياة فيسترشدوا بالكتب المنزلة، ويتعمقوا بادراك ماهية ذلك النور وما يوجه اليه: بهذا تنقاد النفوس الى بر الأمان: ويخرجها الله من الظلمات المتراكم بعضها فوق بعض الى الطريق السوي، والمنهج الواضح.

ان من اسعاد الله للانسان، ان يهبه خالقه نورا يستضيء به، وهداية يعرف بها الحق حتى ينقاد اليه، وما احوج البشرية الى من يحمل مشعل الهداية.. ليضيء بما اعطاه الله من علم. وما تشبعت به نفسه عن يقين: للآخرين دروب الخير، ومداخل العقيدة، ولينتشل الأسير من وهدة الغفلة والغواية، الى مسالك اليقظة والهداية.

حيث يبرز جليا اثر نور البصيرة، وعمق نور الايمان... اذ بضدها تتميز الاشياء.

وما اكثر - بحمد الله - في هذا الزمان من ينير الله بصيرته، ويمن الله عليه باستبدال عقيد الاسلام السابقة، لما يجد في تعاليمه من روحانية وما يلمس في مجتمعه الصافي، من صدق المحبة، ونبل الوفاء..

فكان الداخلون في حظيرته في كل مكان من المعمورة، يتزايد عددهم يوما بعد يوم عن رغبة.. ومحبة، وبدافع شخصي، وعامل وجداني... بعكس ما يقصد اليه اعداء الاسلام من تشويه وتنفير لتسمية هؤلاء بالمسلمين مصلحيا.. ذلك انهم لم يلزموا بالدخول فيه كرها، ولم يقيدوا في انحاء المعمورة بشروط وتعهدات تضطرهم للمجاملة من اجل المعتقد.. اذ مبدأ الاسلام يقوم على: «لا اكراه في الدين» واذا كان هؤلاء الذين انار الله قلوبهم بالاسلام قد اعترضتهم مشكلات عديدة في الاهل والقرابة والمجتمع، فان مجابهة ذلك الامر تكمن في طريقين متوازيين:

- طريق الثبات والتحمل.. وطريق الأخوة والمناصحة.

وفي طريق الثبات والتحمل، نوجه اليهم القول بادراك المهمة الكبيرة التي اختارهم الله لها.. وذلك بمحاربة اعداء الانسان الثلاثة المحيطة بهم من كل جانب: النفس والهوى والشيطان.. ولكل من هذه الأعداء نزعات وخطرات.. والانسان المسلم بصفة عامة، والمسلم الجديد بصفة خاصة، تتكالب عليه المداخل والمؤثرات من هذه الجوانب الخفية في مسارها وتحريكها.. فالنفس امارة بالسوء الا ما رحم الله، ولقد ابتلي بخطراتها انبياء الله، مع مكانتهم وفضلهم، والمسلم الجديد أحوج ما يكون الى من يعينه في مجاهدة النفس، وتحريضه على الثبات، وتذكيره بنعم الله، التي انقذته من الكفر الى الايمان، مما يستوجب شكرا، ويدعو الى مجاهدة النفس، وابعاد وساوسها.. وان من الثبات الحرص على التزود معرفة، والتطبيق عملا، حتى يكون المرء في يومه خيرا من أمسه، وفي اقدامه ارغب واشجع من إحجامه.

وفي سيرة الصحابة رضوان الله عليهم، وثباتهم على دينهم، رغم ما اعترضهم من أذى، وجوبهوا به من تحديات، خير تسلية للنفوس، وتوعية للقلوب، لأن القرآن، هذب طباعهم، وقوى عوامل الخير، ودعائم الثبات، في اعماقهم، في مثل هذا التوجيه الكريم: (لتبلون في أموالكم وأنفسكم ولتسمعن من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم ومن الذين اشركوا أذى كثيرا، وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور» [آل عمران ١٨٦].. ان منهج الاسلام في تزكية النفوس، ايجاد عقبات يمتحن الله بها قوة الثبات، وصدق التحمل، فيبتلي الانسان بسبب عقيدته في اعز ما يملك وهو المال، ويمتحن في نفسه بمؤثرات عديدة. وتسلط عليه السهام المشرعة بالاذى والمتاعب من كل جانب ظاهريا من المعادين لعقيدته التي رضيها منهجا يوصل الى رضا الله ورحمته، وباطنيا بعوامل نفسية، ومغريات شهوانية، وحبائل شيطانية، وسلاح ذلك ما أبانه الله بالصبر، والتقوى وتسليم الأمور لله، والاستعانة به سبحانه على مكافحة هذه الامور.

انها رسالة مفتوحة يجب ان يوجهها كل مسم نحو نفسه أولا، ولاخوانه الذين دخلوا الاسلام مجددا، وجابهتهم أخطار وتحديات، اذ عليهم ان يدركوا نماذج من الأخطار التي احدقت بالمجتمع الاسلامي في المدينة، وما ينتظرهم من اذى وبلاء، ومصائب وامتحان: في الأنفس وفي الأموال بالقول لمزا، وتنقيصا، وبالعمل من اجل الاضرار بهم كيدا ومعاندة.

وان المسلم لا يعرف حقيقة نفسه، وما فيها من خبايا، الا بعرض اعمالها محاسبة، ومتابعة على المحك الايماني، واثر الشهوات والأهواء فيها، وقدرتها على مجابهة الأخطار، ومغالبة الهوى والوقوف امام المغريات والشيطان وحبائله.

ولكي يتأصل الايمان في النفس، فانه يجب شد جذوره بأوتاد راسخة، وأعمدة متينة من الصدق والاخلاص، والعزيمة والثبات.. ذلك ان وسائل الابتلاء والفتنة تختلف باختلاف الازمنة والامكنة، وباختلاف قوة الايمان والعوامل المحيطة، كما تختلف ايضا باختلاف الوسائل الموجهة، والقوة المحيطة بالمرء.

كما ان المرء الموجه له ذلك الابتلاء يختلف مع غيره وما يتسلح به أو يعان به على مجابهة الخطر المحدق به وقدرته على المقاومة.. مما يدعو الفئة المؤمنة لعدم تركه في الميدان وحده يصارع المشكلات، ويجابه السباحة في بحرها المتلاطم، بقدرة لا تتلاءم مع ما يحيط به من مخاطر. اذ لا بد من اعانته والاخذ بمنكبيه حتى يتجاوز حجزات الضرر، وهذا من الأخوة الايمانية، والتعاون على البر والتقوى. يقول سيد قطب في الظلال عندما مرّ بالآية السابقة: «يبقى هذا التوجيه القرآني رصيدا للجماعة المسلمة، كلما همت ان تتحرك بهذه العقيدة وان تحاول تحقيق منهج الله في الارض. فتجمعت وسائل الكيد والفتنة عليها، ووسائل الدعاية الحديثة لتشويه اهدافها، وتمزيق أوصالها، يبقى هذا التوجيه القرآني حاضرا يجلو لابصارها طبيعة هذه الدعوة، وطبيعة طريقها، وطبيعة أعدائها الراصدين لها في الطريق ويثبت في قلبها الطمانينة لكل ما تلقاه من وعد الله ذاك، فتعرف حين تتناوشها الذئاب بالأذى، وحين تعوي حولها بالدعاية، وحين يصيبها الابتلاء والفتنة، انها سائرة في الطريق، وانها ترى معالم الطريق..

ومن ثم تستبشر بالابتلاء والاذى والفتنة، والادعاء الباطل عليها، واسماعها ما يكره وما يؤذي، تستبشر بكل هذا لانها تستيقن منه انها ماضية في الطريق التي وصفها الله لها من قبل، وتستيقن ان الصبر والتقوى هما زاد الطريق، يبطل عندها الكيد والبلبلة، ويصغر عندها الابتلاء، والاذى، وتمضي في طريقها الموعود، الى الامل المنشود، في صبر وفي تقوى، وفي عزم اكيد» [٤: ١٧٠].

أما طريق الأخوة والمناصحة، فذلك ما يجب ان يجدوه عوضا عن الاهل وصلة القرابة، تلك الرابطة التي انفصمت باختلاف الدين، فكان في منهج اخوة الاسلام، بديل، وفي قرابة العقيدة الايمانية والمحبة اليقينية، ما يشبع نهم النفوس، ويسد خللا في العلاقات... ويزيل وحشة قد تبدر من تغير المجتمع..

فالمسلم الجديد الذي انار الله بصيرته لدين الاسلام، ورضيه عقيدة ومنهجا، يجب على اخوانه المسلمين ان يعوضوه عما فقد باخوة صادقة. ويناصحوه بما يرشدهم دينهم اليه، من تقوية العزيمة وتثبيت الاقدام، ورغبة في العلم والفهم، فيكونون له القلب الحاني، والمشورة الناصحة والصدق في التوجه..

ان رسائل وصلتني من بعض الداخلين في دين الله مجددا، تنبيء عما جابههم من مشكلات تتمثل في ضيق ذات اليد، وتسلط القوي، وظلم القادر. بل ان واحدا ممن شاركته همومه: سلب المال، وبوعد عن الاهل والولد، فأصبح طريدا، في الشوارع يبحث عن ظل يستكن به، وقلب يأنس اليه، وان المسلم الجديد في بلاد الغرب، احسن حالا من المسلم الجديد من العرب وبين ظهراني المسلمين، ذلك ان الجمعيات الاسلامية في ديار الغرب لديها من التكاتف والاهتمام والرعاية والتوجيه، ما يزيل عن المسلم الجديد وحشة الانفصام الأسري، بوجود من يرعاه ويهتم بما يؤرقه. فيقف معه في كل منعرج تتوقف قدماه ليجد المستند العملي والرعاية والتوجيه.

وانها لامانة ثقيلة، يجب ان يدرك كنهها كل مسلم، نحو اخيه، ممن انار الله قلبه، سواء كان ضالا فهداه الله، او منصرفا فأعاده الله، او عاصيا فمن الله عليه بالتوبة.. وكل هؤلاء وغيرهم ممن انار الله قلبه، وفتح على بصيرته، له على اخوانه كل بحسبه حق في امانة التوجيه، وحق في الرعاية، فالنصح لعامة المسلمين جزء من الرسالة المطلوبة، والتوجيه والارشاد مرتبة من الاحساس الواجب الاهتمام بها.

حوار في العقيدة:

ذكر صاحب محاضرة الأبرار: في عهد بني امية، أسر الروم ثلاثين من المسلمين، وأدخلوا على قائدهم، وكان فيهم شيخ من اهل دمشق يقال له واصل، وطلبوا للمحاورة ولكنه أبى، الا بعد فك قيده واعطائه الأمان، ولما آمنوه، وفكوا قيوده، بدؤوا يحاورونه ويفحمهم بالجواب، حتى بلغ أمره الملك، فقال: ما الذي بلغني عنك من تنقيصك لديني، ووقيعتك فيه؟ قال الشيخ: ان لي دينا كنت ساكتا عنه، فلما سئلت عنه، لم اجد بدا من الذب عنه، قال الملك: وهل في يدك حجة؟. قال: ادع لي من شئت حتى يحاورني فان كان الحق في يدي فلم تلومني على الذب عن الحق، وان كان الحق في يده، رجعت الى الحق، فدعا الملك بعظيم النصرانية، فلما دخل عظموه... فقال الشيخ: من هذا؟ قال: رأس النصرانية الذي تأخذ عنه دينها. قال الشيخ: فهل له من امرأة؟ ام هل له من ولد؟ ام هل له من عقب؟ قال الملك: هذا ازكى واطهر من ان يدنس بالنساء، هذا ازكى وأطهر من ان ينسب اليه الولد، ويدنس بالحيض، هذا ازكى واطهر من هذا كله.. قال الشيخ فأنتم تكرهون الآدمي يكون منه ما يكون من بني آدم من الغائط والبول والنوم والسهر وتأخذكم غيرة من ذكر نسبة النساء اليه، وتزعمون أن رب العالمين سكن ظلمة البطن، وضيق الرحم، ودنس بالحيض... قال القس: هذا شيطان من شياطين البحر، رمى به البحر اليكم فأخرجوه من حيث جاء..

فاقبل الشيخ على القس وقال: ان كنتم عبدتم عيسى بن مريم لانه لا اب له، فضموا آدم مع عيسى حتى يكون لكم إلهان اثنان، وان كنتم عبدتموه لانه احيى الموتى، فهذا حزقيل مر بميت تجدونه في الانجيل لا تنكرونه، فدعا الله عز وجل فأحياه له حتى كلمه، فضموا حزقيل مع عيسى، وآدم حتى يكون لكم ثلاثة، وان كنتم انما عبدتموه لانه اراكم المعجزات، فهذا يوشع بن نون قاتل قومه حتى غربت الشمس، فقال لها: ارجعي باذن الله.. فرجعت اثني عشر برجا، فضموا يوشع ايضا الى عيسى رابع أربعة وان كنتم انما عبدتموه لانه عرج به الى السماء، فمن ملائكة الله عز وجل، مع كل نفس اثنان بالليل، واثنان بالنهار. يعرجون الى السماء ما لو ذهبنا نعبدهم لالتبس علينا عقولنا، واختلط علينا ديننا، ثم قال: ايها القس: اخبرني عن رجل يحل به الموت، الموت اهون عليه ام القتل؟ قال القس بل القتل.. قال: فلم لم يقتل عيسى ابن مريم امه، بل عذبها بنزع الروح؟ ان قلت انه قتلها فما بر امه في قتلها، وان قلت انه لم يقتلها فما بر امه في تعذيبها بنزع النفس.. قال القس: اذهبوا به الى الكنيسة العظمى، فانه لا يدخلها احد الا تنصر. قال الشيخ: لماذا يذهب بي الى الكنيسة، ولا حجة علي دحضت حجتي؟ قال الملك: لا يضرك شيئا انما هو بيت من بيوت الله تعالى، تذكر فيه ربك، قال الشيخ: اما اذا كان هكذا فلا بأس..

فذهبوا به الى الكنيسة، فلما دخلها وضع اصبعيه في أذنيه، ورفع صوته بالاذان فجزعوا لذلك جزعا شديدا، وصرخوا لذلك وكتفوه، وجاؤوا به الى الملك وقالوا له: ايها الملك لقد احل بنفسه القتل.. قال الشيخ: ايها الملك اين ذهبوا بي؟ قال: ذهبوا بك موضعا تذكر الله فيه. قال: فقد دخلته وذكرت الله فيه بلساني وعظمته بقلبي فان كان كلما ذكر الله في كنائسكم صغر اليكم دينكم، فزادكم الله صغارا. قال الملك: صدق.. وما لكم عليه سبيل. قالوا: ايها الملك لا نرضى حتى نقتله. قال الشيخ: انكم متى قتلتموني فبلغ ذلك ملكنا وضع يده في قتل القسيسين والاساقفة وخرب الكنائس، وكسر الصلبان، ومنع النواقيس. قالوا: وانه ليفعل؟. قال: فلا تشكوا في ذلك؟ قال: فتفكروا في ذلك وتركوه.. قال الشيخ: ايها الملك: بم علا اهل الكتاب على اهل الأوثان؟ قال: لانهم عبدوا ما عملوا بأيديهم، قال: فهذا انتم عبدتم ما عملتم بأيديكم، هذه الاصنام في كنائسكم، فان كان في الانجيل فلا كلام لنا فيه، وان لم يكن في الانجيل، فما اشبه دينكم بدين الأوثان، قال: صدق هل تجدونه في الانجيل؟. قال القس: لا. قال: فلم تشبهون ديني بدين أهل الأوثان؟ قال:

فأمرهم بتبييض الكنائس. فجعلوا يبيضونها ويبكون.. قال القس: هذا شيطان من شياطين العرب، رمى به البحر اليكم، فأخرجوه من حيث جاء ولا يقطر من دمه قطرة في بلادكم فيفسد عليكم دينكم، فوكلوا به رجالا فأخرجوه من حيث جاء من بلاد دمشق، ووضع الملك يده في قتل القسيسين والبطاركة، والاساقفة حتى هربوا الى الشام، لما لم يجد واحدا يحاجه.

إسلاميات

سعادة الاسرة

عندما يقع الطلاق بين زوجين مهما كانت الاسباب فردة الفعل بين الاصحاب والجيران تنقسم الى قسمين البعض يقول ان الفكرة يجب تفاديها طالما هناك اطفال او اولاد لم يبلغوا سن الرشد، والبعض الآخر يقول: كيف بحث الامر مع الاولاد مهما كان سنهم فبراءة الاطفال تقف احيانا حائلا بين فكرة الطلاق وتحقيقها مع ان علماء النفس يؤكدون استعداد الطفل النفسي لقبول مختلف الاوضاع العائلية التي تفرضها الظروف شرط ان يتوفر الحب والتفاهم بين الزوجين من جهة وبينهما وبين الاطفال من جهة اخرى.

ويقاسي بعض الابناء من عدة انواع من الطلاق التي تفرضها الحياة. فالطلاق احيانا ليس افتراق الابوين عن بعضهما ولكن هو اقسى من ذلك بكثير وابعد تأثيرا فهناك الطلاق الذي يقع بين الام واولادها حينما ينقطع خيط التفاهم بينهم وبينها، وهناك الطلاق الذي يقع بين الاب واولاده حينما ينشغل الاب عنهم ويهرب من واجباته العاطفية والمادية تجاههم وينغمس في ملذاته الخاصة غير مبال بواجب ابوته وغير مكترث وصوت الضمير الذي يخفت صوته الى درجة الخرس عندما تضيع حلقه الوصل بين الاباء والابناء.

فليست اللقمة وحدها المطلوبة من الاهل ولا الملابس ولا المسكن بل هناك صلة اعمق واشمل هي صلة التفاهم ودراسة المشاكل الاجتماعية وتفهم الاوضاع العائلية والبحث عن طريق السعادة والحب والاستعداد لتحمل جميع الاعباء والخروج من الازمات.

فحبذا لو وجد الابن ساعة من الوقت يضيعها مع ابيه فهي افضل من ضياعها على امور لا تنفع.

ويجب على الاب والام معا ان يفتحا صدريهما لمشاكل ابنائهما وهمومهم.. ويصغيان لكل كبيرة وصغيرة في حياة ابنائهما وتهدم الاسلاك الشائكة فتصبح الاسرة سعيدة ومتفاهمة لا طلاق بين الافراد بل تفاهم جميل ومستمر.

عبد العزيز سليمان العريبيد
جامعة الملك سعود - الرياض

تقرير الاسبوع

رابطة العالم الاسلامي.. رصيد متزايد من أعمال الخير

مشاكل الأقليات الاسلامية تحتل المرتبة الأولى في اهتماماتها

تحتل (رابطة العالم الاسلامي) مكانة كبيرة في نفوس المسلمين في ارجاء المعمورة، كما انها قد اوجدت لنفسها مكانا جيدا في الراي العام العالمي ينتجه رصيدها الطيب وما قدمته من خدمات واعمال جليلة تستحق التقدير.

وتشتهر رابطة العالم الاسلامي التي يقع مقرها الرئيسي بمكة المكرمة بأنها المنظمة النشطة التي تتواجد في جميع انحاء العالم بأعمالها الخيرية الاسلامية وحيثما تتواجد الاقليات الاسلامية.. لتعينها وتساعدها وتنشر الاسلام بين صفوفها.

وقد جندت رابطة العالم الاسلامي لهذا الغرض آلاف الشباب للعمل في مجال الدعوة والاغاثة.

وقد قال الأمين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف: ان الرابطة تقوم بتقديم الخدمات للمسلمين في شتى المجالات ومن أهمها نواحي التربية والتعليم والثقافة ونشر الثقافة الاسلامية بكل الوسائل المتاحة من خلال وسائل الاعلام والكتب والندوات والدورات واللقاءات.

الاهتمام بكتاب الله

وكذلك الاهتمام بكتاب الله الكريم في النشر والتوزيع وترجمة معانيه ومتابعة ما قد يسيء اليه من قبل الاعداء واصحاب المذاهب الهدامة.. والاهتمام بالمساجد من ناحية اعمارها وترميمها وفرشها وتطوير اداء الائمة والخطباء وادخال تعليم القرآن الكريم فيها وجعل المساجد مراكز للحياة الاجتماعية خاصة في بلاد الاقليات المسلمة كذلك متابعة شئون الاقليات بنفسها والاهتمام بالنواحي الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والدفاع عن قضاياهم وطرحها في المحافل الدولية.

وأضاف الدكتور نصيف ان الرابطة تعمل على اغاثة المتضررين في العالم وخصوصا المسلمين بتوفير الرعاية الصحية والاجتماعية والاهتمام باحتضان الايتام ورعاية الأرامل والمحتاجين واقامة المستشفيات والمستوصفات وكل ما يوفر الرعاية والعناية للمتضررين سواء من الكوارث الطبيعية أو من الحروب أو من غير ذلك من خلافات ومشكلات وما قد يطرأ في العالم من قضايا الى جانب الاهتمام بالشباب واقامة مخيمات لهم وتوفير المنح الدراسية وغير ذلك من الخدمات العامة والشاملة.

وأشار الدكتور نصيف الى ان نشاط الرابطة موجه للاقليات الاسلامية في المرتبة الأولى سواء كانت أقلية عددية أو معنوية حيث انه في بعض البلاد قد يكون ٩٠٪ مسلمين لكن الحكم فيها غير اسلامي أو ان الحكومة لا تهتم بالتعليم ولا بالرعاية الاجتماعية ولا بالمساجد.. ففي هذه الحالة نعتبر المسلمين في هذه البلاد اقلية سواء قل عددهم أو كثر.



فتاوى

يجيب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز

لا يشرع للنساء اذان ولا اقامة

● يوجد مسجد في الكلية تؤدي فيه الطالبات صلاة الظهر وتقوم إحداهن بالاقامة للصلاة فهل يشرع ذلك بالنسبة للنساء ؟

- لا يشرع للنساء أذان ولا إقامة وإنما ذلك مشروع للرجال خاصة.. وبالله التوفيق.

عند زوجتي ذهب تلبسه فهل فيه زكاة ؟

■ عند زوجتي ذهب تلبسه يبلغ النصاب فهل فيه زكاة ؟ وهل دفع زكاته واجب علي ام على زوجتي وهل تخرج الزكاة منه ام يقوم بما يساوي القيمة ويزكى بموجبه ؟

- الزكاة واجبة في الحلي من الذهب والفضة إذا بلغ وزنها النصاب وهو عشرون مثقالا من الذهب او مئة واربعون مثقالا من الفضة ومقدار نصاب الذهب بالعملة الحالية احد عشر جنيها سعوديا وثلاثة أسباع الجنيه .. فإذا بلغ الحلي من الذهب هذا المقدار او اكثر وجبت فيه الزكاة ولو كان يلبس في أصح قولي العلماء .

ومقدار نصاب الفضة بالريال السعوي ستة وخمسون ريالا فإذا بلغت الحلي من الفضة هذا المقدار او أكثر وجبت فيها الزكاة والزكاة ربع العشر من الذهب والفضة وعروض التجارة وهو اثنان ونصف من المئة وخمسة وعشرون من الالف وهكذا مازاد على ذلك .

والزكاة على مالكة الحلي وإذا اداها زوجها او غيره عنها بإذنها فلا بأس ولايجب إخراج الزكاة منه بل يجزيء إخراجها من قيمته كلما حال عليها الحول حسب قيمة الذهب والفضة في السوق عند تمام الحول .. والله ولي التوفيق .

هل يجوز استعمال أقلام الذهب وهل فيها زكاة ؟

■ اتتني هدية وهي عبارة عن اقلام من الذهب فما حكم استعمالها . وهل على هذه الاقلام زكاة ام لا ؟ ... افيدوني افادكم الله ...

- الأصح تحريم استعمالها على الذكور لعموم قول النبي ﷺ «أحل الذهب والحرير لإناث امتي وحرم على ذكورهم» . وقوله ﷺ في الذهب والحرير «هذان حل لإناث امتي حرام على ذكورهم» .

أما مايتعلق بالزكاة فان بلغت هذه الاقلام نصاب الزكاة بنفسها أو بذهب اخر لدى مالكها يكمل النصاب وجبت فيها الزكاة إذا حال عليها الحول ، وهكذا إن كان عنده فضة أو عروض تجارة يكمل بها النصاب وجبت الزكاة في اصح قولي العلماء . لان الذهب والفضة كالشيء الواحد وهكذا لو كان عنده عملة من العمل الورقية وغيره يكمل بها النصاب وجبت الزكاة في ذلك . والله ولي التوفيق .

زكاة الدور والسيارات

■ سؤال : رجل عنده سيارات ودور وينفق محصولها على عياله بحيث لايدخر اي ثمن في سنة كاملة . هل عليه زكاة هذا المال ومتى تجب الزكاة في السيارات والدور ومامقدارها ؟ .

- الجواب : إذا كانت الدور والسيارات للقنية او الاستفادة من اجورها فليس فيها زكاة اما إن كانت او بعضها للتجارة فالواجب عليك زكاة قيمة ما أعد منها للتجارة كلما حال عليها الحول وهكذا أجور العقارات التي لم تعد للتجارة إذا حال عليها الحول وان انفقتها في حاجات البيت أو في وجوه البر او حاجات اخرى قبل أن يحول عليها الحول فليس عليك زكاة لعموم الأدلة الواردة في هذا الشأن من الآيات والأحاديث .

زكاة الإيجار

■ شخص لديه منزل في بلدة غير التي يسكنها ويؤجر منزله ذلك ، وهو يستاجر في بلده التي يسكنها اقل من إيجار منزله الملك فهل على منزله الملك زكاة ؟

- ليس عليه زكاة لمنزله الملك إذا لم يكن اعده للبيع .. لكن عليه ان يزكي الأجرة إذا حال عليها الحول قبل ان ينفقها .

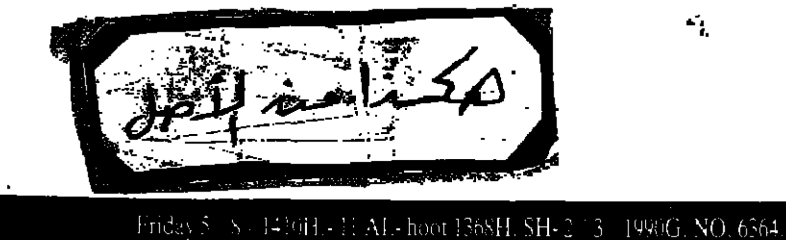
شعبان ٥ ١٤١٠ هـ ق

الجمعة FRI

مارس آذار ٢ 2 MAR ١٩٩٠ 1990

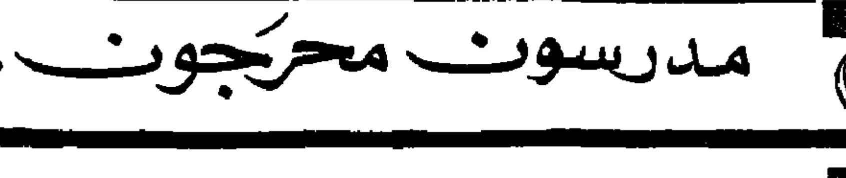
الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥،٢٣	٦،٤١	١٢،٣٣	٣،٥٥	٦،٢٦	٧،٥٦
	غ	١٠،٥٨	١٢،١٦	٦،٠٨	٩،٣٠	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٥،٢٤	٦،٤٤	١٢،٣٤	٣،٥٥	٦،٢٥	٧،٥٥
	غ	١١،٠٠	١٢،٢٠	٦،١٠	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٤،٥٥	٦،١٥	١٢،٠٥	٣،٢٦	٥،٥٧	٧،٢٧
	غ	١١،٠٠	١٢،٢٠	٦،١٠	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٤،٤١	٦،٠٣	١١،٥٢	٣،١٢	٥،٤٢	٧،١٢
	غ	١١،٠٠	١٢،٢٢	٦،١١	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٥،٠٦	٦،٢٧	١٢،١٦	٣،٣٧	٦،٠٧	٧،٣٧
	غ	١١،٠١	١٢،٢٢	٦،١١	٩،٣٢	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٥،٣٥	٦،٥٨	١٢،٤٦	٤،٠٥	٦،٣٥	٨،٠٥
	غ	١١،٠١	١٢،٢٤	٦،١٢	٩،٣١	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٥،١٧	٦،٤٢	١٢،٢٨	٣،٤٦	٦،١٦	٧،٤٦
	غ	١١،٠٣	١٢،٢٨	٦،١٤	٩،٣٢	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٥،١٢	٦،٢٨	١٢،٢٢	٣،٤٤	٦،١٧	٧،٤٧
	غ	١٠،٥٦	١٢،١٢	٦،٠٦	٩،٢٨	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٥،١١	٦،٢٨	١٢،٢٢	٣،٤٤	٦،١٨	٧،٤٨
	غ	١٠،٥٤	١٢،١١	٦،٠٥	٩،٢٧	١٢،٠٠	١،٣٠

١١ الحوت ١٣٦٨ هـ ش	نوء سعد بلع ٨	العقارب ٢١



مرايا

يقدمها:
سعيد الصويغ



مدرسون محرجون..

الإشعارات المدرسية تحولت إلى بطاقات دعوة زفاف!

●● مما لاشك فيه، كل انسان على هذه المعمورة معرض لمواقف محرجة وطريفة في نفس الوقت.. فجميعها لن تمر بغير نتيجة بل تكون لها اثار ايجابية في مستقبل ذلك الشخص وتعتبر درسا يتخذ منه تجربة لمواجهة مثل تلك المواقف مستقبلا.

فلقد كنت خلال عطلة نهاية الاسبوع في رحلة خارج مدينة الرياض مع مجموعة من المدرسين وقد تطرق حديثنا عن التلاميذ وعن الامانة الملقاة على عاتقنا ازاء تلك الفئة البريئة فبادرت زملائي بسؤال حول المواقف المحرجة والطريفة التي يواجهها كل فرد منهم سواء كانت المواقف من اولياء الامور او من التلاميذ انفسهم.

خالد النصار..

كنت في احد الايام اقوم باعداد اشعارات لكي توجهها الى اولياء الامور بخصوص التلاميذ المقصرين في بعض المواد الدراسية.. وكان ذلك يتزامن مع اعدادي بطاقات الدعوة لزفاف احد اقاربي والذي كلفني بذلك وكنت متعبا حينها والساعة متأخرة من الليل وبالخطأ والنسيان قمت بوضع الاشعارات داخل ظروف الدعوة والعكس بالنسبة لكروت الزفاف «ففي اليوم التالي تعال شوف» اولياء الامور الذين تواجدوا في قصر الافراح منذ وقت مبكر والمدعوون الذين لم يعرفوا شيئا عن تلك الاشعارات عدا اسمي.

ابراهيم الغامدي..

رفع احد التلاميذ يده في احد الفصول وكان جديدا على المدرسة فقال يا استاذ انا لم احضر كتابي ودفتري فقلت له مازحا وهل تريد ان تنام الآن؟ قال نعم: . فقلت له غطي نفسك بالمعطف ونم، لم يكذب خبرا فنفذ ما قلت فكنت اريد معاقبته في تلك اللحظة وبانشغالي داخل الفصل دخل المدير في تلك اللحظة وشاهد ذلك التلميذ فقال لي لماذا ذاك التلميذ نائم؟ فقلت له انه مريض «حتى اتخلص من شر المدير» واذا بذلك التلميذ النائم يظهر راسه من تحت المعطف ويقول انا لست مريضا ولكن الاستاذ قال لي «نم» الامر الذي جعلني اضع نفسي في موقف لا أحسد عليه.

سعد العجمي..

كنت في احد الايام في الفصل الثالث الابتدائي وفجأة دخل علينا الفراش بدون استئذان يريد معاتبة التلاميذ حول تركهم صنابير المياه مفتوحة مما ادى ذلك لتدفق المياه اثناء الفسحة وقال «منفعلا وبلهجة حارة» «حنا نجيب الماء من البحر ونتعب عليه وانتم تهدرونه» واذا بآخر الفصل تلميذ مشاغب «وملقوف» لايزيد عمره عن تسع سنوات فقال له: «انت ما تجيب غير تبن.. الله يعز الحكومة».

لم اتملك نفسي من الضحك الامر الذي جعل الفراش يخرج وهو غارق في الضحك.. فلقد عجبني ذلك التلميذ ولو اخطأ لان الفراش لم يدخل باستئذان.

مشاري النشار..

كانت اول مرة لي في التدريب في احد الفصول الابتدائية العليا وفجأة دخل عليَّ احد التلاميذ وكنت منفعلا واشرح الدرس بصوت مرتفع وقال لي وهو يبتسم اريد فلانا فتوجهت نحوه لكي اخبره انه لم يقرع الباب ففر هاربا وناديته لكي اعرف من هو وعند توجهي اليه خرج التلاميذ من الصف وهم يقولون انه ليس من مدرستنا انه من الثانوية ويريد ان يكلم اخيه وفي تلك اللحظة سمعت الصفوف المجاورة الضجيج واعتقدوا انها طلعة فخرجوا وقمت بدوري بارجاع تلاميذي الى الصف فكان موقفا مضحكا «عملتها فوقع فيها غيري».

لسعة:

●. الضرب ممنوع، احد المدرسين كان بحوزته عصا في الفصل فلما راى المدير قادما رمى بها من الدور الثاني المطل على الشارع فوقع على الوكيل «فزاد الطين بله».

● كان احد المدرسين «صغير الجسم» يقف مع مجموعة من التلاميذ في فناء المدرسة وفاجأهم المدير بغفلة وقام بضربهم على ظهورهم بما فيهم المدرس وقال «للمدرس» أسف على بالي إنك واحد من التلاميذ.

● احد التلاميذ طلب منه ان يحضر وسيلة عن البستاني «عامل الحديقة» وفي اليوم التالي احضر صورة هندي.

● كان احد المدرسين يحث «تلاميذه على القراءة والمذاكرة فقال «تدرون ماذا عملت حتى وصلت الى هذا الكرسي» فقال احد التلاميذ الاذكياء «قصدي الاغبياء» طلعت مع السلم وجيت..

تحقيق فيصل هذال النشار
الرياض

□ فيصل النشار

الكبرياء والنشيد

في البداية..

ويسألونك ماذا تبقي من اصداء تردد صوتك.. ماذا تبقى من ثرى يخط اثرك..

انقسمت جذلا يتبارى واتراحهم.. تربعت على قمة القمم ثم جئت على استحياء حاملة تواضعك الجم.. منفكة من قيود الابهة واللاء، تنادين بالنعم.. وتنونين بالقدم.. قمت بما هو اكبر مما هو مفروض عليك فاسلمي وسلمي.. وحاذري صولة القربى فالبعض منهم متوقف بسلمه ينتظر همسة منك ليردها بهمزة ولمزة.

انت كالجبل الاشم لا تهزك رياح الدياجير ولا تسلبوك مراقي الغلس.

طبت نفسا وطاب مرامك وخلانك.. وهاهي ذي البداية تمشي الهوينا كما يمشي الوجى الوحل..

فاقبلي ولا تمانعي فما عهدناك الا ابوابا مشرعة وقلوبا مفعمة بالطيب والوله والحبور.

بذرة نعت على مدار الحياة

يا سلوتي.. تحتملين جميع التجاوزات.. وترتاحين في ذلك الخضم المملوء حفنة حقد وترهه.. يا متمسكة بالمجد من ذراه.. ويا رَاسمة لاقرانك خرائط التوجس والانفعال.. رضا ثم قبول.

واذا ما الصنوت الهامس جاء.. ردت مرايا الحب بالماء ان اشربوا من زلالنا واغدقوا بأحرفكم ساحات الضياء..

لم يكن للهمس مدار..

ها هم جاءوك متعطشين.. يبغون الوصل والاتصال.. يهتفون بجوانب العتمة ان بادروا بالحضور وقت الرواح.. لكن حاذروا الازدواجية المؤثرة فهي العمى بعينه.. لمن اراد ان يبني او اراد حذف أماته والغامها.. فجددوا العهد.. او فارموا بالحصن في الهاوية فلا بقاء الا للاصلح..

جفن.. وعين..

وغطيتم بأجفانكم اعين الحاسدين.. ربأتم بانفسكم عن المهازل.. وترفعتم عن المساوىء والمكاره..

يم انعتكم حينما تكون الساعة قد قاربت عقاربها واضمحلت بقائقها.

يم اكتب لكم.. حينما تكون الاقلام جافة والاوراق محترقة . والآذان شاخصة لكل كبيرة وصغيرة تنتظر الاذن بالجواب وقبل هذا وذاك الاذن بطرح التساؤل والسؤال..

محمد عبدالرحمن الغماس
الرياض

صد مرايا

● الصديق حسين محمد جابر (المدينة المنورة) اهلا باطلالتك. حظك وصل يا اخي الكريم ، دوام رسائلك امر يبهجنا شكرا لتواصلك.

●● الاخت نوال السويح «الخبراء» : وتشابه الخط كان كبيرا. على اية حال شكرا لثقتك بـ «مرايا» وسترين الموضوع بأذن الله منشورا في نهاية العام الدراسي لمناسبته.

●● الصديق سعود مخلد السمران «الدوادمي» : مقصرون معك يا اخي الكريم لعلك تلتمس لهذا التقصير عذرا.. وشكرا لتواصلك.

●● الصديق محمد عبدالرحمن الحميدان «الرياض» : سلامات للوالد وان شاء الله ما يشوف شر. اذن الله بشفائه وعافاه من كل سوء، ومشاعرك تجاه والدك هي مشاعر الابن البار. جعلك ما تبكيه. قل امين.

●● الاخ علي مطيران الغيداني «بريدة» : والله ما قصرت يا اخ علي. لكن تعرف ان القافلة توجهت الى حائل ثم تبوك ثم المدينة، وبات نشر الموضوع عن القافلة في بريدة متأخرا جدا.. اعذرنا يا علي، وحنا بانتظار مواضيع جديدة.. والف هلا بك.

●● الصديق عبده حسين دماس «الرياض» : مشاعرك تجاه الجزيرة امر يبهجنا، وقد اتصلت بك حين تسلمت رسائلك لاشكر لك ثقتك، ولان لديك الاستعداد لكتابة الشعر النبطي ولكن تنقصك التجربة، وها انا اكرر نصيحة لك بان تتصل باحد الشعراء وتستنير بأرائه وتهتم بملاحظاته وباذن الله ستغدو قصائدك اجمل.. واختار من قصيدتك..

ليلي مضى، وبدري اختفى
عن ناظري وما به وفي..
طيفي انتهى عن دنيتي..
والحال هو بسمتي في حاضري..
انسى الحبيب قد مضى..
في دنية..
ما له مقر ومنتهى..

كلامك جميل يا اخ عبده لكن اذا اهتممت بموهبتك فسيصبح كلامك اجمل.. وبالتوفيق..

●● الصديق محمد عبدالرحمن الغماس «الرياض» : اسمك بالبال. الست واحدا من عشاق هذه الجريدة ومداوما على الكتابة في صفحاتها. لم لا تزهو «مرايا» باطلالتك نقول اهلا بك يا محمد.

سر أذنه الموسيقية

البناي يعطي كلماته لمن هب ودب!

الرياض - ابراهيم النملة.

في سؤال وجهته صفحة (مرايا) الى الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي حول تعاملاته الفنية مع الفنانين حيث لوحظ الشاعر البناي بانه متواجد على الساحة الفنية بشكل مكثف وعلى السن المطربين الكبار والمطربين الصغار وانه يعطي كل من هب ودب دون تمييز وان هناك بعض المطربين الدخلاء على الفن وقد تغنوا بكلمات الشاعر عبداللطيف البناي فاجاب الشاعر ردا على السؤال قائلا: هذا الاتهام لا اساس له من الصحة فانا ليس كما تفضلتم في سؤالكم العجيب انثر اشعاري فوق كل لسان وانما انا ولله الحمد املك اذنا موسيقية تقدر الاصوات المتعطشة الى الفن والتي ينتظرها مستقبل باهر بحول اللو تعالى ومن خلال استماعي الى الصوت اعرف بسرعة نوعية هذا الصوت ومقدرته على الاجادة والابداع في الاداء الفني الراقي والذي تتطلع اليه كل اذن متابعة للفن وتقدر المجهود الذي تعب من اجله وانا يوميا تأتيني اصوات متفرقة من جميع انحاء الوطن العربي طالبين نصوصا غنائية مني ولكني في هذه الحالة لاعطي بسهولة مجهودي وتعبي وانما استمع الى الصوت ومن خلال اذني الموسيقية استطيع الحكم عليه لذا ، فالمتابع ، نشاطاتي الفنية يجد انني قدمت الى الساحة الفنية بعض الاصوات الشابة التي استمرت بخطى ثابتة وكونت شعبية كبيرة داخل الخليج العربي وامتدت الى انحاء الوطن العربي وهذه الاصوات مثل الفنانة نوال والفنانة العنود والفنان يحيى اسماعيل وغيرهم من الاصوات التي لااذكرها الان واخيرا الفن بشكل عام ليس كلمة فقط وانما كلمة وصوت ولحن وكل هذه الخصائص تنتج فنا راقيا يستمر على طول وليس فن وقت معين.!!.

□ عبداللطيف البناي □
□ حسن مسعود □
□ نوال □

مرايا مضيئة

الشاعر الرقيق : ابراهيم العواجي

● الشعر هاجس يسكنك، يسري في كريات دمك، ولا تستطيع ان تتخلى عنه - مهما كثرت مشاغلك - وهل تستطيع ان تسأم من العزف على وتر الكلمات الا اذا سئمت النجمة من التحليق والعين من جمال الاحورار...!!

ان الكلمة الجميلة هي التي نلجأ الى حضنها عندما تغرقنا الايام بجراحاتها، وانت من عشاق الكلمة الذين لا يتخلون عنها، ويبدو أنه كلما تضاعفت اهتماماتك ازددت شوقا الى الكلمة الزاهية واقترابا منها.

وبقدر ما انت مجيد وأن تفرد قوافيك لخفقات القلب، وسحر العيون، كما في هذه الصورة التي حملها هذا البيت «القصيدة»:

أخاف على عينيك من وطأة الهوى
وأخشى على عيني من حدة الوجد

ولعل القارىء عرفك شاعرا وجدانيا اكثر مما عرفك شاعرا ابدع قصائد في عيون هذا الوطن الغالي، ومجده، وشموخه، ومن هنا مطلوب منك المبادرة الى اصدار ديوان خاص بقصائدك الوطنية التي تغنيت فيها بتراب هذا الوطن ونخيله وأمجاده.

ان هذا الوطن مرسوم في حبات قلوبنا، وموسوم حبه في مرايا مشاعرنا، وكم يجمل ان نتغنى به، وأن نعلن حبنا له عبر كلمة جميلة. وقصيدة زاهية.

ابن الوطن

أشباح خوفي

ياخذني الهوجاس . . يذبحني الخوف
والنوم يا قله من أشباح خوفي
والجفن من جلد السهر حيل مطروف
والفكر يسري في ملاوي ظروفي
كل يمتع ناظره في هوى الشوف
وانا عصيت بواقعي مد شوقي
ترحل بي أفكاري على هوج عاصوف
وتصافح نجوم الثريا حروفي
يجزع خفوقي مابي حرف معسوف
يشوم يرقا عن معانيه توفي
ماني على تفسير معناي مكلوف
ولا رجيت من الليالي تروفي
حر الخيال ولا بعد صار مكتوف
اليا انطلق يرد لواهيب جوفي

سليمان الصقير

الماشي

■ مطرب «لولاكي» علي حميدة. قرر فجأة الدخول في مجال السينما. اول فيلم سيكون لمطرب لولاكي بعنوان «لولاكي ماجيت»، وهو نفس عنوان الاغنية التي اشتهر بها في شارع الاغنية العربية، يحكي الفيلم قصة الاغنية ويتم تصويره في مرسى مطروح مسقط راس علي حميدة.

■ الفنانة سميرة توفيق ممنوعة من مغادرة بيروت والسبب القصف العشوائي بين القوات المتناحرة في بيروت الشرقية. ولهذا السبب لم تستطع سميرة توفيق السفر الى دبي لاحياء العديد من الحفلات.

■ فاروق الفيشاوي يمر بازمة نفسية حادة بعد وفاة صديقه «مجدي وهبة»، القريبون من الفيشاوي يقولون ان صداقته بوهبة كانت وطيدة جدا وبعد وفاة وهبة احتجب الفيشاوي عن الظهور في العديد من المناسبات. مراقبون فنيون أخرون يقولون ان حاتم ذو الفقار يعاني من نفس الحالة التي يمر بها الفيشاوي والسبب وفاة وهبة !!!

■ ازمة عنيفة بين الصحفيين والكتاب المصريين من جانب والممثلة نبيلة عبيد والسبب ذكرى ميلاد نبيلة عبيد وقيامها بتقديم رقصة «على وحدة ونص» حزنا على الراحل احسان عبدالقدوس، وقد اثار هذا التصرف جموع الصحفيين المصريين.. «نبيلة» اعدت في ذكرى ميلادها خمس «تورتات» باسماء الافلام التي قامت ببطولتها من تاليف احسان.

■ مشكلة وزن سهير رمزي اصبحت محور مناقشات في الشارع المصري، فاحد المخرجين المصريين رفض اشراك «سهير» في بطولة مسرحية ينتجها حتى تقوم بانقاص وزنها الى ٦٥ كجم.. سهير رفعت دعوى ضد المخرج وتدعي ان وزنها لايزيد عن ٦٥ كجم.. ومع الاعتذار لاطفال الجفاف.

■ المطرب الشعبي احمد عدوية قرر فجأة ان يكون «مؤرخا» اعلن عدوية انه سيبدا فورا في كتابة تاريخ حياته وقصته مع الاغنية. علق احد الظرفاء على هذا الامر قائلا «ان اساتذة التاريخ قرروا بعد اعلان عدوية تكوين فرقة غنائية شعبية لملء فراغ عدوية».. وعجبي.

■ افلام «المقاولات» المصرية: انتقلت بقدرة قادر الى الخليج، فاصبح الفيلم يصور في اسبوع فالمهم العدد «والعدد في الليمون» المعروف ان افلام المقاولات في مصر هي الافلام السطحية والسريعة والتي تهدف فقط للربح المادي.

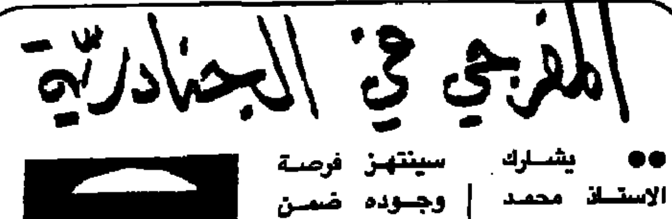
■ الموسيقار بليغ حمدي الموجود حاليا في باريس رفض طلب محاميه العودة الى مصر قبل نظر استشكاله امام محكمة النقض والسبب «الخوف من الحبس» بليغ حمدي هارب من تنفيذ حكم صادر بحبسه.

□ بليغ حمدي □ □ سميرة توفيق □ □ احسان عبدالقدوس □

□ فاروق الفيشاوي □



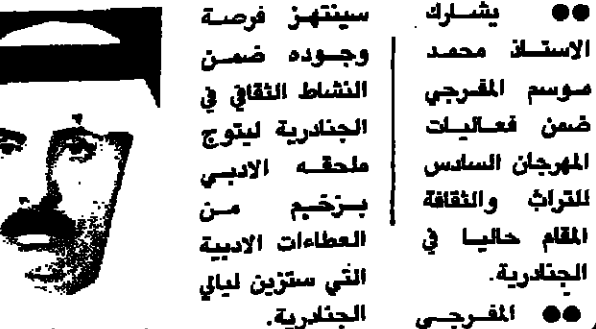
□ علي حميدة □



المفرجي في الجنادرية

●● يشارك الاستاذ محمد موسم المفرجي ضمن فعاليات المهرجان السادس للتراث والثقافة المقام حاليا في الجنادرية.

●● المفرجي سينتهز فرصة وجوده ضمن النشاط الثقافي في الجنادرية ليتوج ملحقه الادبي بزخم من العطاءات الادبية التي ستزين ليالي الجنادرية.





□ محمد المفرجي □

رسوم وهمية في معرض من فحم!

●● شباب يبدو انهم استلذوا حياة البر وخيموا في الصحراء.. الجو كان ممتعا ولذا كثرت الخيام حولهم، هؤلاء فكروا في طريقة يجمعون بها جيرانهم ممن خيموا حولهم، اهتدوا الى طريقة طريفة وهي ان يقيموا معرضا تشكيليا.. تعالوا معنا نقرأ القصة التي يرويها عبدالمحسن الطوالة رسام الكاريكاتير في صفحة نادي الكاريكاتير والتلميذ بمعهد التربية الفنية..

رسومات خيالية تعلق على رواق الخيمة في الصحراء!

هالحين يوم أنتم مجمعيننا بتوالي هالليل... وتقولون معرض... وتقولون يفتتحه شخصية هامة... أو تبي أفتح لك هامتك بعامود هالخيمة.

قبل نهاية اجازة الربيع الماضية بحوالي ٤ ايام قررنا ان نفعل شيئا يلفت الانظار وكان عددنا يزيد عن السبعة افراد.. وعقدنا اجتماعا بيننا كأصدقاء لاننا نريد ان لا يعلم بهذا الشيء غير افراد الخيمة.. طال الاجتماع وكل يقول رأيه.. منهم من قال ننشر خبرا بين الخيام بانه هناك محاضرة عن مضار التدخين.. ومنهم من قال غير ذلك وفي النهاية قررنا بالاجماع عمل معرض للفنون التشكيلية.. وفعلا بدأ التنسيق للمعرض ولكن بطريقة فكاهية فقد قمنا بشراء كراسات الرسم العادية «ام ريال» ولم يكن احد منا يعرف مجرد معنى فن تشكيلي.. وبدأ «الفنانون» بالانتاج منهم من رسم لوحات وجدانية «سريالية» على حد قوله ومنهم من رسم لوحات تعبر عن السهر بالليل في العطلة وكثرة شرب الشاهي وطبعا كانت الخامة الرئيسية هي الفحم الذي تخلفه النار.

وشرعنا في وضع الديكورات اللازمة للمعرض مثلا اخذنا اوراق بعض الاشجار البرية وصفصفناها على شكل ورد.

ثم كتبنا الدعوة ايضا بطريقة ساخرة وذكرنا من خلالها ان المعرض سوف يشارك فيه فطاحلة الفن التشكيلي.. وذهب احد الشباب ونسخ ما يقارب العشرين نسخة ووضعناها بمظاريف الرسائل وكتبنا عليها دعوة ثم وزعناها على الخيام وحددنا موعد الافتتاح في الساعة التاسعة من ليلة الخميس

ثم شرعنا في تثبيت «اللوحات» على جانب الخيمة من الداخل «الرواق» ومن تلك اللوحات مثلا ورقة مليئة بسواد الفحم على شكل خطوط طولية وعرضية واطلق عليها صاحبها خضم الحياة. والاخرى ورقة بيضاء ونظيفة اسمها - صفاء الذهن - وبعد ان اتممنا كل الاستعدادات وقاربت الساعة الى التاسعة الا ربعا جاءنا عدد ليس بالقليل يسأل وبتلهف عن المعرض المنتظر.. وفي الساعة التاسعة تماما.. توقفت عند المخيم سيارات فخمة ونزل ركابها فاندهشنا لاننا توقعنا انهم يريدوننا ان ندلهم على احد او يريدون ان يسألونا عن شيء ولكنهم نزلوا جميعا.. ثم قالوا اين المعرض فقلنا والدهشة تملكنا اي معرض.. فقالوا لقد سمعنا ان هناك معرضا على هذا العنوان فانبهرنا ونظر بعضنا الى بعض.. ثم قلنا لهم اهلا وسهلا تفضلوا هنا المعرض بعد ان جلسوا.. وقمنا بمراسم الضيافة معهم.. ونحن لا نعرف ماذا نفعل.. تقدم احدنا وجلس بالقرب منهم فشرح لهم الفكرة وقال ان المسألة وما فيها مجرد مزاح مع الخيام لتجميعهم وليس هناك معرض تشكيلي.. واخبرناهم بالقصة فضحكوا.. ويا ليتها اقتصرت على هؤلاء ولكن بعد حوالي ربع ساعة تهافت الزوار الى ان بلغ عددهم ما يقارب الثلاثمائة او يزيد.. وتفرج الزوار على اللوحات والضحك يسود الخيمة وعدت تلك الليلة على خير.. وتوبة يا معرض.

□ صلاح مخارش

□ سعود سالم

أنت متهم

■■ سعود سالم.

تعبنا كثيرا مع الفنانين الذين يصرحون بآرائهم ويدلون باقتراحاتهم ويرمون باتهاماتهم ثم يتهربون حين تشير اليهم اصابع الاتهام ويدعون بان ما نشر مجرد اختلاق على لسان الفنان وبهتان افتراه المحرر في حقه، وهذا هز ثقة الصحافة باغلب الفنانين الذين يتموجون.

وحين جئت الى رحاب الجزيرة تبحث عن محرر فني والتقاك الزميل صلاح مخارش وطرح عليك اسئلته مددت له ورقة فيها «كم سؤال» لتجيب عليها.. لم اقرأ تعابير وجهك لانني لم اجلس اليك ولكن قرأت اجاباتك ومن ضمنها اجابة عن سؤال يقول الى اي مدرسة من الشعر الغنائي تنتمي لمدرسة بدر او خفاجي، فقلت بانني لا الى شعر هذا ولا ذاك فانا مدرسة مستقلة، قلت للزميل صلاح صدق الشاعر سعود سالم لان شعرك لم يتخذ اسلوبا مميزا، ولا شخصية مستقلة، حتى ليبدو للسامع ان قصائدك لاكثر من شاعر، وبالرغم من ان ما نشر في «مرايا» صحيح وبالضبط كما جاء على لسانك الا انك انكرت انك قلت ذات الكلام لانك هوجمت من اكثر من مطبوعة، لانهم يعرفون حدودك وقدراتك، وحين كشفوك اردت ان تنسل كالشعرة من العجينة بان تكذب ما نشر في مجالسك، وهذا لا يليق والاعتراف بالحق فضيلة.

الحازمي: جوائز الأدب تشجيعية.. وتقديرية

●● يرى الدكتور منصور الحازمي ان الجوائز التي تقدم للادباء لابد ان تصنف الى قسمين جوائز للشباب وتسمى جوائز تشجيعية، وجوائز للرواد وتسمى جوائز تقديرية، وميزة الجوائز او الشهادات التقديرية انها لا تقدم للاديب او العالم الا بعد الخمسين، واشار الى ان الاخير من تكريم العلماء الاموات تخليدا لذكراهم وتقديرا لمجهوداتهم، وان كان التكريم في حياتهم اولى.

التجمي يبحر في العينين

الى التي كلما ابحرت في عينيها الحالمتين
ابتعدت عن دوامات الاحزان
واقتربت من مرافىء الامان

جاءت هذه السطور اهداء لديوان الشاعر حسين احمد النجمي، الديوان الجديد بعنوان «وعيناك.. في وقت الرحيل» ضم اكثر من ثلاثين قصيدة تغنى بها الشاعر عشقا وفجرها بركان محبة تسمو وعاطفة تتقد، فسكبها لحنا معبرا ونثرها كالندى في طبق الحياة.. يقول الشاعر في مطلع قصيدة هي عنوان ديوانه :

زيف الرؤى في مقلتيك يقول انك تكذبين
وصدى الكلام على شفاهك ذاب من رجع الانين
والذكريات تدثرت وهج الحقيقة من سنين
ومضت تسائل شاطىء الاحزان عن لون الحنين

□ حسين النجمي

لقطات إعلامية

الحربي في المدينة

●● انضم لاسرة تحرير جريدة المدينة الزميل صالح حسين الحربي، ابوعماد ستكون صلته بالجريدة عبر مكتب بريدة، وهو كفاءة شابة وخلاقة.. بالتوفيق.

الجوير متالقا

●● يتألق الدكتور ابراهيم الجوير من خلال كتاباته في صحافتنا المحلية فهو يخدم المجتمع عبر علم الاجتماع وهو تخصصه ومجال عمله، ولان الصحافة باب واسع ووثيق الصلة بالناس ظهر مؤخرا بصفحة في الزميلة «الندوة» بعنوان «مشاكل وحلول» وهي صفحة تعنى بالمشكلات الاجتماعية.

هؤلاء جيدون

●● يؤكد المعلق محمد البكر ان في الساحة الرياضية معلقين شبابا اكفاء مثل ناصر الاحمد وابراهيم الجابر وهو - اي البكر - وان هناك ١٥ معلقا لم يأخذوا فرصتهم بعد

لم تؤهله وحدها

●● يقول الفنان جميل محمود بان اغنية ياغزال كانت سببا في شهرة عبادي الجوهر ولكن الحاني صنعت له بريقا. جدير بالذكر ان عبادي غنى في بداياته مجموعة من الحان جميل محمود مثل خايف منك. اهل المثل قالوا، ويطرفه الاحور جننني.

هن ومنيرة الحمد

●● في مقال نشر مؤخرا كشفت الشاعرة منيرة الحمد عن وجود اسماء نسائية في عالم الشعر النبطي منهن منال، صابرين، شوق السعودية، مروج الرياض، هبايب نجد.. وقد طرحت الشاعرة اكثر من ١٥ اسما وتساءلت اين هن؟ ولم اختفين؟!!

هل يستمر

●● يعد الملحن محمد المغيص بان شريطه الاخير «لو تدرين» انما هو تأكيد لاصراره على مواصلة تجربة الغناء، ولا يهمه ما يقول البعض، فعلى حد قوله ان الاصداء التي خلفتها اشرطته السابقة تؤكد ان هناك من يتابعها وهذا في حد ذاته يشجعه على الاستمرار في الغناء.

□ جميل محمود

□ ابراهيم الجوير





□ عبادي الجوهر

□ محمد المغيص

□ محمد البكر

مرايا شعبية

●● شي جميل عندما نشاهد صالة-لاستراحة الاطفال بمستشفى معده من قبل جمعية اصدقاء المرضى والشيء المؤسف اذ تجدها خالية بدون العاب.

●● بطاقة تهنئة ومعطرة اتفضل بتقديمها الى الاستاذ سلطان بن عبدالرحمن السديري بمناسبة تعيينه اميرا لمنطقة الجوف بمرتبة وزير ونعم الرجل المناسب للمكان المناسب.

●● يقولون ان المرأة ليلة زفاف ابنتها تحيا جميع عروقها وليلة زواج ابنها تموت كل عروقها.

●● ما احد منا كبشر معصوم عن الخطأ.. ولكن الخطأ منا التمادي بتكرار الخطأ.

●● قلعة زعبل.. قلعة مارد.. قلعة الطوير.. الرجاجيل جميع هذه الاثار تقع بمنطقة الجوف.. اين شركة المناطق السياحية من هذه المنطقة.

●● الغرور.. نزوه وتهور في بداية الامر. ومرض في نهايته وصعب العلاج منه.

●● سائق ممثل نصف مشهور بالمسلسلات البدوية راح يستقبل اخونا الممثل بالمطار انهال الممثل على السائق المسكين ضربا امام الناس.. من طول الغيبات جاب الغنايم.

●● بالامس تفضل سمو امير الرياض مشكورا بافتتاح ميدان الملك سعود بالناصرية بالرياض مما يضيف للرياض جمالا رائعا وهذا من جهود سموه المثمرة لرئاسته الهيئة العليا لتطوير الرياض.

●● برنامج اذاعي على الهواء مباشرة من اذاعة الرياض اكثر من ناجح حبذا لو يخفض بعض المذيعين من الضحكات الصاخبة او اقول بلاش تعقيب.

●● سائقو حافلات نقل ركاب متهورون حصل بينهم سباق على راكب وقعوا بفخ احد رجال المرور وضبطهم ودفعهم مخالفة التهور.

●● باقة ورد اقدمها الى القائمين على جمعية اصدقاء المرضى بمنطقة الجوف لما قدموه ويقدمونه من خدمات جليلة تجاه المرضى واسرهم بالمنطقة مزيدا من التقدم.

وهذه الايام منظر مدخل حي الروضة بالرياض اكثر من رائع لوجود الازهار والورود المنزلية المعروضة للبيع حبذا لو تكرر هذا المنظر صيفا.

●● بعض فرسان عزيزتي الجزيرة ممن كتبوا عن ارائهم واقتراحاتهم حول غلاء المهور انقطعوا هاالايام ماني شايف بقى منهم الا القليل ابصريا اما تزوجوا او ملوا.. وتقول لهم العزيزة وين هي ديارهم شو صارت اخبارهم.

●● برنامج اهلا بالمستمعين فكرة اكثر من رائعة لكن من الصعب مسك الخط واذا مسك معك الخط يقول لك المذيع اكتفينا من المكالمات ولما يبدأ بث البرنامج تجده اغاني باغاني يعني تحول الى برنامج ما يطلبه المستمعون وعندك شيء تحب تضيفه.. مع السلامة.

●● لو يحب كل هالدنيا شايلها على رأسه.. راح يراجع له معاملة دخل على الموظف لا سلام ولا كلام ومد ورقة المراجعة بنفس قشراء.. الموظف عرفه وصارت بخاطره واعطاه موعد بعد سنة.. يستاهل.

●● كويتب.. طولها وهي قصيرة هاليومين.. ما يعرف تقل الا كليمة «شويعر» بكتاباته.. عمل شعوير.. سوى شويعر.. قال شويعر.. يا اخي دع شويعر بحاله.. تفتكر نفسك كاتب.. بدري عليك يا كويتب.

.. يقولون القرد بعين امه غزال..

●● انهارت سيدة بريطانية امام القاضي باكية.. لكونه اصدر اوامره بقتل كلابها الثلاثة.. اقول ما معه حق.. لو يخفف الحكم.. عليهن للسجن المؤبد.. ارحم.. ولا اقول للمس قدمي.. استنكار رسمي لجمعية الرفق بالحيوان.

●● ممثل مسرحي عربي كبير.. الشين فيه وشوه.. ما تلتقط معه صوره للذكرى على المسرح.. الا بحفنة مصاري.. يا شينها من «ذكرى».

●● الله يكفينا شرهم حتى محرري الصفحات الشعبية.. ما تركوهم بسبيلهم.. يقولون انهم السبب في تدني الشعر الشعبي.. على حظهم.. على ما اعتقد اللي ما ينشر له قصيدة يقول كذا.. «واللي ما يلحق العنقود يقول حامض».

●● منظر اكثر من مخجل : عندما نشاهد شخص يتصفح جريدة بسيارته.. اثناء وقوفه عند اشارة المرور.. وتضوي وتطفي وهو واقف..

●● اكثر من مزعج : عندما تفز من نومك العميق.. على سماعك رنين الهاتف بساعة متأخرة من الليل.. ويفاجئك بكلمة خفيفة وبدون جهد «هذا منهو بيته».

●● قبل الوداع : تعاهدنا انا وني نصون العهد والميثاق تعاهدنا يكون الموت وحده هو سبب الفراق تعاهدنا انا وني نتبادل لهفة الاشواق تعاهدنا ما خونك يوم ولو خان الزمن ناس تعاهدنا نصون العهد.. والميثاق ولكن للاسف خنتي وشربتي من الغدر بأس..

مفرح باسل الماضي السويلم
وزارة الداخلية - الرياض

سموه : نستعد لنجوب ردهات القرن الـ٢١ دون ان نستبدل ثيابنا

الأمير فيصل بن فهد يفتتح النشاطات الثقافية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات النشاطات الثقافية للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة والمقامة حاليا بالجنادرية.

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل خطابي القى في بدايته سمو الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الكلمة التالية :

بسم الله.. والحمد لله.. والصلاة والسلام على رسول الله.. وعلى اله وصحبه ومن والاه..

ايها الاخوة الاعزاء : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بدءا يطيب لي ان ارحب بكم جميعا في ساحة التاريخ وان احييكم في لقاء الفخر بالاصالة على ارض التاريخ ومنبع الفخر ومهد البطولة.. على ارض المملكة العربية السعودية.. في لقاء قيض الله له اديما هطلت عليه كل امطار الكرامة وشقت لنفسها سيول العز فيه دروبا لم يقدر حقد او ضغينة ولم يقو زيف او افتراء ان يخفي عن العيون مجاريها.. فارتوى بماء التاريخ ثراها.. وطاب لبذرة المجد فيها القرار فنمت شامخة جذوع العطاء تتيه على كل الربوع.. وغدت اوراق الرياض اسفارا خضرا.. خطت عليها اقلام الوفاء حكايات الخلود وقصص المحبة.. فجاءت القطوف شهية دانية.. وبقيت العروف.. اكماما تفوح بمسك الخزامى لتعطر كل انف تعود استنشاق الصبا.. عطرا وعبيرا وشذى تحمله رياح نجد السارية على جناحين من كرامة واباء.. حاملة رقاع دعوة التاريخ.. للتقى.. فيه التقى صناع التاريخ بالتاريخ.. وفيه صافحت يد العز كفوف الاعزاء وراحات الامناء.. ولتتجلى لكل النواظر حقيقة الخير الساكن في ديننا الحنيف.. الذي اراده الله ملجأ من شرور النفس ومنجى من ضياع المصير فكان هذا التمازج الرائع بين العقيدة والعادات وبين الفكر والقيم نهجا امن به في غمرة ايمان كامل بالله وحده وبمحمد عبده.. صلى الله عليه وسلم.. موحد جزيرة العرب ومؤسس المملكة العربية السعودية المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود يرحمه الله.. وسار على دربه ابناؤه البررة معمقين في كل النفوس هذه الحقيقة المشرقة التي بنيت على الايمان والتسامح والمحبة فاضاءت بحمد الله درب حضارتنا الحديثة.. دون ان نغرب لحظة عن افق عيوننا شمس الماضي بكل اشعتها الاصيلة.. وبكل دفئها الحنون.

فكان الشعاع نورا ابصرنا به طرق الانجاز..

وكان الدفء زادنا على درب التفوق والاعجاز..

وها نحن اليوم والحمد لله نستعد لنجوب ردهات القرن الحادي والعشرين دون ان نستبدل ثيابنا القديمة.. ودون ان تربك خطواتنا ايقاعات العصر الحديث.. فلم يزدنا النجاح بفضل الله الا تمسكا بماضينا.. عقيدة ودينا.. قولا وعملا.. ولقد جاء العمل اليوم دليلا جديدا قاطعا على صدق ما نقول.. نقدمه في هذا المجال عاما بعد عام بفضل الله ثم بفضل تواصل الدعم الرائد والتوجيه السديد من لدن مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك القائد فهد بن عبدالعزيز ايده الله ونصره.. لفكرة الجنادرية كامل يزف الى حاضر الثقافة العربية المسلمة.. يكون فيه الماضي هو العريس والزينة وكل المدعوين.. في مهرجان وطني للتراث والثقافة..

وللتاريخ نسجل بكل حب واحترام وتقدير ووفاء.. ما يحظى به المهرجان الوطني للتراث والثقافة فكرة وعملا واستمرارية من لدن سمو سيدي ولي عهدنا المحبوب نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله والذي اراد لهذه المناسبة بعد ارادة الله ان تظل مشتلا محميا لورود الأمس ولكل زهور الماضي ايمانا منه وفقه الله بحق الاجيال المقبلة في استنشاق الاصالة وملامسة التاريخ بانامل الرجاء دون اللجوء الى خيال اورواة.. ليظل جسر الفخر والاعتزاز ممدودا بين اجيالنا.. فلا تضل الطريق جيلا.. او يتسرب للعقول وهم زائف لاولئك الذين صنفوا كل اسهاماتنا في كل الحضارات وكل مواريثنا تحت قائمة التخلف.

فكانت الجنادرية.. لطمة على اصداغ البلهاء.. وتعرض في وضوح وجلاء.. كنوز الماضي ولم تزل تفوح منها روح الحقيقة مختلطة برائحة عرق لم تجف حباته بعد ولا تزال تقطر من جبين التاريخ كدا وصدقا.. ابدا وقتا وحقا..

وها هي اليوم شفة الدنيا تقبل جبين التاريخ وتطبع على وجناته قبلات الدهشة والانبهار.. فلقد كانت الجنادرية تاريخ قرار وقرار تاريخ.. وليظل من ناحية اخرى هذا المهرجان الوطني.. قلادة فخر ووسام ووفاء لصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني.. ورئيس اللجنة العليا للمهرجان.. ولكل العاملين المخلصين من اجل النجاح والفلاح.

ايها الاخوة الكرام :

اذا كان الشيوخ يطيب لهم متابعة الماضي اينما كان.. لانهم يدركون ان فيه ذكريات خيرة ومتصلة بحاضر ايامنا.. ومحفوظة للقادم منها بعون الله.. فانه يطيب لي ان اوجه مع انطلاقة النشاط الثقافي للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.. الى اخواني الشباب.. دعوة جادة لمتابعة الفعاليات المختلفة والنشاطات المتنوعة التي يضمها المهرجان بين حناياه.. من وثائق معروضة ومعارض لكتاب وفنون متعددة تشكيلية وموسيقية ومسرحية وشعبية..

انهم مطالبون اكثر من غيرهم بمتابعة متأنية لماض مجيد من اجل حاضر باهر ومستقبل زاهر فالمعروض امامهم ولهم من تراثهم وهو ما نؤثر ان نطلق عليه الموروث الشعبي لا يشمل فقط فنون القول والبيان.. بل فيه تبيان لكل الممارسات والتقاليد والعادات والاحتفالات والمناسبات العامة والخاصة.. الى جانب المعطيات الحرفية والفنية للمصنوعات والمشغولات.. التي جاءت تعبيرا عن مهارة مكتسبة لحياة يومية كريمة ظلت تصارع الانقراض والاندثار.. من عهد الى عهد.. ايمانا بجدوى البقاء.. متجاوزة ابعاد التعبير عن الحاجات الى القدرة على التحكم والمحاكاة المعبرة عن التميز في استخلاص مكامن الجمال.

ذلك ان التاريخ كنز موروث لكل افراد المجتمع .. وهو ارث مشاع لكل المساهمين الذين يتعداهم نفعه الى غير من ساهم دون خوف او وجل..

فاحترام الموروث مساهمة .. والحفاظ عليه مساهمة .. وحبه مساهمة اهم.. وفهمه هو اقوى المساهمات.. والاسهامات لا تزال امامنا مطروحة في نصيب الابقى والاهم.. في التفاعل الناضج مع مواريثنا الشعبية..

لأن القديم يظل دائما هو الدعامة الاهم والاقوى لكل جديد وحديث.. فاذا كانت تواريخ الميلاد لم تسمح لشباب اليوم بفضيلة الاسهام في صنع مواريث الامس.

فها هو /الامس/ .. اليوم بين ايديهم يصب في آخرهم روافد ابداعه.. صافية الذكريات.. نقية المعطيات.. دون سدود.. لتنمو على ضفافه زهرات الابداع.. ورياحين الاثراء والعطاء.. فتورق الحروف.. وتسكن القلوب والخواطر مشاعر الولاء والنقاء.. والبهاء.. لاقدس البقاع واشرف الاوطان والديار.

ايها الاخوة الاعزاء الكرام :

ونحن نفتتح اليوم سويا النشاط الثقافي للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.. بحضور باقة منتقاة.. ونخبة مصطفاة.. من رجال العلم.. واعلام الثقافة وقلاع التاريخ.. وحصون التراث والذين لهم دور ملموس في الحركة الثقافية في بلادنا وفي العالم العربي الاسلامي والذين اسأل الله العلي القدير ان يبارك مسيرتهم وان يحيط فكرهم بنوره المبين.. وان يمنحهم المزيد من التوفيق.. وان يلهم قلوبهم نبض الخير والحق والصلاح لتتحقق لنا جميعا الفائدة المنتظرة من هذا الجمع الطيب.. خدمة لديننا وامتنا العربية المسلمة.

راجيا ان يواكب التوفيق كل النشاطات وان يتحقق للامسيات والمحاضرات والندوات ملامسة الاهداف مباشرة في مختلف القضايا والموضوعات التي ستكون مدار البحث والمناظرة والنقاش والتي سيظل الموروث الشعبي وعلاقته بالابداع الفكري مرتكزا ومنطلقا لندوات المهرجان.

متمنيا للحوار حول موضوع «العرض المسرحي» كمادة رئيسة لهذا العام.. نتائج مثمرة ومفيدة.. تؤكد حقيقة المسرح كصورة حية متكررة تجسد على الطبيعة الواقع العربي المسلم في كل اقطارنا دون تجزئة او تحديد.. لاننا نؤمن ان الموروث الشعبي الذي نعنيه هنا.. هو كل ارث العالم العربي من اداب وفنون وقيم وعادات شعبية وتقاليد.. تلقي مزيدا من الضوء المتخصص على ملامح هويتنا وتبرز في جلاء القادرين ابعاد شخصيتنا.. بتركيز مفيد يهتم بطرح الفكرة.. واثارة مكامن النقاش.. وصولا الى حوار هادف هادئ بناء.. يضيف الى صرح ثقافتنا وتراثنا لبنات جديدة تزيده قوة وصمودا وبقاء..



وهنا يشرفني ان ارحب بكم باسم مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز وسيدي سمو ولي العهد الأمين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز وكذلك باسم سيدي سمو الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان واود ايضا ان انقل لكم جميعا الشكر والتقدير على مساهماتكم التي سيكون لها ان شاء الله الاثر الواضح في نجاح المهرجان.

وباسم الله وعلى بركة الله اعلن افتتاح النشاط الثقافي للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.

سائلا الله جلت قدرته ان يوفقكم وان يسدد على طريق الحق خطاكم وان يجعلنا دائما وابدا خير امة اخرجت للناس نأمر بالمعروف وننهى عن المنكر وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد ذلك القى وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والفنية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت كلمة اعرب فيها عن سعادته وسروره لافتتاح سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للنشاطات الثقافية للمهرجان.

ورحب في كلمته برجال الرأي والفكر والعلم والأدب والصحافة والابداع لحضورهم ومشاركتهم الحفل.

وبين الدكتور السبيت ان من الضروري في عصر يموج بالتغيير ويتسارع فيه الهدم والبناء وتتفجر فيه الآراء والمعلومات بسرعة من ايجاد رؤية جماعية يسهم فيها الجميع بنصيب من خلال روح الفريق الواحد.

ودعا الله في ختام كلمته ان يوفق الجميع ويسدد خطاهم.

ثم قام المشاركون في النشاطات الثقافية من رجال الرأي والفكر والعلم والأدب والصحافة والابداع بالسلام على سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.

بعد ذلك غادر سموه مقر حفل الافتتاح مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

بعد ذلك بدأت أعمال النشاطات الثقافية.

● الاحساء/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان عبدالعزيز بن يوسف الربيعه طلب اثبات ابعاد ومساحة العقار المسمى المجار بطرف الشهيبي بموجب الصك رقم ١١٤٨ عام ١٤٠٢هـ وهو العقار المحدود. شمالا حرم المشروع عرض ١٥م بطول ٢٥١/٣٠م ويحده شرقا حرم المشروع عرض ٣٢مترا بطول ١٣٧/٦٠م ويحده جنوبيا حرم المشروع عرض ١٥م بطول ٣٧٢,١٠م ويحده غربا ملك سلمان النشمي واخوانه بينهما رسمه بطول خط منكسر يبدأ من الجنوب منكسر تجاه الشمال الشرق بطول ١٦٢.٠٥م ثم ينكسر ناحية الشمال الغربي بطول ١٣.٦٩م ومساحة ٤٠٧٧٨.٦١ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المواطن رشيد داني مشاري الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله بقرية عقله بن داني المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : ارض فضاء بطول ٥٥.٦م وشمالا حرم طريق الاسفت (مفرق عقله بن داني وطريق سميراء/ الشنان) بعرض ١٨م وبيت للمذكور بطول من الزاوية الشمالية الغربية باتجاه الشرق ١٩/٣٥م ينكسر جنوب ١٧م ينكسر شرق ٢٥/١٠م ينكسر شمال ١٦/٨٠م ينكسر نشرق ١٣م نهاية الحد وشرقا ارض فضاء بطول ٣٣/٩٠م وغربا ارض فضاء بطول ٣٤م وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن مير عثمان علي هندي الجنسية عن فقدان شهادات التالية: شهادة الثانوية والشهادة الجامعة وشهادة آلة كاتبة انجليزي وبطاقة صادرة من البنك السعودي الامريكي وبعض الأوراق الخاصة وذلك داخل شنطة صغيرة. الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال على تـ ٢٣٣٣٠٢٥ او مؤسسة حلفاء للتجارة العامة.

● تعلن شركة الراجحي والسديس - الوطنية عن فقد استمارة سيارة بيوك بارك افنيو كحلي موديل ١٩٨٣ خصوصي السعودية لوحة رقم ٢٨٣٢١٨ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٩٠٠١٦٨ وله الشكر.

● ضرما/يعلن علي عيسى علي عيسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٥٣ تاريخ ١٤٠٧/١١/١٧هـ صادرة من مرور شقراء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور شقراء وله الشكر.

● ضرماء/تقدم الى الأحوال المدنية في ثادق المواطن علي بن عيسى علي بن عيسى مفيدا ان بطاقة الاحوال قد فقدت منه منذ اربعة اشهر.
رقم البطاقة ١٠١٤٧٠٥١٥٤ مصدرها الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● المدينة المنورة/ يعلن فاروق محمد مومه تركي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٧٣٧٨٤٨٤ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● عرعر/تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الحدود الشمالية/ عرعر بأن المدعو فاطمي محمد جمعه اسماعيل الجنسية مصري يرغب في قيد ابنائه:
١/ اسلام فاطمي محمد جمعه من مواليد عرعر عام ١٤٠٨/١٢/١١هـ في سجلات المواليد بعرعر فمن له أي اعتراض فعليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بمقرها بامارة منطقة الحدود الشمالية خلال ثلاثة شهور من تاريخه وبه حرر.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها سعود بن زيد بن سعود آل عثمان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الواقعة في محله الزاوية بالفرعة بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الآتية : جنوبا : ملك زيد بن سعود العثمان بطول ٢٤.٢٠م شمالا: شارع الزاوية بعرض ٥.٧٠م من جهة الشرق ٨.٣٥م من جهة الغرب بطول ٢٠م شرقا ملك فيصل بن سعود العثمان بطول ١٨.٤٠م يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب وتمام الحد ملك زيد بن سعود آل عثمان بطول ١.٦٠ م بنفس الاتجاه السابق غربا شارع العويسي العرض ٥.٤٠م من جهة الجنوب والوسط ٨ م من جهة الشمال وبطول ٢٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المواطن فهد عبدالرحمن الجلعود واخويه عبدالله وناصر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله قرية سميراء المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : أرض ورثة عبدالكريم عبدالله الجلعود بطول ١٢/١٠م وشمالا ارض ورثة عبدالرحمن الجلعود ثم شارع بعرض ٨ م (متوسط) بطول ١٢٦/٢٠م وشرقا ارض ورثة عبدالله الجلعود بطول ٣١/٣٠ م وغربا شارع بعرض ٣٦ م (شارع المخطط السكني لقرية سميراء) بطول ٣١/٤٠م المساحة الكلية ٣/٨٤١/٤٣م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها بخيل راشد الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محله قرية المضيح المحدود بالحدود الآتية : اولا: الجزء الواقع شمال الشارع العام بالقرية شمالا وادي بعرض ٣٠م متوسط بطول ١٤٠م جنوبا شارع القرية العام بعرض ١٥م متوسط بطول ١٤٦م شرقا ارض زعل بن نهير السهلي بطول ١٧٩م غربا شارع ترابي بعرض ١٠ م متوسط بطول من الزاوية الشمالية الشرقية باتجاه الجنوب ٨١م ينكسر غرب ٦.٥م ينكسر جنوب ٩٠م ينكسر شرق ١.٦م ينكسر جنوب ٣٠م نهاية الحد المساحة الكلية لهذا الجزء ٢٨/٢٩٩/٧٢م٢. ثانيا: الجزء الواقع جنوب الشارع العام بالقرية شمالا/ شارع بعرض ١٥م متوسط بطول ١٥٣م جنوبا/ شارع ترابي بعرض ٢٠م متوسط بطول ١٥٣م شرقا/ مزرعة زعل بن نهير السهلي بطول ٥٢٠م غربا/ شارع ترابي بعرض ٩م متوسط بطول ٥٢٠م المساحة الكلية لهذا الجزء ٧٨٠٧١/٠٦م٢ المساحة الكلية للجزئين ١٠٦/٣٧٠/٧٨م٢. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● حائل/ تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المواطن عبدالله عبدالرحمن الجلعود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت البلك الواقع في محله قرية سميراء المحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شاعر ترابي غير محدد بطول ٢٠/٤٥م وشمالا باقي ارض المنهي بمتوسط عرض ١١/٧٥م بطول ٢٠/١٥م وشرقا ارض المنهي بطول ٢٤/٥م وغربا مواقف بمتوسط عرض ٦/٧م ثم شارع ازفلت بطول ٢٥/١م المساحة الكلية ٥٢٣م٢ وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الرس/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/يوسف محسن الزغيبي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٤٧/ ٤٠٢٩٥ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه.

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عرعر المواطن جمعه تركي شايع العنزي مفيدا ان بطاقته رقم ١٠٠٤٢٨٤٣٠٥ سجل عرعر قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ يعلن مطلق محمد راشد عن فقد شهادة ميلاد ابنته قوت مطلق محمد راشد رقم ٢٣٤٥ والصادرة من المكتب الصحي بحائل بتاريخ ١٤٠٠/١١/١٥هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للمكتب الصحي بحائل.

● يعلن محمد بن علي بن حمد الضعيان وكيلا عن شركة الضعيان عن فقد صك الوكالة رقم ٥/٤٩٠٤ تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٢ هـ صادر من كتابة عدل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض أو شركة الضعيان تليفون ٤٦٣٠٩٢٣ / ٤٦٣٣٧٢٣ وله الشكر.

● تعلن بثينة بنت هاشم بن زين العابدين مدني «سعودية الجنسية» عن فقدان جواز سفرها رقم ١٠٥٠٨٦٩٤٧٠١ صادر من الرياض بتاريخ ١٤٠٩/٤/٢٧ هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة جوازات الرياض أو الاتصال الى تليفون رقم ٤٧٧٨٣٣٨ وله الشكر.

● يعلن مسعد محمد هزاع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦/٤٤٢٣ هـ تاريخ ١٤٠٦/١٠/٩ هـ صادرة من الطائف. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او تليفون ٤٨٢٩٩٥ وله الشكر.

● يعلن منصور جفين القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م ٨٨ رقم ٤٣٥٠٣٥٨ نقل السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن علي محمد سالم علي «حضرمي الجنسية» عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٧٩٥٦ تاريخ ١٤٠٧/٨/٢ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على هاتف ٤٠٣٨٢١١ وله الشكر.

● للمرة الثانية : تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو / سفره مقنع عازب الحريري الزهراني حاملة حفيظة نفوس والدها رقم ٢٥٣١٣ وتاريخ ١٣٩٣/١/١ هـ سجل الباحة طالبة تصحيح اسمها الاول بحيث يكون اسمها بعد التصحيح نورة مقنع عازب الحريري الزهراني فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله مسفر سعيد الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الرياض رقم البطاقة ١٠٣٧١٣٦٧٥٩ مصدرها مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● مكتب الزلفي / يعلن يحيى جابر حزام المعمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٨٩٧ تاريخ ١٤٠٦/٤/٢ هـ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر.

● الدوادمي : يعلن حمدان عبدالهادي العصيمي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ نقل السعودية رقم ٤٠٦٤٦٤٣ يرجى من يجدها يسلمها الى مرور الدوادمي.

● يعلن جاسم المحمد الموسى «سوري الجنسية» عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠١٤٠٧٥٧٠٥ تاريخ ١٤١٠/٢/٢١ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على تليفون ٢٣١٣٠٢٥ مؤسسة الموق شارع الحمزة بالنسيم وله الشكر.

● يعلن عمير فهد القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس بكب غمارة م ٨٩ رقم ٧٢٢٢٣٨٨ نقل السعودية صادرة من حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب الزاهر عن فقدان السجل التجاري لموقع ابها رقم السجل التجاري ١٦٥٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٩ هـ. يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالمكتب الرئيسي بالرياض هاتف ٤٤٨١٤٢٩ وله مكافأة مالية.

● يعلن مكتب سمو الامير بندر بن عبدالعزيز آل سعود عن فقدان لوحة سيارة جيب تايوتا بكب موديل ١٩٨١ م رقم اللوحة ٧٠١٠٢٥٩ نقل السعودية الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الرياض.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو ابوبكر محمد محمود ابوشعرين الجنسية ارتيري حامل الجواز رقم ٧١٦٨ وتاريخ ١٩٧٩/٨/٧م سجل السودان تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته هناء ابوبكر محمد محمود المولودة في خميس مشيط بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٠ هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك.

● تبوك : تعلن ادارة الاحوال المدنية في تبوك بانه تقدم اليها المواطن سعود محمد حمدان الحمدان الظاهر بطلب حذف الحمدان واضافة بدلاً عنه الشمري وتدوين ذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٦ في ١٣٧٨/٦/٩ هـ وليصبح اسمه / سعود محمد حمدان الظاهر الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● مكة المكرمة : يعلن نعمت الله عبدالحميد باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٤٩٠٢٦٩ تاريخ ١٩٨٤ م مصدرها كراتشي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر.

● مكتب الافلاج : يعلن مسعر هلال دخيل العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٤ م غمارة رقم الاستمارة ٤٢٥٩٦٥٧ نقل السعودية فعلى كل من يجدها يسلمها الى ادارة مرور الافلاج او اي ادارة مرور وله الشكر.

● الدوادمي : تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهى اليها المواطن صويلح بن فرج الثبيتي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله جنوب غرب خف بالاحياء المحدودة جنوبا : بقية ملكه بطول ٥٨٠ م، شمالا بقية ملكه بطول ٥٨٠ م، شرقا بقية ملكه بطول ١٠٠٠ م، غربا بقية ملكه بطول ١٠٠٠م، ومجموع المساحة ٥٨٠ دونم وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تبوك : معتوق ادم عبدالله الزهراني يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٣١٠١٧ بتاريخ ١٤٠٧/٣/٩ هـ صادرة من مرور الباحة وعن فقد استمارة سيارة كابرس امريكي موديل ٧٩ لونها احمر / رصاصي ورقم لوحتها ١٣٠٢٩٦٤ صادرة من مرور تبوك ويرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور تبوك وله الشكر.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي



هامة العز

جيتك معلي هامة العز واقفيت
لا القلب مجروح ولا العين غرقا
عواطفي دونك تلاشت ومديت
كف البرود.. اللي ثبادلك فرقى
زلزلت كل ظنونك اللي تمنيت
صوتك تكسر حزن.. وايديك عرقا
لعنادك اعنادي ليارحت وان جيت
زرقا السما.. وعيون الايام زرقا
ورغم ان كل العمر في حبك افنيت
ولك بالجوارح رغبة الشوق حرقا..
... كابرت في ليلة فراقك وقفيت
لا القلب مجروح ولا العين غرقا

علي الزعبي ـ الكويت



شوق ونسيان

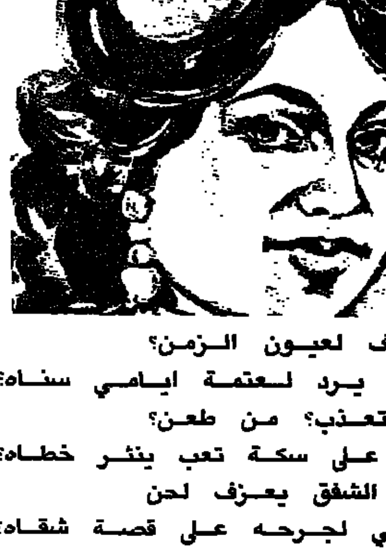
يبدو ان ردي على الاخ محمد عبدالمحسن الدغيلبي في عدد مضى قد اذكى لديه روح الحماس.. فجاءت مشاركته اجمل مما كنت اتوقع.. اتمنى ان يستمر الدغيلبي بالتدرج من حسن الى أحسن.

انسـاك.. لا واللي فرض خمس الاركان
منثي المزون اللي حقوق مطرها
ما يجتمع مع زايد الشوق نسيان
طيفك.. عيوني ما يفارق نظرها
جاويت ورقا تزعج الصوت بالحان
ورقا يشوق صوتها من حضرها
جاويتها بالنوح.. ماتيب طربان
عيني من الفرقا تزايد كدرها
غلاك عندي.. ما يقدر بالاثمان
ما للمحبة حد.. يا من عمرها
تجري مجاري الدم.. والحب سلطان
حب مشى بعروق قلب غمرها
ما كل صد يلهوى البال هجران
القدار.. والخلاق بامره امرها
حل الفراق.. بحكم من قدر الشان
ولحكام ربك.. من يعارض قدرها

محمد الدغيلبي ـ الرياض

سكة تعب..





من يرد الشوف لعيون الزمن؟
من يرد لعتمة ايامي سناه؟
من تجني؟ من تعذب؟ من طعن؟
من على سكة تعب ينثر خطاه؟
من على لون الشفق يعزف لحن
يحكي لجرحه على قصة شقاه؟
من مشى الغربه ومن قاسى المحن؟
ومن على ارض الحلم تتحقق مناه؟
الحقيقة.. لا غريب ولا وطن!
الظروف وحلمه الطامح جناه
من على من ضاعت ايامه يحن
ويدفن جروح بليغه في حشاه؟

منيف سند الحربي

الى جنات الخلد

في رثاء الشيخ مناحي بن عشوان امير قبيلة العبيات من مطير كتب الشاعر خالد بن هجاج المطيري الأبيات التالية:

اشنع خبر.. يوم اتصل بي صنيتان
كلم يعزيني.. بموتة مناحي
قضيت ليل بين تفكير.. واحزان
لا نيب لا نايم.. ولا نيب صاحي
الموت.. لو له معترض يا ابن عشوان
دونك يابو هايس خنيت السلاحي
لكن بامر الرب خلاق الانسان
متصرف بالخلق.. ليل وصباحي
اكبر فقيده.. موتتك يا كحيلان
يا عز ربعه.. يا بعيد المشاحي
يا مبعد الهفوات.. في كل ميدان
انا اشهد انك من طيور الفلاحي
يا امير لك في صفحة المجد عنوان
لو مت ما يمحى فعايلك ماحي
لك كلمة يرجح بها كل ميزان
ولك وقفة فيها تنول النجاحي
لعل لك في جنة الخلد مسكان
تفوز بالجنة مع اهل الصلاحي
خلفت لك من خيرة مطير شجعان
مثل الجبال الراسية ما تزاحي
الله يخليهم لنا طول الازمان
فيهم تراثنا عن هبوب الرياحي

خالد بن هجاج المطيري







غرد لنا طير السعد

بمناسبة عودة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني من خارج المملكة جسد الشاعر الشاب عبدالرحمن بن ناصر القريني فرحة الجميع بالقصيدة التالية:

بقدوم ابو متعب ولي العهد شيخ الجهام
استبشرت كل البلاد وفاحت عطورها
وغرد لنا طير السعد ثم جاويته الحمام
ومن نوره الضافي تحلى بالوفا نورها
وغنى الجميع اهلا هلا بك يا رفيع المقام
وعم الفرح شعبك وزاد بشوفك سرورها
جيت ومعك جانا السعد يا اللي رفعت الحسام
كل الاعادي حقدها دفنته ابزورها
ناس على تفريقنا تسعى ابدس الكلام
من دونها تاقف لنا هيبتك بنحورها
وان حاولوا يا شيخ تثوير الرمك والكتام
حنا بسيفك نضرب العدوان بصدورها
دون الوطن للموت نارد مثل ورد الحيام
يالعنبوا روح بهلها تشتري عورها
غلاك ياليث الوغى بقلوبنا لك وسام
يوم ان شعبك شورتك ما خالفت شورها



زرعت لك بقلوبنا طاعة وزود احترام
وصدق الولا يا من ولاك مجسده دورها
لك سطوة منها عدوك ماهتنا بالمنام
منها تخاضع لك اسباع الغاب ونمورها
يا عزنا اللي بك تبلغنا حدود الغمام
ويا مجدنا الباقي مدى الايام وعصورها
في ظل ابوفيصل عريق المجد رمز السلام
خادم بيوت الله وحامي في الوغى سورها
شيخ ينادي بالسلام وللمعادي كمام
كم من بلاد بالسياسة حسن اومورها

عبدالرحمن القريني

نوح وأرق

ماتت الفرحة .. على وجه العذاب
وعاشت الذكرى .. على حبر وورق
الف عين ترسل النظرة عتاب
في رجا نور من القبلة شرق
وش بقى بعيون مجهول المصاب
غير ليل نوح.. وجروح وارق
استبيح الشوف.. من شح الجواب
انثنى المجداف.. والمركب غرق
عشت في خيط الامل.. فوق السحاب
قبل ياس في طرف عيني برق
يا سراب امس.. ابق في عيني سراب
ادري انك كذب.. لكن ما فرق
لو تكرمت.. اعطني كل العذاب
خل لاجلك وجنتي.. دم وعرق

عواد بن طوالة

الجنادرية



● الجنادرية.. تظاهرة ثقافية نعانق من خلالها عبق الماضي المجيد.. ونجسد معطيات الحاضر الزاهر ونستشرف مستقبلنا المشرق باذن الله.

● في الاسبوع القادم تغطية شاملة لفعاليات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.

صوت

انت لو طال العمر.. زهو الشباب
وانت لي في كل موسم.. موسمي
وانت.. أقرب من خفوقي للحجاب
ويمكن.. أقرب من حياتي لنسمي
بس.. ضاع الحب عندك.. والعتاب
كل ما جد الأمل.. أرجع ظمي

مبارك العماري ـ البحرين

في الاسبوع القادم

سحابة شمال تقول رأيها شعرا: في ديوان (رسالة من بدوي) الديوان الثاني للأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن.

عابر جداً

ازعل وارضيك مهما تطلبي
لو رضاك ازعل نفسي والبشر
اجرحي واغسل جروحي بدمعي
لو جروحك في عدد نخ المطر
سافري كلي امل في ترجعي
لو تمد خطاك في طول السفر
اوعدي وامضي الدهر في موعدي
لو وعدك الحلم في لمس القمر
إحرقي كل الصبر في موقدي
لو حطب صبري من انفاس العمر
كل شي اقواه بس لا تبعدي
يا نظر عيني امعذبها السهر

سلطان النهار

بريد التراث

● الاخ: غريق الاوهام ـ الاحساء

بكل ممنونية اجيب على اسئلتك فـ: عمري الشعري اكثر من خمس عشرة سنة، بدات كتابة الشعر منذ ان كنت في الخامسة عشرة من عمري وبدات النشر في التسعينات.. لم اتأثر بشاعر معين.. اخر ما كتبته نشر في جريدة اليوم منذ اسابيع.. واخيرا لك مني كل الود.. وياهلا.

○ الاخ: محمد ناصر العجمي ـ الرياض.

ـ ننتظر منك ماهو اجمل.. واهلا بتواصلك مع صفحة الجميع (تراث الجزيرة) وياهلا.

○ الاخ: سعد مناحي السبيعي ـ الخرمة.

ـ اشكرك على ثقتك وجميل تواصلك.. وانتظر منك الجديد الجيد.. وياهلا.

○ الاخ: حرص مطلق العتيبي ـ الرياض.

ـ مشاعر جميلة لا تستغرب على كل اصيل مثلك.. لكن يا اخ (حرص) حاول ان تختار المفردات الجديدة التي تخدم الفكرة ليسهل وصول ما تود ايصاله الى القراء.. لك منا كل الود.. وياهلا.

○ الاخ: قليل محمد الثبيتي ـ الطائف.

ـ اعتراضي على (المفردة) فقط لان المفردة في المقالة او القصيدة بمثابة الاناء ونحن نود ان نقدم زادنا الفكري بآنية انيقة.. اما المضمون سواء كان حزينا ام غير حزين فجودته هي التي تحدد قبوله او رفضه.. والتميز يا صديقنا يبدأ بانتقاء المفردة الانيقة والجديدة والطرح الجيد.. لك منا كل الود.. وياهلا.

○ الاخت: مسة التحنان ـ الرياض.

ـ من اشرت اليهم هم الذين لا تجدي معهم المناقشة.. وينطبق عليهم ما كتبته احدى القارئات في عدد سابق.. هذا بالنسبة لاقتراحك.. اما المشاركة فينقصها الدقة في الوزن والوزن ايتها الاخت العزيزة هو العمود الفقري للقصيدة.. امل ملاحظة ذلك ومحاولة تلافيه في مشاركاتك القادمة.. وياهلا.

○ الاخ: فاروق عمر سنبل ـ الرياض.

ـ في ذهني علامة استفهام حول اخر رسالة وصلتني منك.. امل ان استطيع مناقشتها معك ان امكن.. وياهلا.

○ الاخ: فهد راشد الفتام ـ ضرية.

ـ الكتابة على وجهي الورقة مما يعيق نشر المشاركة.. وبالنسبة لمشاركاتك الاخيرة فهي اقل مستوى مما نشر لك سابقا.. امل ان يكون القادم افضل.. وياهلا.

□ الاخ: محمد الحسين ـ الدمام.

ـ صدر للزميل متعب العنزي ديوانان فقط هما (نفحات زمان) و (دمعة غريب) ولانشغاله في اللجنة الاعلامية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة لم اتمكن من سؤاله عما اذا كان الديوان الثالث سيصدر قريبا أم لا.

اخيرا شكرا على ثقتك ومتابعتك هذه الصفحة وسأجيبك على بقية الاسئلة في احد الاعداد القادمة ان شاء الله.

□ الاخت: م. م. ع ـ جدة.

ـ الشاعر سليمان المانع يستحق ما ورد في رسالتك من اشادة.. اما عن مشاركاته في هذه الصفحة فهي لم تنقطع لكنها قلت ربما لانه أصبح مقلا في انتاجه مؤخرا.. اما عن الديوان فهو لم يصدر ديوانا بعد وان كان فعلا قد نشر بانه بصدد اصدار ديوان او اكثر.

شكرا لك وسأحاول الحصول على جديد المانع وسترينه في الأعداد القادمة ان شاء الله.

□ متعب العنزي □

□ سليمان المانع □

مثل شعبي

الطيور على أشكالها تقع

سمو النائب الثاني .. بقية

ذلك اجتمعت الجهات المعنية وقررت انشاء هذه الهيئة وأوعز لكل المسئولين الذين يملكون بعض الوسائل والسلطة لخدمة هذا الملف.

وكان سمو الأمير سلطان يتحدث امس لمندوبي الصحف ووكالة الأنباء السعودية والتلفزيون عقب رعايته لاحتفال الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها.

وكانت الهيئة قد احتفلت صباح امس تحت رعاية سموه باطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات الفطرية النادرة في البيئة الطبيعية.

خادم الحرمين الشريفين يتلقى .. بقية

وقد اعرب سمو امير دولة الكويت طبقا لـ «واس» عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وشعب المملكة العربية السعودية.

وتمنى سمو الشيخ جابر الاحمد ان يديم الله على خادم الحرمين الشريفين موفور الصحة والهناء ويحقق لشعب المملكة المزيد من التقدم والرخاء بقيادة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة.

مصرع ١٦ شخصا.. بقية

احد الافران ربما تكون سبب اندلاع الحريق في الخيمة. وقد ساعدت الرياح الشديدة على انتشار النيران.

وقد دمرت النيران صالة الاستقبال بالفندق وأحدثت دمارا كبيرا في الجناح الشرقي من الفندق. وقد طوقت قوات الشرطة الفندق لمنع المارة من دخوله. وتم نقل المصابين الى مستشفيين بالمدينة. ولم يكشف النقاب عن هوية القتلى والجرحى من نزلاء الفندق بعد.

أبا الخيل .. بقية

في وضعها الحالي تشجع على التبادل التجاري وهذا هدف رئيسي للدولتين.

وحول تشجيع الاستثمارات المشتركة قال معاليه هناك بحث حول اتفاقية لتشجيع الاستثمارات المشتركة وسيتواصل خلال هذه الدورة.

واوضح ان اهم الموضوعات التي تركز عليها اللجنة المشتركة هي زيادة حجم التجارة بين البلدين وتوفير افضل الظروف للاستثمارات المشتركة.

وقال ابا الخيل ان زيادة حجم التبادل التجاري يجب ان تتم عن طريق رجال الاعمال وان الحكومتين تعملان على وضع الاطر وتهيئة الظروف لذلك.

ومن جهة اخرى صرح وزير التخطيط والمالية التونسي لـ «الجزيرة» قائلا: ان الاجتماع الحالي للجنة المشتركة سيمكن من تقييم التعاون الموجود ومن ضبط اجراءات وتدابير جديدة من شأنها تدعيم التعاون بين البلدين.

واضاف الغنوشي قائلا: ان التعاون بين المملكة وتونس متعدد الجوانب.. ودعا رجال الاعمال الى الاستفادة من اتفاقية التبادل التجاري وزيادة حجم هذا التبادل.

واشار الغنوشي الى ان اللجنة تركز على امكانية انجاز المشاريع المشتركة وتمويل بعض المشاريع التنموية في تونس.

واستقبل السيد حامد القروي رئيس الوزراء التونسي امس معالي الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني.

وصرح معالي الاستاذ ابا الخيل عقب المقابلة بأن محادثاته مع رئيس الوزراء التونسي مكنته من الاستماع الى توجيهاته بخصوص اعمال اللجنة السعودية التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني كما اتاحت هذه المقابلة الفرصة لمعرفة رغبة رئيس الوزراء بخصوص تنشيط اللجنة حتى تتمكن من توثيق اواصر التعاون الاقتصادي بين البلدين على مستوى القطاع الحكومي والخاص.

واكد معاليه في تصريحه ان العلاقات الاقتصادية التونسية السعودية تتطور في اطار العلاقات السياسية الممتازة بين البلدين.

واضاف بأن العلاقات بين تونس والمملكة تمتاز بكونها قوية مشيرا الى امكانيات تعزيزها على المستوى الاقتصادي والتجاري خاصة وان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس زين العابدين بن علي يتابعان تطور العلاقات الاقتصادية بين البلدين بالاضافة الى تعاونهما في المجالات السياسية الأخرى.

وحضر المقابلة وزير المالية والتخطيط التونسي السيد محمد الغنوشي وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى تونس الأستاذ ابراهيم سعد البراهيم وسفير تونس لدى المملكة السيد محمد جنيفان.

ومن جهة ثانية اجتمع السيد عبدالحميد الشيخ وزير الشؤون الخارجية التونسي امس مع معالي الاستاذ محمد ابا الخيل.

وصرح معالي الأستاذ ابا الخيل لوكالة تونس افريقيا للأنباء انه اكد خلال الاجتماع اهمية اعمال اللجنة المشتركة واهمية دعمها حتى تحقق اهدافها. وحضر الإجتماع سفير خادم الحرمين الشريفين لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم وسفير تونس لدى المملكة السيد محمد جنيفان.

شامير يحذر .. بقية

ما واصلت معارضتها لتوطين اليهود في الأراضي المحتلة وكرر شامير ذكر مصر في تحذيره.

الامير بدر .. بقية

مضمار الفروسية.

واضاف سمو الامير بدر ان هناك فكرة جديدة لاقامة مساكن خاصة بالجنادرية لضيوف المهرجان الذين يأتون كل عام للمشاركة في المهرجان الذين يأتون كل عام للمشاركة في المهرجان سواء من داخل او خارج المملكة مشيرا سموه الى ان ادارة المهرجان لديها الكثير والكثير من الافكار والآراء والمشاريع التي تحتاج لبعض الوقت والتي نأمل ان شاء الله ان ترى النور قريبا ومن بينها قرية على شكل خارطة للمملكة بمساحة ٢ × ٣ كم حيث تعطى كل مدينة او منطقة مساحة تقيم عليها جناحا خاصا بها على حسب موقعها الجغرافي وتتولى فيه تقديم ما لديها من حرف وفنون واكلات تشتهر بها.

خمس قذائف .. بقية

معتقدين انه صوت الرعد ولكننا اكتشفنا ان الجنون بدأ من جديد.

وقد نتج عن القصف المتبادل بين الطرفين اشتعال الحرائق في اماكن متقدمة من بيروت الشرقية.

وقال راديو صوت لبنان الذي تديره الميليشيات والذي يبث من منطقة الاشرفية ان القصف المجنون يأتي من كل الاتجاهات.

وحث راديو صوت لبنان رجال الاطفاء على التوجه الى بعض المناطق لاخماد الحرائق ومنعت ضراوة القتال سيارات الاسعاف من الوصول الى مناطق المعارك ونقل المصابين وكانت المصادر الامنية قد ذكرت ان شخصين على الاقل قتلا اثر الاشتباكات بين الاطراف المتنازعة.

الفريق الركن.. بقية

لـ «واس» بكبار المسؤولين في الحكومة الباكستانية وكبار ضباط القوات المسلحة وزار عددا من القطاعات العسكرية.

وكان في وداع سموه لدى مغادرته رئيس وزراء حكومة السند افتاب شعبان ميراني واللواء الركن انما مسعود قائد قوة الدفاع الجوي للجيش والعميد الركن أمان الله قائد منطقة كراتشي للجيش والعقيد الركن عبدالعزيز صالح الميمان الملحق العسكري السعودي باسلام اباد والسيد بكر احمد قزاز القنصل العام السعودي في كراتشي وكبار ضباط القوات المسلحة الباكستانية.

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد.. بقية

واخوانكم اعضاء الوفود على ما ابديتموه من المشاعر الطيبة.

واضاف - حفظه الله - يقول واننا لعلى ثقة بان هذا المؤتمر قد حقق ان شاء الله المهام المنوطة به في مجال الرعاية الصحية التي نهتم بها جميعا.

وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود قد تلقى برقية من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان اعرب فيها معاليه باسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركين في المؤتمر عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لما حظي به المؤتمرون من حفاوة وتكريم.

كما وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الشكر والتقدير لمعالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ردا على البرقية التي رفعها معاليه لسمو ولي العهد بمناسبة اختتام المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية لاعماله في الرياض.

وقال سموه في برقيته اننا نشكركم واخوانكم اعضاء الوفود المشاركين في المؤتمر على ما اعربتم عنه من مشاعر طيبة.

واضاف سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز يقول واننا لعلى ثقة بان المؤتمر ان شاء الله قد انجز مهامه في مجال الرعاية الصحية وتطويرها على النحو المأمول.

وكان سموه قد تلقى برقية من معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان عبر فيها معاليه باسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركين في المؤتمر عن شكره وتقديره لسمو ولي العهد على ما لقيه المشاركون في المؤتمر من كرم الضيافة.

بليون ريال .. بقية

وخدمية بلغت تكلفتها الاجمالية الف مليون ريال.

اعلن ذلك امس مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان وذلك خلال حفل افتتاح مشروع العقد رقم ٢ الخاص بشبكات المياه الصالحة للشرب وغير الصالحة للشرب، وشبكات الصرف الصحي بحي الزاهر بمكة المكرمة.

ووصف المهندس فهد السليمان المشروع الذي افتتحه اول امس بانه احد المشروعات التي تقوم المصلحة بانجازها تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الذي يضع دائما مشروعات تنمية وتطوير وتحسين وتجميل العاصمة المقدسة في مقدمة اهتماماته السامية، رعاه الله.

واشار الى ان تكلفة الانجاز الجديد بلغت ٥٢ مليون ريال وتبلغ مساحته ٢٩٣ هكتارا ويغطي شبكات مياه صالحة للشرب واخرى غير صالحة للشرب، بالاضافة الى محطة ضخ تبلغ طاقتها ٩٥٠٤ امتار مكعبة يوميا.

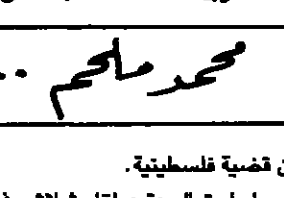
وفي ختام تصريحه قال المهندس فهد السليمان انه سيتم يوم الاربعاء القادم افتتاح مشروع حي التنعيم وهو مشروع ضخم آخر يضم عددا كبيرا من شبكات المياه والصرف الصحي.

هذا وعلى صعيد استعدادات الجهات المختصة بالخدمات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن في مواسم الحج بشكل خاص وفي مختلف المواسم والأوقات بشكل عام فقد اصدر معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال توجيهاته التي اعلنها الاستاذ فؤاد سالم الاشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بتشكيل لجنة الحج الرئيسية لحج ١٤١٠هـ بالمنطقة الغربية للاتصالات بمختلف انواعها وذلك لوضع التصور الشامل لنوعية واساليب الخدمات التي ستقدمها الوزارة لضيوف الرحمن في حج هذا العام في مجال الاتصالات بمكة المكرمة والمدينة المنورة.

وذكرت مصادر في الوزارة بان اللجنة ستضطلع باعداد خطة لسير العمل متكاملة البرامج وشاملة الخدمات في مجالات الاتصالات بالنوعية والكمية التي تتناسب مع حجم الحاجة اليها في موسم الحج المقبل. وستتولى هذه اللجنة عملية التنسيق بين كافة دوائر الاتصالات في موسم الحج.

الجدير بالذكر انه تم خلال السنوات العشر الماضية في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة، تم تنفيذ عدد من المشاريع العملاقة التي نافت تكلفتها الاجمالية على الخمسة وثلاثين الف مليون دولار من اهمها المشروعات الأربعة الرئيسية وهي توسعة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشروعات تطوير المناطق المحيطة بهما والمشاعر المقدسة، وقدرت التكلفة الاجمالية لهذه المشروعات الأربعة باكثر من عشرة الاف مليون ريال. اضافة الى مشروع مبرة الملك فهد للمياه المبردة الذي وزع في الحج الماضي ثلاثين مليون عبوة مياه مبردة على الحجاج في مكة المكرمة ومنى ومزدلفة وعرفات ويتوقع ان يوزع المشروع في حج هذا العام ضعف تلك الكمية من المياه المبردة اضافة الى مشروع محطة الشعيبة الذي كلفته خمسة الاف مليون ريال، وينتج يوميا ١٨٧ الفا و٤٠٠ متر مكعب من المياه العذبة المحلاة لتغطية احتياجات مكة المكرمة ثم الطائف.

كما يتوقع ان يرتفع عدد مراكز الاسعافات الاولية لضيوف الرحمن من ١٢١ مركزا في الحج الماضي الى نحو ٢٠٠ مركز في هذا الحج، عدا مشاريع الطرق والجسور والانفاق والتجميل في المشاعر المقدسة لراحة ضيوف الرحمن موسما بعد آخر.



تكون قضية فلسطينية.

وحول احتمال عقد لقاء ثلاثي في القاهرة بين وزراء خارجية مصر والولايات المتحدة واسرائيل قال السيد ملحم ان عقد مثل هذا الاجتماع وارد واتوقع ان يتم في القريب.

وعن زيارة رئيس الدولة الفلسطينية الى عمان. اكد المسئول الفلسطيني ان الزيارة ستتم قريبا نظرا لاهمية المواضيع والمستجدات على الساحة العربية والدولية.

وقال من المتوقع ان تتم في اوائل الاسبوع المقبل حيث تكتسب هذه الزيارة للسيد عرفات لعمان اهمية خاصة نتيجة لتطورات الاحداث والقضايا التي اصبحت تهدد الامة اليوم.

واضاف القول ان هذه الزيارة ستعمل على تدعيم العمل المشترك بين المنظمة والاردن.. واعرب السيد ملحم عن تفاؤله لهذه الزيارة في تدعيم وتطوير التنسيق المشترك بين الجانبين.

وفي سؤال لـ «الجزيرة» عن اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني قال السيد ملحم ان المجلس سيعقد هذا الشهر في بغداد وسيتم خلاله مناقشة كافة القضايا والمستجدات على الساحة الفلسطينية والعربية ومستقبل القضية الفلسطينية كما ستناقش القيادات الفلسطينية ايضا مستقبل السلام والمبادرة الفلسطينية الخاصة بالسلام.

واكد السيد ملحم ان المجلس المركزي سيقوم بتحديد موعد لعقد الاجتماع القادم المجلس الوطني الفلسطيني.

وحول تصريحات رئيس حزب العمل الاسرائيلي الاخيرة والتي يدعو رئيس وزراء العدو شامير فيها للدخول في عملية السلام مع الفلسطينيين.

قال السيد محمد ملحم ان منظمة التحرير الفلسطينية تقدمت بمبادرة سلام ولقيت هذه المبادرة ترحيبا عالميا وهذه المبادرة موجهة لقادة العدو.. فاذا استجابوا لها فنحن نرحب بهذا.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية اصبحت تنظر الى كل هذه الامور كأنها سراب.. لانها تستهدف الاستراتيجية الفلسطينية وعدم تطوير الانتفاضة المباركة واشار الى ان هذه المخططات الصهيونية اصبحت مكشوفة.

الفليبين تسلم.. بقية

التايلنديين ولكننا نعتبره اجنبيا خطرا وغير مرغوب فيه ولايحمل اوراقا تثبت شخصيته ومتورطا في انشطة غير مشروعة هنا.

واضافت السيدة دومينجو قولها ان الرجل ويدعي مصطفى محمد يحمل جواز سفر عراقيا مزورا ومتورط في تزوير وثائق سفر لقتلة الدبلوماسيين الثلاثة لمساعدتهم في الهرب من تايلاند وكان قد القي القبض عليه بتهمة العمل بدون تصريح في مانيلا في الشهر الماضي.

وقالت السيدة دومينجو ان السفارة العراقية في مانيلا نفت ان محمدا مواطن عراقي وانه يجري البحث مع البوليس الدولي لمعرفة جنسيته.

هذا وقد تشكل في مانيلا فريق استشاري امني بين السلطات الامنية في كل من الفلبين وتايلاند للتنسيق حول وضع خطة محاصرة القتلة.

كلمة الجزيرة .. بقية

وتتوالى العطاءات تبرز تفردا وتميزا ساهمت فيه حضارة مئات السنين ووعي وادراك وتفاعل مع عجلة الزمان بما تحويه من تقنية وتطور.

ضيف الجزيرة (بقية)

نسبة كبيرة من احتياجنا للطرق والمطارات والموانيء والحمد لله اننا استفدنا من هذه الطفرة في ذلك الوقت ولذلك لا زلت اسميها فترة التطور.

السبب في نقص الاعمال

□ وبعدها؟.

- وبعدها كما يعرف الجميع تناقصت الايرادات ولكن بعد انجاز الكثير من التطوير لبلادنا. اما من ناحية نقص الاعمال مثلا هو لا يرجع الى تناقص الواردات فقط وانما لسبب رئيسي هو ان كل احتياجاتنا من الانجازات قد تم الجزء الكبير منها على عكس ما كنا في حاجة اليه من انجازات كبيرة في المرحلة السابقة.

توجيهات ملكية كريمة

□ دور القطاع الاهلي في عملية التنمية على ضوء تاكيدات خادم الحرمين الشريفين على أهمية هذا الدور؟.

- لا شك ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد له نظراته السديدة، ودائما تكون توجيهاته لها آثارها المحمودة.. القطاع الاهلي هو جزء من الدولة. القطاع الاهلي هو متمم لرسالة الدولة ومتمم للتطوير الذي يقع على كاهل رجال الدولة.

اقتصادنا حر

□ وكيف ترى دور القطاع الاهلي؟.

- القطاع الاهلي ما هو الا جندي مجند لخدمة البلد فلذلك القطاع الاهلي حينما ينجح في الصناعة او المقاولات او في التجارة فجميعها اعمال تقدم الخدمة للبلد واتقان هذه الأعمال والسعي الحثيث والرغبة في نجاحها فانها خدمة للوطن. وبلادنا كما تعرفون تسير على الاقتصاد الحر، وهذه من المزايا الكبرى التي نحمد الله عليها.

أعباء كبيرة

□ وهذا يجعل للقطاع الاهلي دورا بناء في النهضة الشاملة للبلاد.

- نعم فهذا يضع اعباء كبيرة على القطاع الاهلي، لأن عليه ان يؤمن لهذا البلد احتياجات محددة من تموين وخدمات وتشغيل اليد العاملة وعلى القطاع الأهلي ان يؤمن تصنيع المواد بدلا من الاستيراد، ماذا قام القطاع الاهلي بهذه الواجبات بامانة وباخلاص فلا شك انه يعتبر اكبر من يقدم الخدمة في سبيل المصلحة العامة لهذا البلد الطيب.

حوافز كثيرة

□ التسهيلات المقدمة لهذا القطاع..

- الحقيقة انها ليست تسهيلات تقدمها الدولة بل هناك حوافز كبيرة من شانها ان تسهل امام رجال الأعمال وتخفف عنهم الكثير من اعباء النفقات من تلك الحوافز على سبيل المثال نذكر المدن الصناعية واراضيها الواسعة والمناسبة والمجهزة والتي تقدم لكل صناعي باجر رمزي لا يذكر اضافة الى تأمين الخدمات المتكاملة من كهرباء وهاتف وماء وما الى ذلك.

تسهيلات وحوافز

□ كيف؟.

- لا يخفى عليك أن الصناعة تحتاج الى طاقة كبيرة من الكهرباء على عكس المنازل كما هو معروف واحتياج اكبر من الماء وهي موفرة في المدن الصناعية وهناك حوافز اخرى مثل اعفاء المكائن الصناعية من الرسوم الجمركية واعفاء المواد الخام من الجمارك، فالحكومة تقدم التسهيلات والى جانبها وما هو اهم وهو الحوافز.

بيوت تجارية عريقة

□ هناك نجومية في عالم الفن والرياضة هل ينطبق ذلك على المجال التجاري ؟

- لا شك أن ذلك موجود وهو شيء معروف وطبيعي له اسبابه ومن ذلك ان هناك بيوتا تجارية كبرى مشهورة وعريقة في هذا المجال.

كنا نبني بأيدينا

□ اشتهرت مدينة جدة بممارسة بعض الحرف قديما ماذا عنها؟.

- الحقيقة انك تطرقت لموضوع في هذا السؤال يحز في نفسي جدا. فقد كان لنا حرف يقوم بها عمال مهرة وكنا نبني بيوتنا بايدينا ونعمل المصنوعات الحديدية والخشبية وغيرها.

شيوخ الحرفيين

□ بايد وطنية؟.

- نعم بأيد وطنية. حرفيون مخلصون لمهنتهم ونعمل ونعمل.. وكان في وقت ما لكل هذه الحرف شيوخ وكانت لكل حرفة نظمها الخاصة ولها آداب معينة وعلى الحرفيين مسؤوليات معينة تجاه الشيخ، الذي كان يختار من الحرفيين بالترشيح وللمقدرة والتفوق في عمله وتؤيده الجهة الرسمية البلدية او التجارة حسب الحرفة ونوعها.

اصلاح الخطأ

□ هل تشرح لنا تفصيلا عمل شيخ الحرفة؟.

- كان هذا الشيخ رابطة العقد بين الحرفيين من العمل وهو الذي يشرف عليهم، وفي حالة قصور من اي حرفي ترفع الشكوى لشيخ الحرفة والذي يعالج المسألة باجبار الحرفي على اصلاح خطئه وما يحز في نفسي أن ابناءنا اليوم بل واغلبهم قد انصرفوا عن الحرف وبذلك افسحوا المجال للعمالة الاجنبية في هذه الصناعات القديمة والحرف.

التدريب المهني

□ وكيف ترى معاهد اليوم؟.

- بنظرة الى معاهد التدريب المهني وانتشارها اليوم على المستويات العديدة التي وصلت الى ما يعادل المستويات الجامعية فقد بدأت تحتضن الاعداد الكبيرة من الشباب الذين تريد ان توجههم الى الحرف حتى يغطوا الاحتياج في جوانب مهمة من حياتنا بايد وطنية عاملة ومدربة فانها تمثل - اي هذه المعاهد - اهتماما جديدا يحقق توفر العمالة الفنية المدربة.

المصنع جامعة

□ ...

- وبهذه المناسبة حول العمالة الفنية اود ان اذكر مثالا..

وفي وقت ما كنت في بلد اوروبي وكان لي صديق هناك يدير احد المصانع وكان يزورنا في المملكة بين حين وآخر ويتحدث عن ابنه دائما ويذكره بالاسم، وفي هذه الزيارة قال هل تريد ان تتعرف على ابني ودعاه، شاب في العقد الثالث من العمر يلبس ملابس العمال ويداه ملوثتان بزيوت المكائن.

ستؤتي ثمارها قريبا

□ وهل تذكر الحديث الذي دار بينكما؟.

- قلت له هذا ابنك؟.

- قال: نعم.

قلت: هل انهى دراسة الجامعة؟.

- قال: هذا العمل الذي يقوم به هو جامعته!! نحن لسنا في حاجة الى «الياقات البيضاء» هذا التعبير الاوروبي الذي ينطبق على موظفي المكاتب فقط، فكما نحن بحاجة الى الياقات البيضاء نحن في حاجة اكثر الى القمصان الزرقاء.

وارجو الله ان نرى ومن خلال وجود المعاهد المهنية وعلى رأسها الدكتور عبد الوهاب عبد السلام عطار والذي يحوز على ثقة ولاة الامر والدعم له فارجو الله لهذه المعاهد ان تؤتي ثمارها في القريب العاجل ان شاء الله سبحانه وتعالى.

قافلة التوعية

□ كيف ترى مكافحة المخدرات وقافلة التوعية؟.

- لقد تابعت من خلال التلفزيون سير قافلة التوعية، فوجدت انها فكرة ممتازة جدا وفكرة ملفتة للنظر وتوعيتها تأتي بشكل مبسط وطبيعي وخاصة تجوالها في كل المناطق بالمملكة ونرجو الله لهذه القافلة النجاح في مهمتها وأن تكون رسالتها موفقة ان شاء الله. فهذه القافلة واحدة من الجهود التي تبذلها المملكة في سبيل مكافحة المخدرات.

اقل الدول ابتلاء بالمخدرات

□ جهود موفقة آتت ثمارها ؟.

- نعم.. المخدرات وان كانت دخلت الينا لكنها لم تصل الى الشكل الخطير المقلق بحمد الله وهذا مقارنة بالدول الاخرى فنرى ان امريكا قد خصصت مؤخرا بلايين الدولارات في حملة لمكافحة المخدرات وهناك دول اخرى كذلك من هنا نحمد الله اننا لم نصل الى ما وصلوا اليه من انتشار كبير للمخدرات ونسأل الله الا تكون المخدرات سببا في انهيار الانسانية.

صورة حقيقية لواقعنا المشرق

□ المملكة في عيون العالم..

- لقد كانت فكرة اقامة معرض عن المملكة في الخارج وفي عدد من دول العالم فكرة موفقة وناجحة الى حد كبير، وقدمنا من خلال المعرض صورة حقيقية عن واقع تطورنا وتقدمنا وما وصلنا اليه من حضارة.

ولا شك انها كذلك فكرة ناجحة استطاع العالم من خلالها ان يعرف واقع المملكة والتي قطعت شوطا بعيدا في المدنية والحضارة. وقد لاقت الفكرة النجاح الكبير وربما كان دليل هذا النجاح العدد الكبير والمتزايد من الذين يزورون هذا المعرض.

شرف لنا جميعا

□ مكة والمدينة المدينتان المقدستان والاهتمام الشخصي من الملك فهد بتطويرهما.

- ان هذا الاهتمام يتوافق مع التسمية التي اختارها لنفسه حفظه الله وهي خادم الحرمين الشريفين، والحقيقة انه اختار هذا اللقب اختيارا موفقا ونعتبره شرفا لنا جميعا.

واهتمامه الشخصي الدؤوب المثابر على تطوير الحرمين الشريفين وهذه التوسعة التاريخية الكبرى التي خطط لها دلالة على هذا الاهتمام ولا نستطيع الا ان نرجو الله ان يكون هذا في ميزان حسناته وان يوفقه الله لان يرى آماله وطموحاته حقيقة قائمة في خدمة امته وخدمة الاسلام والمسلمين.

جناية كبرى وجريمة شنعاء

□ الارهاب واغتيال الدبلوماسيين؟.

- القتل تحرمه كل الاديان.. وتحرمه كل القوانين الموضوعة والقتل ليس له اي مبرر سواء كان سببه سياسيا او شخصيا او اي سبب آخر.

النفس التي اعطاها الله للانسان اعطاها له ذات قيمة وذات سمو فاهدارها بهذا الشكل كما حدث للدبلوماسيين في بانكوك يعتبر جناية كبرى، وبخاصة إذا كان القتل لاشخاص ابرياء يعملون في ساحة الخدمة العامة لدينهم ولوطنهم وللبلد الذي يعملون به، فلا شك انها كانت جريمة شنعاء وجريمة بشعة، واسأل الله ان يتم التوصل الى الجناة حتى يكون الوصول اليهم رادعا ان شاء الله وحتى لا يتكرر مثل هذا الحادث الاليم.

عمليات ارهابية تخطط لها دول

□ وماذا عن كيفية مقاومة الارهاب؟.

- مع الاسف ان الاخلاق في الدنيا قد تردت الى حد كبير وانهارت، فاصبح الارهاب ليس مهنة افراد، بل اصبح الارهاب مهنة دول كاسرائيل ومن على شاكلتها. فالارهاب الفردي على بشاعته يعتبر جزءا مبسطا من الارهاب الدولي، وضحاياه ومآسيه في عمليات ارهابية تخطط لها دول وتنفذها دون وازع من ضمير او انسانية.

فالارهاب مشكلة العصر ويجب ان تتضافر حكومات العالم في مقاومته ويجب ان لا يرحم اي شخص يزاول الارهاب بمختلف اشكاله.

تطعيم الاطفال والتنسيق مع المراكز الصحية

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. طالعت في العدد رقم ٦٣٤٨ وبتاريخ ١٤١٠/٧/١٩هـ المقال الذي كتبه الاخ عبدالله مشيب اليامي في زاوية مساحة حرة وكان المقال يتطرق الى الحديث عن الشئون الصحية في المملكة وماتحظى به من اهتمام ورعاية من لدن المسئولين بها وقد ذكر الاخ الفاضل ان هناك فئة من الناس لايتقيدون بالمواعيد المحددة للتحصين ضد الامراض التي تصيب الاطفال في سن مبكرة مما يسبب احراجاً للمركز الصحي حيث يظل يبحث اماكن اقامة هؤلاء الاطفال من اجل تحصينهم وفي اعتقادي ان عدم الاهتمام بالمواعيد المحددة للتحصين من قبل اولياء امور هؤلاء الاطفال ربما يكون ناتجا عن كثرة اعمالهم وقد يعود ذلك الى عدم الوعي الصحي لدى اولياء الامور اذ لايدركون العواقب الوخيمة التي تترتب على تأخير تطعيم ابنائهم ولايشعرون مدى الضرر الذي قد يصيبهم من جراء هذا الاهمال وقد يكون الدافع لهذا التأخير ايضا ارتباط رب الاسرة باعمال كثيرة او يكون غير حاضر زمن ارسال اطفاله لتحصينهم بالمركز الصحي ولكن لماذا لايكون هناك تنسيق وتعاون بين المركز الصحي والمواطنين الذين تستدعي حالاتهم مراجعة المركز في اوقات زمنية محدده وغير قابلة للتأجيل وبهذا نحقق التعاون والتكافؤ بين المواطن والمسئول والبيت والمركز الصحي والله من وراء القصد.

عبدالله الدلبحي
- المجمعة -

أدب الطفل..
لابدّ من تدخل هذه الجهات

عزيزتي الجزيرة..

بعد التحية والتقدير..

لقد قرات في العدد (٦٣٤٥) الصادر في يوم الاحد ١٤١٠/٧/١٦هـ مقالا للاستاذ محمد بن ناصر بن عباس رئيس التحرير في زاوية (خلاصة الاسبوع) بعنوان ادب الطفل الى اين؟

ولقد اسعدني هذا المقال والذي يدل على حرص المسئولين في الصحف المحلية بقضية ثقافة الطفل وبودي المشاركة بالنقاط التالية:

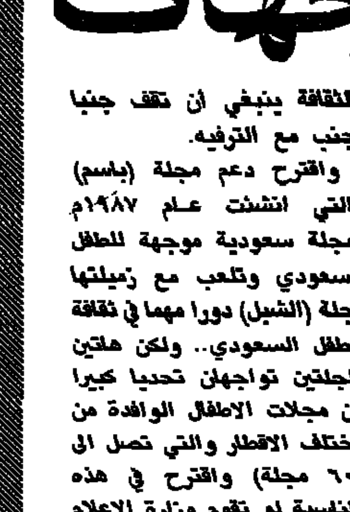
- لابد من الاشادة بمكتب التربية العربي لدول الخليج والذي يقوم بجهد كبير في اثراء ادب الطفل في منطقة الخليج

- طالب الاستاذ ابن عباس بايجاد منظمة تربوية خاصة بالطفل العربي وهذا مطلب اوافقه عليه ولكن يوجد المجلس العربي للطفولة والتنمية والذي اسس عام ١٩٨٦م ويراسه الامير طلال بن عبدالعزيز ويقوم المجلس بعمل الدراسات المختلفة المتعلقة بالطفولة والتنمية بمفهومها الشامل (التربوي، الثقافي، الاجتماعي. الخ) ولقد استطاع المجلس ان يحقق العديد من الانجازات لصالح الطفل العربي أخرها اصدار مجلة (المختار)

- لقد اصاب الكاتب حينما اشار الى النقص الحاصل في تخصص ادب الطفل في الجامعات العربية واتمنى ادخال تخصص ادب الطفل في جميع كليات الآداب والاعلام في جامعاتنا العربية والذي سيثري ثقافة الطفل.. كما اتمنى زيادة الابتعاث على مستوى الدراسات العليا في ادب الطفل بجانب الاهتمام بالمتخصصين في هذا الحقل.

- بالرغم من التوجه الايجابي نحو ادب الطفل في المملكة والذي اشار اليه الاستاذ/ محمد بن عباس الا انه في نظري غير كاف لتقديم ثقافة الطفل المنشودة ولهذا اقترح، انشاء مكتبة للاطفال في كل حي من احياء المدينة اسوة بملاعب الاطفال فالثقافة ينبغي ان تقف جنبا بجنب مع الترفيه.

واقترح دعم مجلة (باسم) والتي انشئت عام ١٩٨٧م كمجلة سعودية موجهة للطفل السعودي وتلعب مع زميلتها مجلة (الشبل) دورا مهما في ثقافة الطفل السعودي.. ولكن هاتين المجلتين تواجهان تحديا كبيرا من مجلات الاطفال الوافدة من مختلف الاقطار والتي تصل الى (٦٠ مجلة) واقترح في هذه المناسبة لو تقوم وزارة الاعلام او المعارف او الرئاسة العامة لرعاية الشباب باصدار مجلة متخصصة للطفل السعودي تسند مهمة تحريرها الى المتخصصين في قضايا الطفولة والاعلام ويتم عمل دراسة ميدانية لمعرفة الميول القرائية لدى الاطفال السعوديين للعمل بموجبها مع الاخذ في الاعتبار العوامل النفسية والتربوية والاجتماعية التي تؤثر في حياة الطفل.. عموما الحديث عن ادب الطفل يطول وسيكون لنا تواصل ولكن في موقع اخر.



تركي العيار
طالب دكتوراه في أدب الطفل
جامعة لسيتر - انجلترا

هوامش صحفية

تكتبها اليوم: ناهد سعيد باشطح

ايها السينمائيون من يقتل الرواية

تمضي وقتاً طويلاً امام الشاشة الصغيرة وحولك أفراد اسرتك متابعين مايعرض امامكم.

وقد تنتاب احدكم حالة دفاعية نفسية كالتقمص فاذا ماتت البطلة سقطت دموعه فقد تقمص شخصية البطل بانفعالاته واحاسيسه والتي ماتت اصبحت مثل البطل تشكل اهمية قصوى له.

ومايقال عن التلفاز وعرضه للافلام والمسلسلات ينطبق على السينما والفيديو حديثيا من انهما يحاولان القضاء على العمل الادبي وخنق روح الفن القصصي والدليل الاف القصص والروايات التي نقرؤها فنبحر عبر احداثها لنصل الى الشاطيء بمتعة وفائدة ذهنية كبيرة، بينما لايعني التصاقنا امام شاشات التلفاز لرؤية نفس تلك الروايات سوى توليد تخمة عقلية تدفعنا بعد نهاية الفيلم الى الذهاب الى الفراش بعد تثاؤب طويل.

□ ما الذي نفتقده في الاعمال الروائية المترجمة الى افلام او مسلسلات ؟!

الكتاب الجيد يقدم القصة أو الرواية من خلال الحدث والشخصيات والافكار وتصوير المجتمع والعنصر الشاعري وعناصر عدة تساهم في تقديم وجبة ثقافية للقارىء مما يفعل مخرج الفيلم بعد اخذه لرواية مشهورة موضوعا لعمله السينمائي !

يهتم المخرج بالاشارة الفنية .. بتقديم وجوه جديدة .. بالمؤثرات الصوتية والديكورات واشياء عدة تساهم في توليد مشاهد سلبي عاجز عن تحريك ذهنه الى ابعد من رؤية الاحداث والممثلين.

اما الحوار الذي هو اساس العمل الفني قبل بلورته الى فيلم او مسلسل فهذا نادرا مايهتم به وبالتالي تقدم لنا اعمال فنية بحوار لايضيف شيئا ولايثري الكم اللغوي لدى المشاهد بل يقدم له متعة سريعة من خلال اثارة عواطفه بالسلب والايجاب.

وربما هذا التشويه للأعمال الادبية هو الذي جعل الادباء لايفرحون دائما بتقديم اعمالهم تلفزيونيا وقد كان همنغواي يقول كلما شاهد فيلما ماخوذا من رواية له «ماهذا باللعار».

□ وللانصاف فهناك قلة من الاعمال الفنية استطاعت ان تصبح اداة اعلان للبحث عن الرواية والكتاب. انك حين تشاهد فيلم عصفور من الشرق المأخوذ عن رواية توفيق الحكيم تجد نفسك تبحث وتسعى من اجل الحصول على الرواية ذاتها في كتابها فقد قدمها الفيلم في صورة غامضة.

من هنا تاتي اهمية الفيلم او المسلسل حين يدفع بالمشاهد الواعي للبحث عن أصل هذا العمل ليقراه.

اللحظات التي تنقضي في البحث عن الكتاب لقراءته تنأى بنا عن السلبية التي تلصق بنا ازاء مشاهدتنا الافلام في صمت رهيب.

□ اننا نحتاج الى عقول واعية لترجمة الاعمال الادبية الى اعمال فنية ومشاهد حية تلصق بالاذهان بابعادها النفسية وتساهم في تدعيم القيم الفاضلة ونبذ القيم المرفوضة من خلال تقديم عمل فني ذي نكهة ثقافية ذات مستوى راق.

هل تساءلنا قبل ان نرمي بالروايات والقصص الى مخرجين عن ثقافتهم الادبية على الاقل في مجال الرواية ؟ هل يستطيع المخرج ان يميز بين الرواية البوليسية التي ترتقي الى مستوى ادبي مثل «يوميات نائب في الارياف» لتوفيق الحكيم او رواية تكوين الشخصية التي تصف اطوار احد الشخصيات الرئيسية من الطفولة الى النضج مثل «عودة الروح» لتوفيق الحكيم. او الرواية الريفية مثل «الارض» لعبد الرحمن الشرقاوي او الرواية المقنعة حيث تكون الشخصيات والاحداث حقيقية تحت اسماء مستعارة مثل «سارة» لعباس العقاد. او الرواية النهر التي تتسم بالطول وتتناول حياة اسرة عبر اجيالها المختلفة مثل ثلاثية نجيب محفوظ ؟ الحق انه ليس استعراضا لانواع الروايات بقدر ما هو مبرر لتوجيه اصابع الاتهام الى المخرجين .. الى السينما .. الى الفيديو في محاولتهم قتل الرواية .. لقتل الكتاب ويبقى الامل لدى المشاهد الا يرمي بعقله ووقته جزافا امام فيلم سينمائي لايقدم له جزءاً من الفائدة التي يقدمها الكتاب دون مقابل.

جمال الوردة رغم الشوك

تلك الوردة الحمراء برغم جمالها الذي يشع في كل مكان وعبقها المنتشر في كل الزوايا تحفها الاشواك وان كانت يداك حضنها الدافىء فلابد ان تذوق الم الاشواك.

ولك ان تتاوه .. ان تصرخ ولكن هيهات تقوى على خنق الوردة او سحقها بيديك لاذنب للوردة سوى شوكها ولاذنب للصديق سوى انه بشر من حقه ان يكون انسانا.

لماذا حين تاتي الصفعة من الصديق نتخيلها طعنة غادرة او ضربة قاضية .!!

لماذا غروب الشمس لايعني احيانا سوى الظلام ولانتذكر انه اعلان عن مجيء القمر.

ربما لاننا نندفع بعواطفنا فلا نتوقع الاساءة من الصديق والاخطاء مع انه بشر .. مع ان الايام دوما تخفي في طياتها اسراراً عدة مثلما البحر يحوي في اعماقه الحوت والمرجان .. القرش والجمان نخسر كثيرا حينما لانتوقع من الصديق اي هفوة .. حين نستكبر منه اي زلة.

يقول كثير:

ومن لا يغمض عينه عن صديقه
وعن بعض مافيه يمت وهو عاتب
ومن يتتبع جاهدا كل عثرة
يجدها ولايسلم له الدهر صاحب

يكفيك من الصديق ان يمنحك الاحساس بالمحبة ان تشعر انه دموعك حين تبكي وصوت ضحكك حين تفوح.

يكفيك ان يمنحك الصديق مشقة البحث عن اذن تسمعك حين تصرخ او تتاوه وقلبا يحويك حي تتعب فان اخطا فهو بشر لنبحث عن عذر له ويكفي ان نبحر في الاعماق .. نتذكر الصور القديمة حينها سينقى القلب بالسماح دون عتاب.

داعيا لتعاون الجميع
مقترحات لمشروع سنابل الخير

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد.

قرات ما سطره يراع الدكتور ابراهيم الجوير في عدد الجزيرة رقم ٦٣٤٧ زاوية (اشراقة) حول مشروع سنابل الخير والذي هو احد الروافد الاسلامية الخيرة التي تقوم على رعاية المهاجرين والأيتام والفقراء.. وحيث ان هذا المشروع مازال يحتاج الى الكثير والكثير من الجهود والأموال كي يقوم بوظيفته المباركة على اكمل وجه الا وهي ادخال البسمة على وجوه هؤلاء الأيتام والفقراء والذين هم في امس الحاجة الى المساعدة والعطف من اخوانهم المسلمين الذين قد اتاهم الله من فضله ويسر لهم سبل العيش الكريم وجميعنا يعلم ان هذا المشروع يعتبر من الصدقات الجارية باذن الله.

وتعليقا على نقطة مهمة تطرق لها الدكتور الجوير وهي ضآلة الجهود المبذولة من المسلمين مقارنة بما تقوم به المؤسسات التنصيرية وما يبذله المنصرون في انحاء العالم. ومن هنا فانني أعرض بعض الاقتراحات عسى الله ان ينفع بها فأقول وبالله التوفيق.

أولا: جعل صناديق للتبرعات خاصة بمشروع سنابل الخير توضع في الدوائر الحكومية وكذلك في المساجد.

ثانيا: حبذا لو كان هناك تبرع من طلبة المدارس - بنين وبنات - وعلى جميع المراحل الدراسية بواقع (٥ ريالات) عن كل طالب وذلك كل شهر وفي هذا ممارسة فعلية للبذل والعطاء من قبل ابنائنا الطلبة وتعويدهم على الأعمال النبيلة وايضا لو قامت ادارة كل مدرسة بتذكير أولياء أمور الطلبة مع نهاية كل شهر على ان يكون هذا التبرع اختياريا.

ثالثا: طباعة بعض الكتيبات المفيدة وجعل ريعها لصالح مشروع سنابل الخير.

رابعا: جعل ريال واحد او اكثر من قيمة المباريات لصالح المشروع نفسه هذا ما أحببت ان أقوله ايها الأحبة واسأل الله ان يوفق الجميع لما يحب ويرضى.. والسلام عليكم ورحمة الله.

وجيه احمد الزهراني
الرياض

زواج المعوقين
لماذا لاتقبل الفتاة بهم ؟

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد:

في عزيزتي الجزيرة العدد ٦٣٥٢ وتاريخ ١٤١٠/٧/٢٣هـ مقال تحت عنوان (طرح القضية شيء من الحل) (عن المعوقين) بقلم الاخ الكريم عبدالله الرزيحي وهذا جزء من تعقيبي المتواضع الذي قد لا يغير شيئا بالنسبة لتفكير المجتمع وانما هو جزء بسيط من فيض مشاعر المعوقين لقد اقترح الأخ/ عبدالله بأن يكون هناك جمعية لزواج المعوقين من العوانس لم يدرك وامثاله من اخواننا القراء ان المعوقين عندهم العقول وعندهم المشاعر لم يفكر يوماً ماهو مصير معوق في مقتبل العمر ومصيره مع امراة اكبر منه سناً ان هذا الاقتراح يصلح للكبار في السن من المعوقين فقط وبعض الاخوان يقترح زواج المعوق من معوقة وهذا في رايي وراي كل انسان مدرك غير مجد ابداً والسؤال الموجه الى اولياء الامور وفتياتنا اليست هذه الفئة من البشرية يتمتعون بكل الحقوق التي يمليها علينا ديننا الحنيف حتى نجعل منه شماعة نعلق عليه مانريد من شروط لأجل زواجهم لماذا نؤمن مستقبل العانس على حساب المعوق وبهذه المناسبة اشير الى مقالة الاخت الكريمة/ حصة التمامي التي ارفع لها عن كل المعوقين التحية والتقدير عن مقالتها التي نشرتها في احدى الصحف المحلية واتمنى ان يعود الاخ عبدالله الى تلك المقالة التي هي بمثابة جزء من علاج تلك المشكلة وانني هنا اتمنى ان تحذوا بنات مجتمعنا حذوها ويجعلن من قلمها خطا مستقيما يسرن عليه.

واعيد واكرر ماطلبه القارىء/ حسن القحطاني بضرورة معالجة تلك القضية الاجتماعية واكرر ان الاعاقة هي بدنية وليست في العقل والدين وهما الطريق للحياة والسؤال الذي اتمنى الاجابة عليه من قبل فتياتنا ماذا ينقص المعوق حتى يرفض عندما يتقدم للزواج ان اهم شيء هو اقتناعك انت يافتاة اليوم وام المستقبل ان هذه الفئة تنتظر قلمك وادراكك لحجم المشكلة التي يعانيها هؤلاء الصابرين انت التي بيدك الحل وليس عن طريق الجمعيات الخيرية او العوانس ان عودتنا الى الشريعة الاسلامية وتمسكنا بها هو الحل الامثل وتعاليم سيدنا محمد عليه السلام هي الدليل للوصول لحل اكيد واعيد واكرر اين دور وسائل الاعلام عن هذه الفئة المرئي والمسموع والمقروء اتمنى ان اكون قد اعطيت الموضوع حقه والمجال مفتوح للمناقشة.

وخير شكر لمحرر عزيزتي الجزيرة

مشرف العمري
الدمام

الطرق السريعة ومحطات الاستراحة



عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اطلعت على ما نشر حول تنفيذ بعض الطرق السريعة ونحن ولله الحمد في هذه البلاد المباركة يوجد لدينا شبكة طرق ممتازة تربط بين اطراف مملكتنا وبين الدول المجاورة وهذه الطرق غاية في التصميم والتنظيم ودليل على ذلك حصول المملكة على جائزة افضل طرق في المؤتمر الذي عقد في كوريا. وطرقنا هذه يسلكها حجاج بيت الله كل عام من مختلف الجنسيات وايضا غيرهم العابرون ولابد لعابر هذه الطرق من الاستراحة ولكن للاسف لاتوجد على هذه الطرق اماكن يرتاح بها المسافر فياحبذا لو قامت الجهات المختصة ممثلة في وزارة الشئون البلدية والقروية بعمل نماذج من ثلاث فئات يراعى فيها المتطلبات الضرورية للمسافر من مطاعم ودورات مياه واماكن نوم ومسجد وكذلك محطة وقود وشروط معينة للعاملين بهذه الخدمات. ويلزم من اراد ان يعمل استراحة ان يتقيد بهذه الشروط وبذلك نكون قد ارتقينا بمستوى خدمات طرقاتنا مع ما تعيشه بلادنا من نهضة في جميع المجالات علما باننا سمعنا ان شركة ساسكو ستنشيء استراحات على الطرق الطويلة ولكن مضى وقت طويل ولم نر سوى عدة محطات للوقود.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

خالد بجاد المطري
المدينة المنورة/ حي الازهري

الجامعة الأهلية أمنية للشباب

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

في عدد الجزيرة رقم ٦٣٥١ قرات ما كتبته الأخت مي حمد في حديثها عن الجامعة الأهلية واقتراحها بشأن التريث في ايجاد جامعة اهلية حيث انها ترى انه من المستحسن استبعاد هذه الفكرة دون ان تضع مبررا مقنعا لهذا الاستبعاد.

ولا ادري لماذا تناست الأخت الكريمة ايجابيات مثل هذه الفكرة فوجود الجامعة الأهلية أختي الكريمة سيساعد على امتصاص اعداد كبيرة من الشباب ممن لم يحالفهم الحظ في عملية الالتحاق بالجامعات ويرغبون في استكمال دراستهم الجامعية.

ووجود مثل هذه الجامعة سيقلل من عملية استكمال الدراسة في الخارج حيث سيجد الدارس فرصته في الجامعة الأهلية بعيدا عن اجواء الخارج وسلبياته.

ومن منطلق ما كتبت تظل الجامعة الأهلية أمنية للكثيرين فهل تتحقق..؟

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد حسن الجهني
تبوك/ مكتب الجزيرة

عزيزتي الجزيرة وبريد القراء

■ الاخ : هاضل سعد السبيعي : كلية الملك خالد العسكرية
- احلت مشاركتك الى صفحة «استراحة الاسبوع» حيث مكانها المناسب. والتي كان عنوانها «ضريبة لايدفعها سوى مرهف الاحساس» حيث ان هذه الصفحة مخصصة للتعقيب فقط .. لك التحية.

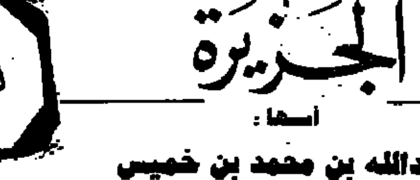
■ الاخ : ابومنيف الهندي ..
- اشكرك على ملاحظتك.. لك التحية.

□ الاخ: مجاهد - النسيم - الرياض.
- احلت رسالتك حول (الجهاد الافغاني) الى صفحة (بدون عنوان) لك التحية.

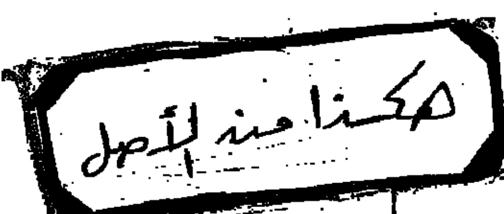
□ الاخت: فوزية صالح - الرياض.
- لم توضحي فكرتك بشأن غلاء المهور فقد اكتفيتي بالقاء اللوم على الجميع دون تقديم حل مناسب للمشكلة أرجو ان تعيدي النظر مرة ثانية.. لك التحية.

□ الاخ: عبيد عبيد الحربي - عفيف.
- حديثك عن اللاعب (ماجد الهملان) اعتذر لك عن نشره لكون هذه الصفحة لا تهتم بالموضوعات الرياضية خاصة اذا كانت عن لاعب معين. وقد فضلت ان أحيل رسالتك الى الملحق الرياضي بالجزيرة.. لك التحية.

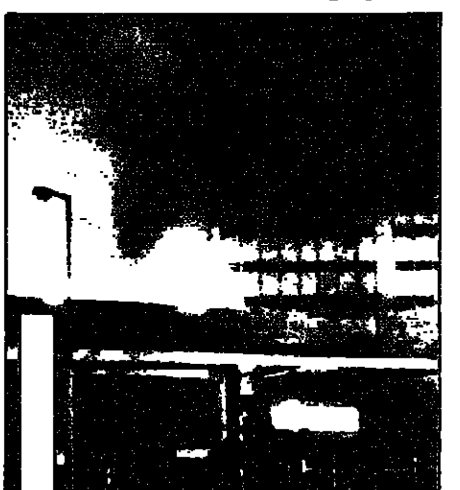
رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح بن عبدالعزيز السالم
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤



أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس



رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف: ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف: ٤٠١٢٢٢٢
مدير التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف : ٤٠١٤٨٤٤




القاهرة/ا.ف.ب - افادت حصيلة مؤقتة من مصادر الشرطة ان سبعة اشخاص قتلوا واربعين جرحوا في الحريق الذي اندلع الليلة قبل الماضية في فندق شيراتون هليوبوليس على مسافة بضعة كيلومترات من مطار القاهرة الدولي.

وعلم لدى ادارة الفندق ان الجرحى اصيبوا بصورة خاصة بعد ان القوا بانفسهم من نوافذ غرفهم لتفادي النيران.. ونقل الجرحى الى مستشفى مصر الجديدة على مسافة بضعة كيلومترات من الشيراتون.

وما زالت هوية الضحايا مجهولة. وكان الفندق الواقع في الضاحية الشمالية للقاهرة يضم حوالي الف من جنسيات مختلفة. وهو يتالف من ١٨ جناحا من البناء الجاهز تضم ٦٥٠ غرفة وثمانية مطاعم وحوض سباحة.

واجلي معظم النزلاء الى الفندقين الآخرين التابعين لسلسلة الشيراتون في القاهرة.

الطائف/ مكتب الجزيرة..

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام هذا اليوم تدشين صرح جديد لابناء القوات المسلحة والمواطنين وهو مستشفى الامير سلطان بقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف - وهذا الصرح ياتي ضمن سلسلة صروح طبية عسكرية عملاقة في وزارة الدفاع والطيران وفي منطقة الطائف حيث مستشفى الامير منصور العسكري اول مستشفى عسكري بالمملكة - ومستشفى القوات المسلحة بالهدا.. ومركز التاهيل الطبي للمعوقين بالرحاب.. اللقطات تمثل اوجه التقدم الطبي في هذه القطاعات والتفاصيل بملحق «الجزيرة» الذي تنشره غدا بهذه المناسبة.




قطيع كبير من سباع البحر يتراوح عدده مابين ١٠٠٠ و ١٥٠٠ يسبح على مسافة ١٥ ميلا من الشاطىء امام مدخل خليج مونترى بكاليفورنيا.. الغريب في الأمر ان هذا القريق يتكون من الذكور فقط حيث تسبح في شهري ابريل ومايو الى جزر القنال في كاليفورنيا الجنوبية للتناسل والتكاثر ثم تعود ثانية بعد ذلك في مجموعات تضم مابين ١٠٠ الى ٢٠٠ .

وقد اطلق عليهم المستكشفون الأسبان الذين استقروا في بلدة (مونترى) في القرن الثامن عشر اسم ذئاب البحر حيث يتردد صدى عوائهم في جميع انحاء الخليج.

من الجزيرة

بريدة - عبدالعزيز الديلمي ..

استطاعت المزارع في وطننا الغالي وبحمد الله ان تتيح انواعا عديدة واصنافا مختلفة وبكميات وافرة من الفواكه والخضروات.. وقد احضر المزارع محمد الثنيان عنقودا من البرتقال يضم ست برتقالات انتجته مزرعته في مدينة بريدة.

في عام ١٩٨٦م خرجت من بحيرة (نايوس) الافريقية سحابة من ثاني اكسيد الكربون ادت الى مقتل ١٧٠٠ شخص من سكان القرى المجاورة وهلاك ٣٠٠٠ راس من الماشية في الكاميرون.

وخوفا من وقوع كارثة اخرى قام العلماء الامريكيون بدراسة البحيرة، ووجدوا ان مياهها عند القاع دافئة كما ان مركباتها الكيميائية في حالة من التغيير، وذكر (جورج كلنج) من (معمل دودز هول البيولوجي البحري)

ان هذا دليل على ان بحيرة يوس تتزود بمياه من ينبوع للصوديوم حيث ان هذه الينابيع المجاورة بها نسبة عالية من ثاني اكسيد الكربون الذي يتسرب الى البحيرة. ونظرا لان البحيرة انقسمت وتراصفت في هيئة طبقات فقد اصبحت الطبقة العليا اشبه بغطاء كابح لماء القاع المحمل بالغاز في مكانه، ولكن هناك خوفا من حدوث اي شيء يعكر صفو هذا التوازن مثل الزلزال او الانهيار الصخري او الريح القوية لان حدوث ذلك اشبه بهز زجاجة الصودا وبالتالي صعود الغاز الى السطح ومن ثم انطلاقه في الجو مما يهدد الحياة.

ويضيف (كلمنج) ان هناك امرا خطيرا ثانيا وهو ان السد الطبيعي الذي يحجز الطبقة العليا للبحيرة بدا يتاكل بمعدل خطير واذا ما انهار - لا قدر الله - فان ذلك ليس معناه انتشار ثاني اكسيد الكربون في الجو فقط بل معناه ايضا حدوث فيضان مخيف يهدد حياة سكان القرى الى مسافة تصل الى ٦٥ ميلا اى حتى نيجيريا المجاورة.

من أجل الحمير تظاهروا..!

لندن - واخ - سحب محبو الحيوانات في بريطانيا مساعداتهم للمشاركة في لعبة الحمير الشعبية في اسبانيا بعد ان شاهدوا في التلفزيون ما اسموه بسوء معاملة الأسبان للحمير وارغام احد الحمير على دخول قرية والوقوف مدة ساعة ونصف.

الا ان المشرفين على مهرجان الحمير في اسبانيا قالوا انهم ليسوا في حاجة لدروس اخلاقيات معاملة الحيوانات من البريطانيين.

واضافوا انه اولى بالبريطانيين ان يهتموا باعمال الشغب في ملاعبهم.

الفطر الآسيوي يرعى الملايين من أشجار الكستناء؟

الفطر الاسيوي يزحف مهددا الملايين من اشجار الكستناء الممتدة من ولاية (مين) الامريكية في اقصى الشمال الشرقي حتى ولاية (جورجيا) في اقصى الجنوب الشرقي، وايضا حتى نهر (المسيسبي) غربا.

ويحاول (فيليب روتي) رئيس مؤسسة اشجار الكستناء الامريكية بالتعاون مع زملاء اخرين انقاذ اشجار الكستناء، يساعدهم في ذلك سلاح العلم والمعلومات الجديدة في حربهم مع عدوهم (كريفو نيكتريا باراسيتيكا) وهو مايعرف بالفطر الآسيوي وهو الآفة التي وصلت الى الولايات المتحدة بالقرب من نهاية هذا القرن. وفي خلال ٤٠ عاما اباد هذا الفطر عدة بلايين من اشجار الكستناء في الغابات الشرقية.

وعلى الرغم من ان اشجار الكستناء الامريكية قد نجحت في الهروب من هذا البلاء لسنوات طويلة منذ ان زرعها المزارع الامريكي (ميكس) الا انه في عام ١٩٨٧م وجد الزوار شجرة ميتة بالاضافة الى (القرحة الاكالة) - داء يصيب النبات فيهلكه - على بعض الاشجار الاخرى في (ويسكونسن).

وعلى الفور قامت ادارة ويسكونسن للموارد الطبيعية بارسال فريق من مكافحي النيران لرش الاشجار بالرغاوي خوفا من انتشار بذور الجرثومة بواسطة الرياح ثم قطع الاشجار ودفنها ومع ذلك فان العلاج بهذه الطريقة لم يكتب له النجاح.

أم تقتل صغيرها!!

لندن - واخ - قتلت انثى حيوان في حديقة حيوان كنت البريطانية صغيرها بالطعن بقرنها.

فقد طعنت فرسة البحر (نيفاشا) صغيرها (كالف) البالغ من العمر ثلاثة اشهر بقرنها الأوحد عدة طعنات.

وقد فشل العاملون في الحديقة بالتفريق بينها وبين صغيرها الا بعد ان اصبح جثة هامدة.

الطفلة المايسترو !!

نبغت الطفلة الكورية - الامريكية تشانج يونج - تشو في عزف الكمان واصبحت تقود اوركسترا من العازفين في نيويورك وهي لم تتجاوز بعد التاسعة من عمرها.

وقد برعت تشانج في العزف المنفرد بصورة نالت استحسان جميع الحاضرين في حفل مركز سيول للفنون.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س.ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف. (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات. يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت٣٣٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت٦٢٢٩٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج - ت٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت٤٦٦٢٣٣٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس - ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت. ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □